

MUZYKA: ZBIGNIEW DRONKA · SŁOWA: MARIAN KRAŁKOWSKI



Zaczarowana GITARA

Tango

Z. CZACZKO i A. ŚWIĘTY

SKŁAD GŁÓWNY: KSIĘGARNIA ST. A. KRZYŻANOWSKIEGO KRAKÓW-RYNEK GŁ. 36

Przebój Tadeusza Kalinowskiego

„Zaczarowana gitara.”

TANGO

Słowa: M. KRALKOWSKI

Muzyka: ZBIGNIEW DRONKA

Ra-zem z Joh-nem po mo-rzach pły - wa - ła, Bo ją je-dną naświecie miał John. Gdy był
John się za-ko-chałw dziewczynie, No-wy od-krył dla Joh na się świat, John za

smu-tny ci-chut-ko śpie - wa - ła. Gdy był we-sół głośmia-ła jak dzwon, Wszystkie mo-rza jej pie-śni słu -
pom-niał o knajpach i wi nie I gi - ta-rze swej wiernej od lat. Lecza mi-łość nie by - ła szczę

cha-ty Wszyscy cich-li gdy John na niej grał Za me - lo-dia wspomnie-nia le - cia - ty, Drżały
śli-wa Bodziew czy-nę mu zab-rał wnet ktoś. John się pie-nił i dia-błów przy zy-wał W wi-nie

ser-ca twardsze od skał. Za-cza-ro - wa-na by-ła Joh-na gi - ta - ra, A mo-że
to-pił za-wód i złość. Za-cza-ro - wa-na by-ła Joh-na gi - ta - ra, Za-cza-ro -

John jej swe go ser-ca pół dał, Bo cho-ciaż ta-ka o-dra-pa - na sta - ra W naj-dal-szych
wa - ny był gi - ta - ry tej śpiew, Bo zła - go - dzi - ła przy - ja - ciół - ka sta - ra Joh - na ok -

por - tach każ - dy ją znał Za - cza - ro - wa - na by - ła Joh - na gi - ta - ra Wy - śpie - wać
ru - tną rozpacz i gniew. Za - cza - ro - wa - na by - ła Joh - na gi - ta - ra Bo ta - ki

poco rit. *a tempo*

mo - gła smutek ra - dność i żal, Aż się zro - dzi - ła z le - gen - do - niej wie - ra, ze głos jej
pię - kny i dziw - ny był jej ton, Że świę - to mia - ła ma - ry - nar - ska wie - ra, Kie - dy dla

1. ci - szył ryk sztor - mo - wych fal. Kie - dyś wszystkich gra - cza - sa - mi John.
2.

rit

