

ZOSIENKA

BOSTON



*St. Dobryński
257*

**SŁOWA:
JERZY GUR
MUZYKA:
S. KATASZEK**

**NAKŁAD
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA**

KRAKÓW-LUBLIN-ŁÓDŹ-PARYŻ-POZNAŃ-WILNO-ZAKOPANE

ZOSIENKA.

BOSTON.

Słowa Jerzego Gur.

Muzyka S. Kataszka.

Moderato.

FORTEPIAN.

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff starts with a half note chord (D4, F#4, A4) and a quarter note (G4). The bass staff starts with a half note chord (D3, F#3, A3) and a quarter note (G3). The tempo is marked 'Moderato'.

The piano accompaniment for the first vocal line continues the introduction. The treble staff has a half note chord (D4, F#4, A4) and a quarter note (G4). The bass staff has a half note chord (D3, F#3, A3) and a quarter note (G3). The tempo is marked 'Moderato'.

ŚPIEW.

Valse lente.

The vocal line and piano accompaniment for the first vocal line. The vocal line is in 3/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Valse lente'. The lyrics are: Zo - sieńko, Ty - ś Kwiat pe - ten kras, Wdziękiem nę - cisz nas, ———

The vocal line and piano accompaniment for the second vocal line. The vocal line is in 3/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Valse lente'. The lyrics are: Jak won - ny pąk Wszma - ra - gdzie łąk Za - kwi - tasz w wiośniany czas. ———

The vocal line and piano accompaniment for the third vocal line. The vocal line is in 3/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Valse lente'. The lyrics are: Kwia - te - czku mój, Roz - ja - śnij mi Mro - ki sza - rych dni, ——— Gdy

tę - sknię sam U smu - tku bram, Me ser - ce i du - sza spi...

ff *marcato*

Bien chante

Zo - sień - ko ma, ——— Ty, kwiecie z łąk, Przed To - bą by - m kląkł,

mf

Bo o - czy Twe Jak gwiazdy dwie Prowadzą w kraj, Gdzie słońce, maj! ———

Kto Cie - bie raz uj - rzał, U - wiel - bia Cię już, ———

Mój kwia - tku, Zo - sień - ko ma! ———

mf

UTWORY TANECZNE

S. KATASZKA

WIELKI SUKCES TEATRÓW:
„QUI PRO QUO”, „NOWOŚCI” „PERSKIE OKO”.

	Zł. gr.
A ILE MI DASZ? Shimmy-Fox, słowa Willy	2.—
FLORIDA. Nowy taniec	
HA! HA! HA! Shimmy-Fox słowa Willy	1.80
HALLO! HALLO! Radjo-Step słowa Willy	1.80
NARKOZA. Tango, Song	2.—
PIANISTA Z DANCINGU. Walc-Boston słowa K. Oberfelda.	1.80
STADJON. Sport-Shimmy słowa K. Ratolda	2.—
UŚMIECH ZŁUDY. Walc-Boston słowa St. Ratolda	2.—
VENUS. Shimmy słowa Willy	1.80
WARSZAWIANKI. Shimmy	1.50
WITAJ WARSZAWO! Shimmy-Fox, słowa Willy	2.—
ZOSIENKA. Walc-Boston słowa J. Gur.	—

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękowski w Warszawie