

# Neapolitańskie Piosenki

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Curtis E. de. Wróc do Sorrento. (Torna a Sorrento)           | kop. — 40 |
| 2. — Sorrento. (A' Surrentina)                                  | „ — 40    |
| 3. Gambardella S. Rybak. (O Marenariello)                       | „ — 30    |
| 4. Ciara Vin. di. Hiszpanka. (La Spagnola)                      | „ — 40    |
| 5. Cannio E. Żegnaj Carmelo. (Carmela mia)                      | „ — 40    |
| 6. Melodja ludowa. Żegnam cię. (Jo parto)                       | „ — 30    |
| 7. Valente V. Powiedz tak. (Signo, dicite si!)                  | „ — 40    |
| 8. Costa. M. Paryżanka. (A' Frangesal)                          | „ — 40    |
| 9. Curtis G. B. de. Carmen. (Carmela)                           | „ — 40    |
| 10. Cottrau T. Op. 114. Pożegnanie Neapolu. (L' addio a Napoli) | „ — 40    |
| 11. Fonzo P. E. Słodczy miłości (Comme'o zuccaro)               | „ — 30    |
| 12. Bonincontro G. Tak jesteś piękna!                           | „ — 40    |

WARSZAWA  
**Gebethner i Wolff.**

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium),  
oraz dostawcy komisjonerzy Warsz. Tow. Muzycznego.

Filje: Lublin — Łódź.

PETERSBURG  
N. H. Dawinghoff — A. Johansen  
J. H. Zimmermann,  
KIJÓW  
L. Idzikowski,  
WILNO  
W. Makowski — J. Zawadzki

BAKU  
Wschodnia Lira  
MOSKWA  
A. Gutheil — A. Seywang  
J. H. Zimmermann  
ODESSA  
E. Ostrowski

RYGA  
P. Neidner, J. Deubner  
KATERYNOSŁAW  
G. A. Krygier  
CHARKÓW  
A. F. Gerhard





## WRÓC DO SORRENTO

(TORNA A SORRENTO)

Słowa polskie W. Rapackiego (syna.)

E. de Curtis.

Andantino.

PIANO.

CANTO.

Spójrz, jak mo - rze słod - ko wzdy - cha,  
Gua - rda ilma - re come è bel - lo

*stent.* *rall.* *ten.*

Sza - fi - ro - we smu - jąc to - nie, Jak - by w je - go mo - drem to - nie Drża - ła skar - ga rze - wnia  
Spi - ra tan - to sen - ti - men - to Come il tuo so - cce ac - cen - to Che me de - sto fu so -

*col canto* *rull.*

*con passione*

ci - cha. Patrz jak lek - ko wiew ko - ty - sze Ró - żno - barwnych kwia - tów zwo - jem  
- gnar Sen - ti co - me lie - ve sa - le Hai giar - di - ni odor d'a - ran - ci

*rall*

Czu - jesz mi - łość w sercu two - jem      Bo tu wszystko szczęściem dy - sze      I ty patrzę w mo - je  
*un pro - fu - mo non'ha e - gua - le*      *Per chi pal - pi - ta d'a - mor!*      *E tu dici: lo parto ad -*

*col canto*

*f stent*

o - czy      Mó - wisz: Ja - dę win - ne      stro - ny      Chcesz po - rzu - cić kraj u - ro - czy,  
*di - o!*      *Tà - non - tà - ni dal mio*      *co - re*      *Que - sta ter - ra dell' a - mo - re*

*f col canto*

Kraj mi - łości wy - ma - rzo - ny      Nie po - rzu - cąj mnie      Kra - i - nę szczęścia  
*Ha! la for - za di lu - sciar*      *Ma non mi fug - gir*      *non dar - mi più tor -*

*f*

świę - tą      Zo - stań w Sor - ren - to      Ja bła - gam cię.  
*men - to*      *Tor - na a Sor - ren - to*      *Non farmi mo - rir.*



