

Nowa

Scena

95

GR.
I

Nr 13

Żebyś ty wiedziała...

TANGO

Słowa :
Marian Hemar

Muzyka :
Fred Melodyst



NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.



SKŁAD GŁÓWNY: WYDAWNICTWO „NOWA SCENA”
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 2.39.55

Żebyś ty wiedziała...

Tango

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Słowa : Marian Hemar

Muzyka Fred Melodyst

1. A ja ci o tem nie powiem sło - wa, To już jest jedna z mych głównych
2. Co mąż po - rabia? Ach tak... a pa - ni? W tym ro - ku - owszem - przešli - czny

1. wad, Że jak się zatnę - to już bywaj zdrowa Nie powiem sło - wa przez dziesięć
2. maj. Na la - to? Nie wiem, No nie.. Do Bre - ta - nji? Zazdroszczę Pa - ni, to piękny

1. lat. A zresztą po-co? jest jeszcze wcze - śnie Co no - cy z to - bą ro - zmawiam
2. kraj. Tak, w modzie znowu są za - ko - cha - ni... Jak pa - ni pachnie... jak wieczór

w snach — Więc je-śli milczę w tej chwili, To dla - te - go, że we śnie Dziś bę - dziemy mó - wi - li.
w bzach — Ja pa - ni dawno już chciałem Coś po - wiedzieć nie śmiałem. Proszę dcbze u - wa - żać:

Refrain

Ach, że - byś ty wiedzia - ła jak mi się chce — Aż mi głosu w gardle brak!

Że - byś ty wiedzia - ła, jak mi się chce U - sta ca - ło - wać twe.

1. Że - byś ty wiedzia - ła, jak mi się chce — Krew u - cie - kła - by ci z lic!
2. Że - byś ty wiedzia - ła, jak mi z tem źle — Krew u - cie - kła - by ci z lic!

1. Żebyś ty wiedziała, jak a - le nie wiesz A ja ci nie powiem nic. 1. A ja ci
2. Żebyś ty wiedziała jak Ach, przepraszam, Nie powie - dzia - tem - nic. 2. Co mąż po -

CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

DZIŚ ŚPIEWAMY.....

Ostatnie przeboje sezonu.

- | | | |
|--|-------------------|---------------------|
| 1) Abdul Bej
St. L. Szmaragd | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy....
St. J. Oraczewska | — tango | Muz. B. Hopfer |
| 3) Pieśń o matce, 2-gie wydanie
St. J. Wrzos | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertz | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzos | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „bajgielki“
St. B. Rald | — Slow-fox | Muz. J. Markus |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragd | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Eksceleńcja-Subjekt“
St. K. Tom | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Eksceleńcja-Subjekt“
St. K. Tom | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 11) Oj powoli.....
St. Hotel | — tango | Muz. K. Wiehler |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Zebyś ty wiedziała....
St. Harryman | — tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki
St. L. Starski | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moja
St. Al. Jellin | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości
St. L. Starski | — tango | Muz. L. Stold |

DALSZE NR. NR. W DRUKU.

W układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO i SKŁAD GŁÓWNY
BIURO TEATRALNE i WYDAWNICTWO NUT

„NOWA SCENA“

WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26.

TELEFON 739-55.

Uwaga:
nasz dział teatralny.

Przygotowuje zespoły artystyczne dla teatrów i kin, pod kierunkiem fachowych sił reżyserskich.

Organizuje we własnym zakresie teatry, jak również występy w kinach, w Warszawie i na prowincji.

Posiada własny repertuar: teksty, skecze, muzyki.

Druk. „Carbonizacja“ Bielańska 9.