

WARSZAWA W NOCY

PIOSENKA KABARETOWA.

62. Murzyn z Zanzibaru (A' la Martinique) z repert. Izy Kremer.
63. Jasne czarowne. Rom. cygański.
64. Incanto. Walc.
65. Para gniadych. Rom. cyg.
66. Piosenka o trzech paziach z rep. Wertyńskiego.
67. Poranek tak smutny. Rom. cygański.
68. Złoty Fox-trot.
69. Słońce wschodzi i zachodzi. Rom. cygański.
70. Lotnik. Piosenka.
71. Kochali się. Rom. cyg.
72. Wietrzyk. Rom. cygański.
73. Czarne huzary. Piosenka.
74. Cichutko, cichutko. Rom. cygański.
75. Zasnąć i umrzeć. Romans cygański.
76. Pamiętam walca ton przeczysty. Rom. cygański.
77. Precz z rozpaczą, doayć łez. Rom. cygański.
78. Boston-Walc.
79. Pelikan One-Step.
80. Naprzód wjara.
81. Z wojennej przędzy.
82. Oczarowały oczy mnie. Romans cygański.
83. Wesole życie miejskie wre.
84. Kochanie władzę ma. Rom. cygański.
85. Liljowy negr, z rep. Wertyńskiego.
86. Zerwane struny. Walc.
87. Salome. Fox-trot. One-step.
88. Orientale. One-step.
89. Czardasz. N. Kempnera.
90. Osiołek. Piosenka z rep. K. Hanusza.
91. Strojnisia. Piosenka kab.
92. Przeznaczenie. Walc.
93. Dziecię i róża. Rom. cyg.



Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście Nr 1.

Wykonawcy
poświęcam.

WARSZAWA W NOCY

Larghetto.

PIOSENKA

Muz. i sl. Kaz. Wiehlera.

1. W za - ułkach skrył się

riten.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Larghetto' and 'riten.' (ritardando) is indicated in the piano part.

mrok, Wy - pę - ta - za mgła... Lę - kli - wy - stawia krok Pa - nien - ka

Detailed description: This system contains the second two staves. The vocal line continues with the lyrics 'mrok, Wy - pę - ta - za mgła... Lę - kli - wy - stawia krok Pa - nien - ka'. The piano accompaniment provides harmonic support.

ćmą. Gdzieś au - tem paskarz mknie, O - bli - cza dzienny zysk. Po -

Detailed description: This system contains the third two staves. The vocal line continues with the lyrics 'ćmą. Gdzieś au - tem paskarz mknie, O - bli - cza dzienny zysk. Po -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

REFRAINE *diTango.*
a tempo

licjant wpatrzył się W księ - ży - ca dysk. Warszawo, w ci - chą noc

Detailed description: This system contains the final two staves. The tempo changes to 'REFRAINE diTango. a tempo'. The vocal line begins with the lyrics 'licjant wpatrzył się W księ - ży - ca dysk. Warszawo, w ci - chą noc'. The piano accompaniment features a more rhythmic and dance-like feel.

-gdymilknie dziwny gwar... Masz dla mnie po- nęt moc, U- pa- ja

mnie twój czar. — Warsza-wo mo- ja ty Śniesz cudną baj-kę sen...
con anima

Marzenia ply- ną hen... — I śmiech i tży.
riten.

2.
Walejach rozkwitł bez.
To wiosny dar.
Dla zakochanych par
Udręki kres...
Na ustach usta drżą
Miłosną śni się baśń...
Księżycy srebrna jaśń,
Zachodzi mgłą.

Warszawo, w cichą noc... 4.

Ktoś w walce z losem padł,
Ktoś pęta rwie,
Ktoś, komuś szczęście skradł...
Ktoś żeni się...

A na czwartaku, tam
Poeta marzy wciąż...
Mknie z cudzą żonką mąż
Gdzieś sam na sam...

Warszawo, w cichą noc...

3.
W kawiarni nocnej tam
Orkiestra gra.
Na skrzyżkach ktoś tak tka
Czy też ja tkam?
Coś w piersi mi się rwie...
Gdzież tęsknot moich kres?
Lecz wkrótce śmieję się
Sam, z własnych też.

Warszawo w cichą noc...

WYDAWNICTWA MINIATUROWE

F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.

Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedm. 1. Tel. 26-77.

1. My pierwsza brygada
2. Missouri. Walc-Boston.
3. Hallerczyk. Piosenka aktualna.
4. Jak dymek z papierosa.
5. Ostatnie tango.
6. Pobór na kobiety. Piosenka aktualna.
7. Rytm amerykański.
8. Kominek zgasł. Rom. cyg.
9. Czar walca. Piosenka kabaretowa.
10. Białe róże. Piosenka żołnierska.
11. Leśna przygoda.
12. Maryśka moja Maryśka. Piosenka żołnierska.
13. Pod samochodem: One-step.
14. Dessous mojej żonki.
15. Stach wdział mundurszary
16. Kwiaty. Rom. cygański.
17. Stary cygan.
18. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Hej Madziar pije, 2) Przecudowny karafioł.
19. Taniec wschodni. (Danse du ventre) p. Vollstedt.
20. Sztajerek.
21. O pieśni mnie prosisz. Romans cygański.
22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą. Rom. cyg.
23. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Wojenka, wojenka, 2) Jak to na wojence.
24. Małgorzatka dziewczę młode—Tumbaj ryja. Piosenki żołnierskie.
25. Madam Loulou.
26. La belle Nana. Piosenka z rep. Izy Kremer.
27. Jesień. Piosenka.
28. I tak sobie śwista. Piosenka żołnierska.
29. Ostatni dzień. Rom. cyg.
30. „Jamszczyk“. Rom. cyg.
31. Motyle. Piosenka z rep. Izy Kremer.
32. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Ułani, ułani, 2) Przybyli ułani.
33. Mary. Piosenka kabaret.
34. Przez cudny park. Rom. cygański.
35. Pragnę zabawy. Romans cygański.
36. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Prosiłem ją przy jabłoni, 2) Co użyjemy to dla nas.
37. Major ułanów. Operetka Piosenka.
38. Złamane życie. Walc
39. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Na kwaterze, 2) Haniś moja Haniś.
40. Ten pierwszy raz. Piosenka kabaretowa.
41. Milczałem. Romans. cyg.
42. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Idzie dziewczę po lesie, 2) Świeci miesiąc na niebie.
43. Kiedy można. Rom. cyg.
44. Aławerdy. Piosen. kaukaska.
45. Jestem córą stepów, gór.
46. Major ułanów. Operetka, Rom. cygański.
47. Oczy zapłaczą gorąco.
48. Pamiętam wieczór. Rom. cygański.
49. Ciocia Ymcia. Piosenka żołnierska.
50. O nocy cudna. Rom. cyg.
51. Wołga. Rom. cygański.
52. Sztajerek № 2.
53. Orzeł i Pogoń. Piosenka żołnierska.
54. Pijana. Rom. cygański.
55. Oczy czarne. Rom. cyg.
56. Za ostatni grosz. Romans cygański.
57. Pragnę mówić ci. Romans cygański.
58. Ja kocham cię. Rom. cyg.
59. Przysięgasz mi. Romans cygański.
60. Manon Piosenka z rep. Izy Kremer.
61. Kazbek Pieśń gruzińska.
62. Murzyn z Zanzibaru (A la Martinique) z repert. Izy Kremer.
63. Jasne czarowne. Romans cygański.
64. Incauto. Walc.
65. Para gniadych. Rom. cyg.
66. Piosenka o trzech paziach z rep. Wertyńskiego.
67. Poranek tak smutny. Romans cygański.
68. Złoty Fox-trot.
69. Słońce wschodzi i zachodzi. Romans cygański.
70. Lotnik. Piosenka.
71. Kochali się. Romans cyg.
72. Wietrzyk. Rom. cygański.
73. Czarne huzary. Piosenka.
74. Cichutko, cichutko. Rom. cygański.
75. Zasnąć i umrzeć. Romans cygański.
76. Pamiętam walca ton przeczysty Rom. cygański.
77. Precz z rozpaczą, dosyć łez. Romans cygański.
78. Boston-Walc.
79. Pelikan. One-Step.
80. Naprzód wiara.
81. Z wojennej przędzy.
82. Oczarowały oczy mnie. Romans cygański.
83. Wesoło życie miejskie wre
84. Kochanie władzę ma. Romans cygański.
85. Liljowy negr, z rep. Wertyńskiego.
86. Zerwane struny. Walc.
87. Salome. Fox-trot-One-step
88. Orientale. One-step.
89. Czardasz
90. Osiołek. Piosenka z rep. K Hanusza.
91. Strojnisia. Piosenka kab.
92. Przeznaczenie. Walc
93. Dziecię i róża. Rom. cyg.
94. Z ciemnych kart życia. Piosenka kabaretowa.
95. Czemu panie zmrużasz oczy. Rom. cygański.
96. Nasz syreni gród. Piosenka kabaretowa.
97. Lecz to był sen. Rom. cyg.
98. Te dziury. Kuplety z rep. H. Domańskiego.
99. Woźnico mój ty lejce złóż. Romans cygański.
100. Amerykański Fox-trot.
101. Jo'jou. Piosenka kabaret.
102. Hesitation Valse-Boston.
103. Ja sam z siebie dziś śmieję się, z rep. A. Wertyńskiego
104. My little Girl. One-step.
105. Hindustan. Fox trot.
106. Twój uśmiech słodki
107. Twoje palce zimne są, z rep. A. Wertyńskiego.
108. Tylko za gotówkę. Kuplety z rep. H. Domańskiego.
109. Tell-me. Fox-trot.
110. „Jamais“, z rep. A. Wertyńskiego.
111. Cordoba. One-step.
112. Wiedły róże zdeptane.
113. Mister Mendelssohn. One-step.
114. Chwilka, z rep. A. Wertyńskiego.
115. Trójka. (Гаё да гроёка), Romans cygański.
116. I będę całować cię. Rom. cygański.
117. Souvenir Lointaine. Walc.
118. Nie dla mnie wiosny radość płocho. Rom. cyg.