

lamgo

10

1000000

1000000

1000000

SE.A.WEAST.MUZ.Z.KARASINSKI

WYD.M.ARCT.WARSZAWA

KOTKOWSKA 37

1000000



ZANADTO CIĘ KOCHAŁEM...

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

TANGO

Słowa: ANDRZEJ WŁAST

Muzyka: ZYGMUNT KARASIŃSKI

First system of piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to piano (*p*). The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

1. Gdy dziś oglądam się za sie - bie, Widzę we mgle minionych lat,
2. Nie czekam dziś na twą od - po - wiedź, Dłaczego nie kochałaś mnie?

Second system of the score, featuring the first two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

1. Jak pośród gwiazd, co lśnią na nie - bie, Zgu - biłem szczęścia swego ślad. Ty mnie u - czyłaś sztuki ko -
2. I sam przed so - bą czynię spo - wiedź Zie - go co dobre i co złe... Czyż miałem czekać, czekać da -

Third system of the score, featuring the next two lines of lyrics. The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a sforzando (*sfz*) accent.

1. cha - nia, Twój obraz ca - ły świat mi prze - sła - niał, Dziś py - tam ser - ca czemu nie wie,
2. remnie, Aż ty o - dejdiesz sama o - de - mmie? Od - szedłem... i nikt się nie do - wie

Fourth system of the score, featuring the final two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

Refrain

1. Kto mo - je szczęście skradł?... { Już te - raz wszyst - ko wiem: za - nad - to cię ko - cha - łem,
2. Czemu to sta - ło się?... }

Refrain section of the score, featuring two lines of lyrics. The piano accompaniment includes a sforzando (*sfz*) accent and a piano (*p*) dynamic.

NAGRANE NA PIYTAOH GRAMOFOONOWYCH

Ty by- łaś wzy - ciu mem — je - dy - nym i - de - a - łem, — Ko - cha - łem two - ich ust —

— tru - ją - cy kwiat, — Złych o - czu blask — i stóp twych ślad... — To był mój

wiel - ki bład: — za - nad - to cię ko - cha - łem, — Spa - li - łem się jak lont — i znów jestem

sam, — Za mi - łość ma dziś ży - ciem płą - cę ca - łem, —

1. Z pięknych snów — nic nie zostało nam... 2. Już te - raz nam...



OSTATNIE • NOWOŚCI

Jak trudno jest zapomnieć...

CYGAŃSKA PIEŚŃ Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE“

Słowa: Jurandot

TANGO - SLOWFOX

Muzyka H. Warsa

Jak trudno jest za - pomnieć, Gdy ktoś ci serce skradł, Jak trudno jest za - pomnieć,



Szczęście raz się uśmiecha

TANGO

Słowa E. Schlechtera

Muzyka H. Warsa

Szczęście raz się u - śmie - cha Raz nam rzu - ca swój dar bez - cen - ny Człowiek



Jak sen...

TANGO

Słowa Andrzeja Własta

Muzyka Adama Lewandowskiego

Jak sen u - ciekło złudne szczę - ście wdał, Jak sen mi - nę - to wszystko,



Trudno

SLOW - FOX

Słowa E. Schlechtera

Muzyka A. T. Müllera

Trudno jak człowiek za - ko - chany To ochodził jak pi - ja - ny



Jak za dawnych lat...

NASTROJOWE TANGO Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE“

Słowa: Jurandot

Muzyka H. Warsa

Powrómy, jak za dawnych lat, W za - cza - ro - wa - ny ba - jek świat, Mi - łośćcia



Taka noc i walc i my...

PRZEBÓJOWY WALC Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE“

Słowa: Jurandot

Muzyka H. Warsa

Ta - ka noc i walc i my To jak pieśni to - ny trzy,



M-ARCT
WARSZAWA
NOWY-SWIAT 33