

# *Cata Polska*

ŚPIEWA ARIE I PIEŚNI  
z REPERTUARU  
**JANA KIEPURY**

---



JAN KIEPURA

## **MANUELA**

WALC ANGIELSKI

Słowa M. HALICZ

Muz. ROBERT STOLZ

Czy pamiętasz majową, cudną noc  
Kwitły już pierwsze bzy,  
Poznaliśmy namiotnych pragnień me.  
Wspomnień żar w sercu drży...  
Choć minęły dawno już wiosny dni  
Miłość ma wiecznie trwa  
Chcę powtarzać wciąż tylko słowa te  
Kocham cię kocham cię...

### REFREN

O tobie marzę całe dni, Manuelol  
O tobie całe noce śnię, Manuelol  
Czem jest bez ciebie życie me, Manuelol  
Daj, mi serduszko twoje, daj,  
Otwórz mi szczęścia cudny raj.  
O tobie marzę całe dni, Manuelol  
O miłość twoją proszę cię, Manuelol  
I nie już nie rozłączy nas  
O pójdz przez życie ze mną wraz.  
O tobie marzę całe dni, Manuelol

# PIEŚŃ WOJENNA

Słowa J. KOŚCIELSKIEGO

Muz. ST. MONIUSZKO

Czy w radzie, czy w zwadzie, czy w swarnej gromadzie,  
W modlitwie czy w bitwie, czy harcem w gonitwie  
Rycerskie rzemiosło przed wszystkiej rej wiedzie.  
Bo wszędy ten pierwszy, kto w boju na przedzie,  
Z potrzeby w potrzebę i z cwału w cwał  
Ze szanca na szaniec i z wału na wał,  
To rozkosz! To rozkosz jedyna. rycerska przyczyna,  
Rycerski to tan. to rozkosz jedyna  
Rycerska przyczyna, rycerski to tan!  
Co rycerz to pan!

Gdy świta powita, na hełmie miękita  
I dzwoni miecz w dłoni i cieszy rzeń koni  
Poranna mię surma gotowym znajduje,  
O nędzarz kto takiej rozkoszy nie czuje  
Z potrzeby w potrzebę i z cwału w cwał  
Ze szanca na szaniec z wału na wał.  
To rozkosz! To rozkosz jedyna,  
Rycerska przyczyna, rycerski to tan!  
To rozkosz to rozkosz jedyna  
Rycerska przyczyna, rycerski to tan  
Co rycerz to pan!

Lew srogi gdy wrogi podściela pod nogi.  
Baranek gdy wianek upłata dla branek,  
Wesoly przy uczcie, piosenkom życzliwy.  
To człowiek szczęśliwy, to rycerz prawdziwy.  
Z potrzeby w potrzebę i z cwału w cwał,  
Ze szanca na szaniec z wału na wał,  
To rozkosz, to rozkosz jedyna,  
Rycerska przyczyna, rycerski to tan!  
To rozkosz, to rozkosz jedyna  
Rycerska przyczyna, rycerski to tan,  
Co rycerz to pan!

## Musisz w tę noc moją być

Słow-Fox z filmu Jana Kiepury „Kocham wszystkie kobiety”

Słowa MARCELLA HALICZ

muz. ROBERT STOLZ

O tem tylko wciąż me serce śni,  
Że będziesz moją.  
Cz kam na ten dzień gdy powiesz mi,  
Że chcesz być moją.  
Będziemy kochać się tak szalenie,  
Że nigdy nie minie tych pieszczot wspomnień...

### R E F R E N

Musisz w tę noc moją być - o ukochana,  
Bez ciebie nie mogę żyć - o ukochana,  
Oczy jak gwiazdy dwie kuszą mnie  
Usta twe płoną jak cudny kwiat  
Pomyśl o tym, że raz żyje się  
Cz obchodzi nas dziś cały świat?  
Musisz w tę noc moją być - o ukochana,  
Szczęście dać możesz mi tylko ty,  
A więc spełnij dziś, me sny  
Spełnij dziś me sny.

# AJ, AJ, AJ!

Słowa GILLOWA

Muz. O. PEREZ FREIRE

Raz z wojny rycerze trzej, aj, aj, aj!  
Przez świat do Ojczyzny szli swej  
A w oknie złocisty kwiat aj, aj, aj!  
Królowna patrzyła na świat  
„Przystańcie panowie rycerze  
Kto serce me z sobą zabierze”  
Kto w dłoni poniesie je swej aj, aj, aj!  
Więc lutni dobyli ci trzej aj, aj, aj!

I pierwszy pochwalił bój aj, aj, aj!  
Przygodę, mitręgę i znój aj, aj, aj!  
Klejnoty rycerskich dni aj, aj, aj!  
Błyszczące od złota i krwi  
A drugi pochwalił wytchnienie  
I ramion miłosne omdlenie  
I ust gdy w uści-ku cnym aj, aj, aj!  
Jak wiersz w jeden złączył się rym aj, aj, aj!

A trzeci tak podjął śpiew aj, aj, aj!  
Ja za nic mam złoto, ni krew  
Ni miłość mnie znęci wpróg aj, aj, aj!  
Ja kocham niepokój mych dróg  
Drogami mnieżenie i miota  
Tęsknota ta moja tęsknota  
Rojenia, marzenia i sny aj, aj, aj!  
Więc rzekła królowna: To ty! aj, aj, aj!

Ty weź moje serce w dłoń aj, aj, aj!  
A on zwiesił smutnie swą skroń  
Weź z sobą na bezmiar dróg aj, aj, aj!  
Ach jakżebym zrobić to mógł?  
Czyż zbytym rycerskiej swej biedy?  
Do czegoż ja tęskniłbym wtedy?  
I za czem ja zbiegałbym kraj? aj, aj, aj!  
Więc odszedł a z nim ci dwaj aj, aj, aj!

Królowna przez całą noc aj, aj, aj!  
Płakała, nie mogła też zmódz.  
Płakaniem przez cały rok aj, aj, aj!  
Fiotkowy skaziła swój wzrok.  
A rycerz z oddali się smucił  
Do pani, którą porzucił  
I tak w tym potopie też aj, aj, aj!  
Ballady jest koniec i kres aj, aj, aj! — aj, aj, aj!

# Nie smuć się!

SLOW-FOX

z filmu „Czar Cyganerii”

Słowa E. S7LECHTER

Muz. ROBERT STOLZ

Dziwna to rzecz miłość  
Wszystko się dzieje przez miłość  
W kolo niej obraca się życie, świat i ludzie  
Wiosna się w nas rodzi  
Potem jesienią odchodzi  
W maju znów uderza nam do głów

Nie smuć się, ach nie smuć się  
Gdy musisz rozstać się z lubą swą  
Zapomnij!  
Nie smuć się, ach nie smuć się  
Bo znajdziesz zamiast niej innych sto  
I choćbyś wierzył w chwili tej  
Że nie całuje nikt jak ta  
Mylisz się!  
Znajdziesz tylko chciej  
Bo każda usta ma  
Więc śmieję się w głos  
Idź w świat przed siebie wprost  
Garściami z życia bierz  
Co tylko chcesz.

Słyszysz się wciąż kocham  
Szczерze po grób najgoręcej...  
Lecz to tylko słowa są  
Słowa i nic więcej...  
W życiu zaś tak bywa  
Miłość najbardziej prawdziwa  
Kończy się pomimo wszystkich słów

Nie smuć się, ach nie smuć się  
Gdy musisz rozstać się z lubą swą  
Zapomnij!  
Nie smuć się, ach nie smuć się  
Bo znajdziesz zamiast niej innych sto  
I choćbyś wierzył w chwili tej  
Że nie całuje nikt, jak ta  
Mylisz się!  
Znajdziesz tylko chciej  
Bo każda usta ma  
Więc śmieję się w głos  
Idź w świat przed siebie wprost  
Garściami z życia bierz  
Co tylko chcesz.

---



# „ARIA z KURANTEM”

Z OPERY „STRASZNY DWÓR”

Muz. ST. MONIUSZKO

Cisza dokoła, noc jasna, czyste niebo,  
Księżyc płynie swobodnie po przestrzeni chmur,  
Tajemnych uczuć niepojęta władza,  
Odbiera sen, tęsknotę naprowadza.

Sercu marzenie staje się potrzeba.

Tak, tak! to straszny! bardzo straszny dwór!

Prawdę mówił Maciej stary:

Są tu strachy, są tu czary,  
Ten niepokój nieusłany,  
Myśl o wzroku pięknej Hanny,  
Mówią jasno w chwili tej,  
Że czarami, że czarami, oczy jej!

Tak niezawodnie, bo wszedłszy pod ten dach

Tylko mi tych oczów strach!

Nie, nie! nie myślmy o tym! Baczość Stefanie.

Wszak się przyrzekło żyć w bezzennym stanie.

Cóż to jest? Maciej mówił, że od lat tysiąca

Chyba dusza wracająca

Z poza grobu do pokuty

Wprowadza w obrót zegar ten popsuty.

Przeszał bić... a teraz gra.

Boże mój! melod' a ta

O jakież chwile przypomina.

Jak, rozżarza w piersi krew,

Mój ojciec w kole rodzinnym naszym

Mnie lub Zbigniewa, starszego syna,

Ucząc drewnianym władać pałaszem,

Tak często nucił ten sarmacki śpiew!

Słyszę tę piosnkę z dziecięcych wspomnień essem,

Jak płynie z piersi ojca do Niebiańskich stref!

Widzę, jak matka z anielskim swym uśmiechem

Strzeże synów, swoich synów igrających w cieniu drzew...

Matko, moja miła! O Matko moja miła!

Po twym zgonie w ojca łonie

Skonał ten serdeczny śpiew, serdeczny śpiew.

Słyszę jak rodzic tę pieśń swobodnie nuci,

gdy za najświętszą sprawę śpieszy oddać krew...

Widzę jak matka, niepewna czy on wróci.

Wzywa Boga, wzywa Boga by łagodził wojny gniew!

Matko, moja miła! Gdyś nas osierociła,

Po twym zgonie, w ojca łonie skonał ten serdeczny śpiew.

serdeczny śpiew.

# Aria z op. „HALKA”

Słowa WOLSKI

Muz. MONIUSZKO

Szumią jodły na gór szczycie

Szumią sobie w dal

Mnie młodemu smutne życie

Gdy mam w sercu żal.

Z innych krain do nikogo

Jeno do Ciebie niebogo

Oj Halino, oj jedyno

Dziewczyno moja, dziewczyno moja,

Oj, Halino, oj jedyna, dziewczyno moja.

Jak dziecinne lata nasze

Jam do czarnych skał

Po gniazdeczka bieglem nad przepaście

Bym ci ptasze dał.

Zawsze Tobie najpiękniejszych przyniosł

A z odpustu najpiękniejszy kwiatów

Dawał koralików sznur z gór.

A z odpustu najpiękniejszy

Dawał koralików sznur.

Nie mam żalu do nikogo

Jeno do Ciebie niebogo

Oj Halino, oj jedyno

Dziewczyno moja.

Rośnie krzaczek, drzewko rośnie

Tyś urosła niby kwiat

Och za Tobą bym radośnie

Skoczył w ognia żar.

Lata, jakby wichry biegną

Jak potoki mkną. Przybył panicz

I dla niego pogardziłeś mą

Z innych ludzi do nikogo jeno

Do Ciebie niebogo

Oj Halino, oj jedyno

Dziewczyno moja, dziewczyno moja

Moja Halko, tyś jedyna,

Tyś dziewczyno moja.

# TOBIE ŚPIEWAM TĘ PIEŚŃ!

Słowa M. HALICZ      Slow-Fox      Muz. KAPER-JURMAN

Tobie śpiewam tę pieśń,  
Tobie milczącej w mroku,  
Jak czarodziejski kwiat,  
Słysz, naimil-za, to ja  
Tą pieśnią proszę cię:  
Podaruj mi cały świat  
Słysz, jak płonie mój śpiew,  
Leci do gwiazd,  
I w gwiazdach lśni  
I z nieba cię zwie:  
Dziś nadeszła ta noc,  
Powiedz czy kochasz mnie?!  
Cień twój na oczy mi padł,  
Z oczu uleciał mi światł  
Urzeczony twoim cieniem,  
Płynę w niewiadomy mrok.  
Czekam a serce mi drży,  
Czekam milczący jak ty  
Co mi mówisz swem milczeniem,  
Gdy podnosisz na mnie wzrok?

R E F R E N    Tobie śpiewam tę pieśń itd.

Powiedz nie żałuj mi słów,  
Nie myśl, jak mówić, lecz mów!  
W jednym słowie dasz mi wszystko,  
Czego dotąd sercu brak!  
Głowę na serce mi skłoń,  
Mocno uściśnij mi dłoń.

Blżej jeszcze, całkiem blisko  
Szepnij mi najdroższe „tak”.

R E F R E N    Tobie śpiewam tę pieśń itd.

## Brunetki, blondynki

Słowa M. HALICZ

Muz. R. STOLZ

Ideał każdy ma swój on czy też ona  
I każdy też z miłości gdzieś kiedyś skona  
Ale ja, ale ja, miljon kobiet kocham albo dwa  
Dziewczyn wszak nie jest brak.  
A więc bierz, którą całować chcesz  
Tra la la la la  
Brunetki, blondynki ja wszystkie was dziewczynki  
Całować chcę  
Lecz przyznam się, o jednej tylko śnie  
Tę kochać chcę  
Bo ta jedyna słodkie usta ma dziewczyna  
Jej czary znam i dlatego tylko tej jedynej  
Serce za m.  
Brunetki blondynki ja wszystkie was dziewczynki  
Całować chcę  
Lecz przyznam się o jednej tylko śnie  
Tej wysnutej wymarzonej oddam  
Pani serce swe.

Wszelkie prawa zastrzeżone przez Związek Autorów, Kompozytorów i Wydawców „ZAIKS”

AKTUALNE NOWOŚCI

Kaładca/Wydawca: Józef Śledziewski - Warszawa-Praga, Radzymińska 15