



# wieczorna godzina



*kotkowska swanobura*

**TANGO MUZYKA · M · PRESSA · SŁOWA · JERRY EGO**

# WIECZORNA GODZINA

EVENING HOUR

TANGO

SŁOWA: JERRY

MUZYKA: M. PRESS

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time, B-flat major, and features a characteristic tango rhythm with syncopation.

First system of the song. The vocal line begins with the lyrics: "W mro-ku to-nie ca - ty świat, Zda-la ćmi światło lamp. Tyś wswym po-ko-ju". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Second system of the song. The vocal line continues with: "pod ok-nem siadł I myślisz o tem, co nie wró-ci nig-dy... Ja - kiż to prze - dzi-wny czar".

Third system of the song. The vocal line concludes with: "Spowię cię ni-by dym?... Nastroj tej chwili do ser-ca sięwdarł, Jakże tru-dno walczyć z nim! Przychodzi".



Zastrzega się wszelkie prawa autorskie i wykonania publicznego.

Copyright 1936 by Gebethner and Wolff, Warszawa G. 7137 W. Printed in Poland

Co śpiewa Warszawa 262

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, 113 West 42-nd Street New York, N. Y. U. S. A.

Nagrane na płytach gramofonowych.

Nagrane na płytach gramofonowych.

REFRAIN

smut - na ——— wieczor-na go - dzi - na, ——— Gdy słońce skoń - czy - ło co - dzien - ny swój

bieg. ——— Dzień gaś - nie ——— i noc się za - czy - na, ——— A czas się tak wle - cze,

go-dzi-nę zmie-nia w wiek. ——— W tej smut - nej ——— wieczornej go - dzi - nie ——— Pa-mięcią swą

się - gasz w głąb dawnych swych lat ——— Mi - nę - ły... ——— i wszystko prze - mi - nie... ———

— I czujesz jak - by ci czas szczęście kradł. ——— Przy-cho-dzi kradł. ———

# Najpiękniejsze kompozycje bieżącego sezonu!

## KOBIETA SZUKA MIŁOŚCI...

Słowa B. KURON

THE WOMAN LOOKS FOR LOVE...

Muzyka T. KWIECINSKI

Ko-bie-ta szu-ka mi-łość ci,  
A mi-łość to zindna mgła...

Detailed description: This block contains the musical score for the song 'Kobieta szuka miłości'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

## CO ZNACZĄ WIELKIE SŁOWA...

Słowa ZENONA FRIEDWALDA

WHAT ARE THE BIG WORDS WORTH

Muzyka FRANKA I GERITA

Co znaczą wiel-kie sło-wa, Gdy mi-łość się kończy?...  
Gdy ser-ce iś i ból roz-dzie-la w nas...

Detailed description: This block contains the musical score for 'Co znaczą wielkie słowa'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

## TAK SAMO NUDZĘ SIĘ JAK TY...

I'M BORED LIKE YOU

SLOW-FOX

SŁOWA I MUZYKA: SŁAWOMIR BRONICZ

Tak sa-mo nudzę się-jak ty, Tak samo trudzę się-jak ty,  
Tak samo nudzę się-jak ty, Zemiłość nas połączy ptocha.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Tak samo nudzę się jak ty'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

## GEBETHNER I WOLFF - WARSZAWA

Detailed description: This block contains the musical score for 'Gebethner i Wolff'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.