

Nr. 652

Wszystkie rybki śpią w jeziorze

WALC



Ninka Wilińska

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

Handa Duroczewska

WSZYSTKIE RYBKI ŚPIĄ W JEZIORZE.

WALC

Tempo wolnego walca.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and then a half note chord of C5 and G4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2 and B2, and then a half note chord of C3 and G2. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the piece. The upper staff features a half note chord of C5 and G4, followed by quarter notes A4 and B4, and then a half note chord of C5 and G4. The lower staff continues with quarter notes G2, A2, and B2, followed by a half note chord of C3 and G2. The system ends with a double bar line.

The third system shows the upper staff with a half note chord of C5 and G4, followed by quarter notes A4 and B4, and then a half note chord of C5 and G4. The lower staff continues with quarter notes G2, A2, and B2, followed by a half note chord of C3 and G2. The system ends with a double bar line.

The fourth system features the upper staff with a half note chord of C5 and G4, followed by quarter notes A4 and B4, and then a half note chord of C5 and G4. The lower staff continues with quarter notes G2, A2, and B2, followed by a half note chord of C3 and G2. The system ends with a double bar line.

The fifth system shows the upper staff with a half note chord of C5 and G4, followed by quarter notes A4 and B4, and then a half note chord of C5 and G4. The lower staff continues with quarter notes G2, A2, and B2, followed by a half note chord of C3 and G2. The system ends with a double bar line.

Wszystkie ryb - ki śpią w je - zio - rze plum plu plu plum plum plum

plum — A mo - ja sta - ra spać nie mo - że plumplu plu

plum plum plum plum. — A ty sta - ry nie kręć gi -

ta - ry plumplu plu plumplum plum plum — I nie za -

wra - caj kon - tra - ma - ry plumplu plu plumplumplum plum. —

PIOSENKI KABARETOWE

w tanim wydaniu miniaturowem.

632. Abram ja ci zagram.
236. A było to w maju.
255. Ach, taka noc.
560. A ile mi dasz?
396. Ballada o teściowej.
648. Bez twojej miłości.
591. Biały boston.
472. Biały pokoiik.
425. Blondynki—brunetki.
630. Blues cygański.
569. Brawol Bis!
607. Cała przyjemność po mojej stronie.
415. Cnota i flota.
649. Colombina.
453. Czarna Mańka.
644. Czarne oczy.
9. Czar walca.
587. Czy jutro przyjdiesz znów.
545. Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku?
650. Czy Pani gra w zielone?
565. Czy pani ma w niedzielę czas?
610. Daj mi swe serce.
181. Dam pięknych zdrowie.
625. Dla Ciebie.
416. Do czasu dzban wodę nosi.
647. Don Fernando.
592. Dulcinea.
4. Dymek z papierosa.
398. Dzidzia.
588. Gdzie jest twój tata? Smarkatal
567. Grunt to forsa.
645. Hall! Tempol
564. Ja chciałbym właśnie.
222. Jakobson.
624. Ja i żonka ma,
626. Jak pani się ten pan podoba?
568. Ja nie mam co na siebie włożyć.
608. Ja się boję sama spać.
101. Joujou ma kotka.
633. Klejnoty Warszawy.
522. Klown cyrkowy.
609. Kobiety są jak kwiaty.
243. Laleczka.
11. Leśna przygoda.
25. Madame Loulou.
603. Mały.
566. Mam chłopczyka na Kopernika.
555. Mańka.
33. Mary (W Alejach raz...)
622. Miłość.
601. Moja sympatja.

250. Moje dziewczątko ma coś.
31. Motylki.
62. Murzyn z Zanzibaru,
602. Na jedną noc.
571. Na plaży.
96. Nasz syreni gród.
174. Niewiniątko.
47. Oczy, zapłaczcie gorąco.
628. O Dolores!
413. O, la-la, O, la-la.
559. Ona ma coś.
90. Osiołek.
5. Ostatnie tango.
589. Pan to zostawił w tramwaju?!
207. Panienska z magazynu.
558. Pani mi się śniła.
403. Pchełka.
590. Pepita,
553. Piosenka o babuleńce i koziołeczku.
629. Pocałunek kochanki.
623. Pragnę twoją być.
450. Protekcja fartuszkowa.
414. Przy telefonie.
600. Rafałek jeszcze kawałek.
604. Rafałek w Zakopanem.
605. Serwus kochaniel
561. Spotkamy się na Nowym Świecie.
448. Służąca i ordynans.
17/18. Stary cygan.
91. Strojnisia.
454. Szumiały mu echa kawiarni.
98. Te dziury.
631. Twe smutne oczy.
106. Twój uśmiech słodki.
606. Tylko Ty!
196. Uj ta wiosna.
627. Usta tve jak róży kwiat.
199. Vivat Koalicja (Tipperary).
197. Vivat studenci.
621. Wanda.
228. Warszawa w nocy.
83. Wesoło życie miejskie wre.
646. Więcej gazul
653. Więc przepijmy naszej babci domek mały.
112. Wiedły róże zdeptane.
652. Wszystkie rybki śpią w jeziorze.
389. Znikł czar polnych róż.
570. Zula.
81. Z wojennej przędzy.