

Nr. 1011/12

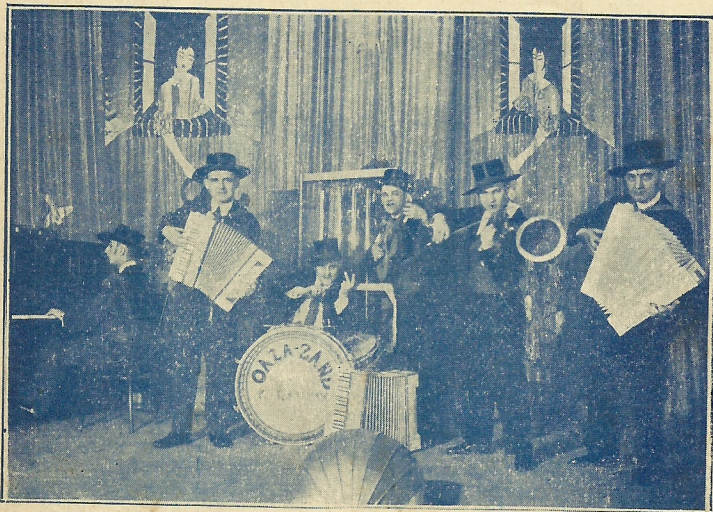
Z repertuaru teatru „Wesoły Wieczór“

WESOŁY WIECZÓR

M A R S Z

Słowa W. Krystjana

Muz. Z. Karasińskiego



*Orkiestra teatru „Wesoły wieczór“
pod kierunkiem Z. Karasińskiego.*

NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

WESOŁY WIECZÓR.

MARSH

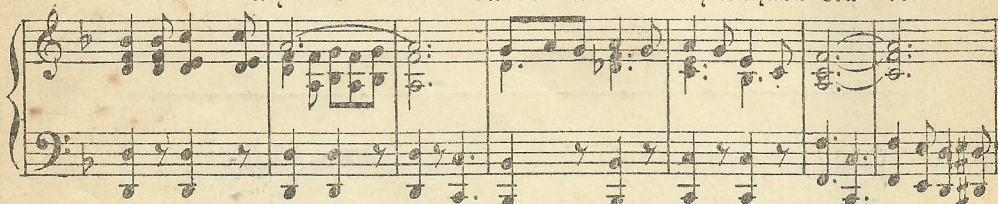
Słowa W. Krystjana.

Muz. Z Karasińskiego.


1. Kto tego kraju zna już całko-wi-tą treść Wiec jaki dokąd wleźć i



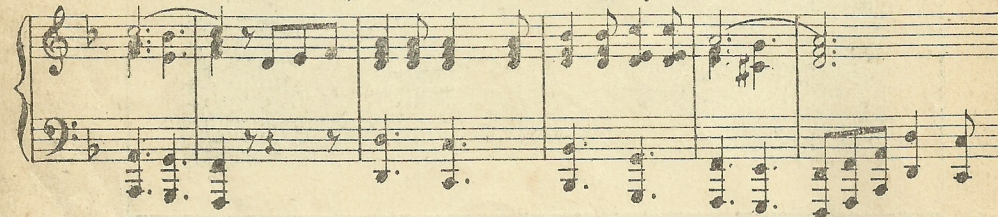
komuniesć swą cześć Choć w harnawale się urządza sta - le



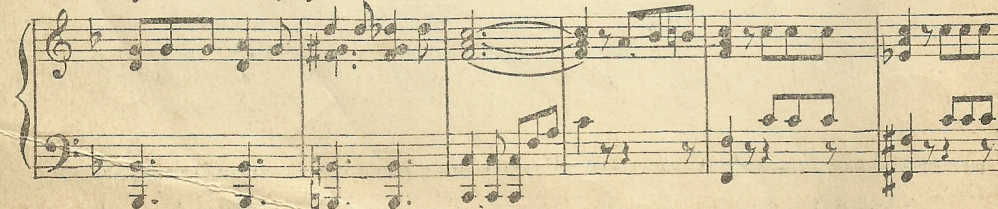
Dancingii za - ba - wy o - raz ba - le Po całym mieście wreszcie się rozniosła



wieść Że chcemy humor wnieść w waszego życia treść



My wam stworzymy mi - te rendez-vous Więc tylko tu chodź dzień podni i tylko



tu

We-so-ty wieczór

dziś wi-ta was

We-so-ty

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

wieczór

dziś wi-ta was

Zu-ba-wa boska i we-so-ty płynię

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

śmiech

Tu zni-ka trosha, oraz wszelki ginie pech

We-so-ty

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

Wie-czór

po-ry-wa was

We-so-ty

Wie-czór

dziś zży-wa

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

was

Niech w naszej budzie, wszyscy ludzie wotają wraz

We-so-ty

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics.

Wie - czór,

to te - atr nasz.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics.

WESOŁY WIECZÓR

(Dalszy ciąg słów)

2

Czasami życie dmucha ludziom prosto w nos
Protestów rośnie stos i goli los pod włos
Podatki gniotą wczoraj dziś i jutro
A żona pyta gdzie jest nowe futro.
Czasami znudzą cię Twe przyjaciółki dwie,
Że nie wiesz gdzie się schronić, rozweselić gdzie
Najlepszy pomysł wśród pomysłów stu
Po smutnym dniu przyjdziecie tu i tylko tu

Refrain:

Wesoły Wieczór dziś wita was i t. d.

Nowa Serja „Nut Miniaturowych”.

Przeboje, nigdzie dotychczas nie drukowane:

- 1001/2. Don Carlos. Slow-Fox. Muz. Fanny Gordon. Słowa W. Krystjana.
1003/4. Neapolitanka. Tango. Muz. Fanny Gordon. Słowa W. Krystjana.
1005/6. Pan ma profil jak Teofil. Slow-Fox. Muz. S. Strakacza. Słowa T. Stacha.
1007/8. Dziewczęta z Woli. Fox-Trot. Muz. S. Strakacza. Słowa T. Stacha.

- 1009/10. Dziś są moje imieniny. Fox-Trot. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa K. Toma.
1011/2. Wesoły wieczór. Marsz. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa K. Toma.
1011¹/4. Graj cyganie! Czardasz. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa K. Toma.
1015/6. A teraz pan! Walc Boston. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa W. Krystjana.

Kompletny katalog „Minjatur”, zawierający około 700 tytułów, dostarcza darmo każda firma, sprzedająca „Minjatury”, lub wydawca I. Rzepecki (Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1).