

# ZAWSZE BĘDZIE CZEGOŚ CI BRAK...

Walc angielski

340 na 1  
W STEPIEN  
M OZIBROWSKI

Muzyka Jan MARKOWSKI



Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The music includes a triplet of eighth notes in the treble and a triplet of eighth notes in the bass.

1 Mo-ze to los tak chce, a mo-ze serce twe, ze dzisiaj masz juz mnie  
2 Dziś zro-bisz to co chcesz choć nie wiesz sama tez Gdzie ca-ty sens le-ży



Piano accompaniment for the first system of lyrics, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The music includes a triplet of eighth notes in the treble and a triplet of eighth notes in the bass.

dość... ————— Ja tyl-ko jedno wiem ze ro-bisz sa-ma tem so-bie, nie  
w tem ————— Choć za-wsze racje masz, choć wszystko lepiej znasz jestem spo-



Piano accompaniment for the second system of lyrics, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The music includes a triplet of eighth notes in the treble and a triplet of eighth notes in the bass.

## REFRAIN

ko mu na zrość... 1 Bo... za-wsze będzie czegoś ci brak... W samo  
kajny be wien... 2 Ze...



Piano accompaniment for the refrain, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The music includes a triplet of eighth notes in the treble and a triplet of eighth notes in the bass.

lności będzie ktoś ci się snić, — Ten ktoś, kto czeka wciąż na twój znak — I kto



kocha cię ze wszystkich swych sił — Wtedy odczujesz, zrozumiesz że przede



Nikt cię nie będzie tak kochał na świecie. Więc kiedy będzie czegoś ci brak — Zrojem



wspomnień powróć do mnie, o tak! — 1. tak! — 2. tak!



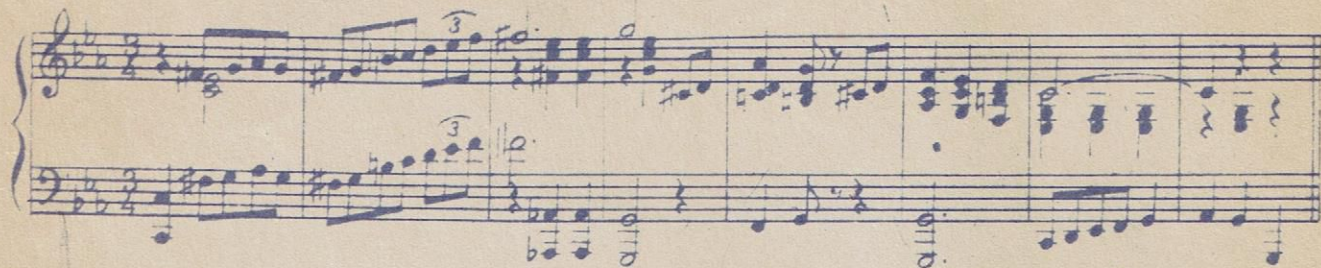


# ZAWSZE BĘDZIE CZEGOŚ CI BRAK

Walc angielski

Słowa: W. STEPIEN  
M. OZIEROWSKI

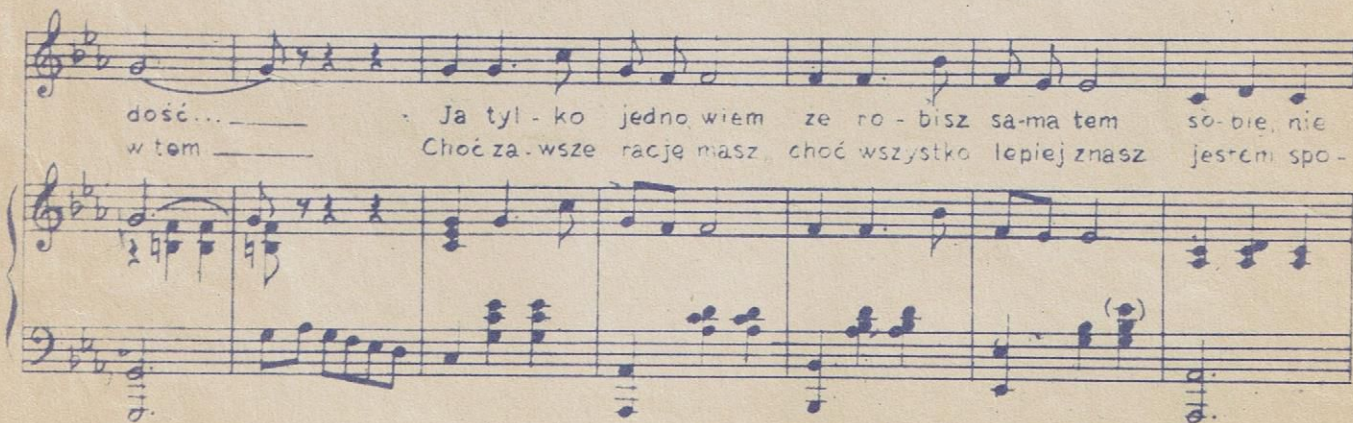
Muzyka: Jan MARKOWSKI



1. Mo-że to los tak chce, a mo-że serce twe, że dzisiaj masz już mnie  
2. Dziś zro-bisz to co chcesz choć nie wiesz sa-ma też Gdzie ca-ły sens le-ży



dość... ————— Ja tyl-ko jedno wiem że ro-bisz sa-ma tem so-bie, nie  
w tem ————— Choć za-wsze racje masz, choć wszystko lepiej znasz jestem spo-



## REFRAIN

ro-ma na ziość... 1. Bo... za-wsze będzie czegoś ci brak ————— W samo  
ro-ny to wiem 2. Ze...





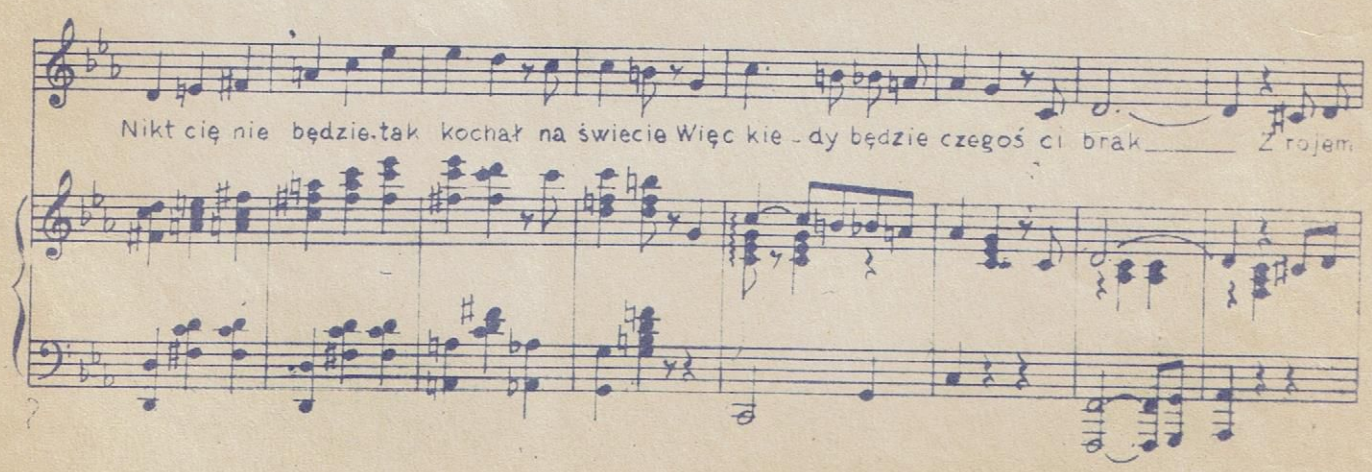
lności będzie ktoś ci się snił, — Ten ktoś, kto czeka wciąż na twój znak — I kto



kocha cię ze wszystkich swych sił — Wtedy odczujesz, zrozumiesz ze przecie



Nikt cię nie będzie tak kochał na świecie. Więc kiedy będzie czegoś ci brak — Zrojem.



wspomnień — powróć do mnie, o tak! — 1. tak! — 2. tak!

