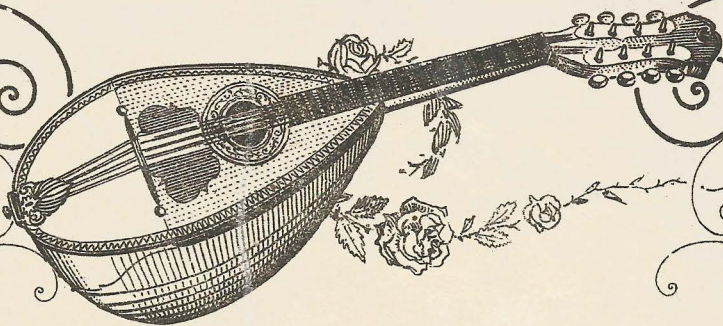




MŁODY MANDOLINISTA

Na mandolinę lub skrzypce.

- | | |
|--|--|
| 41. M. Agera i J. Yellena: IDŹ PAN SPĄĆ! | 65. Ripp'a: WSPOMNIJ MNIE (Creola) |
| 42. Freda Markush'a: ALI BABA. Foxtrot. | 66. N. H. Brown'a: BROADWAY (Broadway-Melody) |
| 43. Fredy Raymonda: CZY ANNA JEST PANNA? Foxtrot | 67. Jolsona, Sylvy, Brown'a i Hendersona SONNY BOY |
| 44. Artura Golda: DAJ GAZU! Foxtrot | 68. K. M. May'a: PANNA MANIA GRA NA MANDOLINIE |
| 45. G. Bogomazowa: BUBLICZKI. Foxtrot | 69. Fr. Raymond'a: W MAŁENKIEJ KAWIARŃCE. Tango |
| 46. Fredy Raymonda: CZY PANI MARTA... Foxtrot | 70. W. Schmidt-Gentner'a: OSTATNI LIŚĆ. Waltz |
| 47. Gustawa Langer'a: PIEŚŃ KWIATÓW | 71. Zygmunta Wiehlera: CARMELA. Tango |
| 48. Gustawa Langer'a: BABUNIA. Ländler | 72. Zygmunta Wiehlera: WSPOMNIENIE. Tango |
| 49. J. Kagana: DOBRANOC! Foxtrot | |
| 50. F. St. Groër: ROZCHMURZ CZOŁO KOMENDANCIE... | |
| 51. R. Erwina: CAŁUJĘ TWOJĄ DŁOŃ, MADAME... Tango | |
| 52. H. Golda: TĘSKNOTA. Tango | |
| 53. W. R. Heymanna: 1000 PIĘKNYCH DZIEWCZĄT. Slow-Fox | |
| 54. R. Erwina: PRZECUDNE OCZY ŻOŁTECZKI MEJ... Slow-Fox | |
| 55. H. Golda i W. Miszułowicza: ŚPIJ KRÓLEWNO... | |
| 56. K. Oberfelda: GDY NOC ZAPADA... Slow-Fox | |
| 57. F. Doelle: KIEDY ZNÓW ZAKWITNĄ BIAŁE BZY... Slow-Fox | |
| 58. R. A. King'a: PENSYLWANJA | |
| 59. J. Kagana: FATA MORGANA. Tango | |
| 60. Mabel Wayne: RAMONA. Waltz Boston | |
| 61. Mabel Wayne: CHIQUITA. Boston | |
| 62. E. Rapée i L. Pollack: CHARMAINE. Waltz | |
| 63. R. Falla: NIE WRACAJ! Tango | |
| 64. Leslie Sarony: OH, LA LA! (I lift up my finger.) Foxtrot | |

Edition J. Altschuler
WARSZAWA,  RIGA,
NOWOGRODZKA 17 ELISABETHSTR. 45-47

W malenkiej kawiarence.

Tango.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Słowa Tymoteusza Ortyma. **Mandolino.**

Muzyka Fr. Raymond'a.
Arrang. M. Uhla.

Tango-Tempo.

f *p*

Refrain.
Wma-leń-kiej,

p

ci - chej tej ka - wia - ren - ce, Wwio-sen - ne, jas - ne, pro-mien - ne dni, Gdy ca - ło -
wa - łem drząc Two - je rę - ce Pierwszy raz „Ko-cham” szep - nę - łaś - mi... A e - lek -
try - czny for-te-pia-nik grał we wnę - ce Pieśń o snach, o mi-łość-ci i o łzach, Wma-leń-kiej,
ci - chej tej ka - wia - ren - ce Pierwszy raz „Ko-cham” szep - nę - łaś mi.

ff

Copyright 1929 by Altschuler, Warszawa-Riga.

Copyright 1929 by Edition Scala, Wien, Berlin, Frankfurt a/M.

J A 208



MŁODY MANDOLINISTA

Na mandolinę lub skrzypce.

- | | |
|---|---|
| 1. Fredy Raymonda: JA SIĘ BOJĘ UTYĆ.
Shimmy-Fox Trot | 19. T. Evansa: BARCELONA. One-step |
| 2. Artur Golda: TA MAŁA JEST WSTA-
WIONA. Shimmy-Fox Trot | 20. Z. Karasińskiego: CHŁOPIEC CZY
DZIEWCZYŃKA. Fox Trot |
| 3. Z. Karasińskiego: CZY PANI MIESZKA
SAMA? Shimmy-Fox Trot | 21. J. Petersburskiego: JA KOCHAM CIĘ.
Blues |
| 4. Br. Aspera: Z GAŚ LAMPĘ. Piosenka-
Fox Trot | 22. R. Falla: MORYC. Fox Trot |
| 5. J. Petersburskiego: NIE NAMAWIAJ,
BO ULEGNĘ! Shimmy-Fox Trot | 23. R. Falla: MOJA KATARZYŃKA!
Fox Trot |
| 6. K. Oberfelda: POD SUKIENKA.
Shimmy-Fox Trot | 24. Fr. Lehara: Blues z op. »PAGANINI« |
| 7. R. Falla: ACZKOLWIEK | 25. J. Petersburskiego i A. Golda: JA MUSZĘ
MIEĆ AMANTÓW TRZECH! Fox Trot |
| 8. B. G. de Sylva: SUZY. Shimmy-Fox Trot | 26. A. Profesa: MOJA MANIA. Fox Trot |
| 9. R. Erwina: DAJEMY DOLARY.
Shimmy-Fox Trot | 27. O. Perez Freire: AJ, AJ, AJ! Ballada |
| 10. Br. Aspera: JAK SIĘ DA, TO SIĘ
ZROBI! Fox Trot | 28. Art. Golda: GRZECHY. Blues |
| 11. J. Petersburskiego i A. Golda: MAŁO!
MAŁO! Shimmy-Fox Trot | 29. Art. Golda: MALWINA. Fox Trot |
| 12. Z. Karasińskiego i S. Kataszka: CZY
PANI LUBI COŚ SŁODKIEGO.
Shimmy-Fox Trot | 30. Art. Golda: NIE MÓW NIC... Valse
Boston |
| 13. R. Falla: AUGUST. Fox Trot | 31. R. Falla: HENRIETTA. Fox Trot |
| 14. T. Wottitza: PARLEZ-VOUS FRAN-
ÇAIS? One-step | 32. Rob. Stolza: TURANDOT. Blues |
| 15. Z. Karasińskiego i S. Kataszka: Z UST
DO UST. Fox Trot | 33. G. W. Meyera: DOŚĆ, BOBI! (Do The
Black-Bottom With Me) |
| 16. Z. Wiehlera: JA UMIEM KOCHAĆ.
Fox Trot | 34. Fr. Schuberta: SERENADA (Ständchen) |
| 17. J. Petersburskiego: KRÓLOWA WAR-
SZAWY. Valse Boston | 35. Freda Markush'a: NIECH TO ZOSTANIE
MIEDZY NAMI? Fox Trot |
| 18. J. Petersburskiego: GDZIE BYŁAŚ
DZISIAJ W NOCY | 36. M. Agera i J. Yellena: SIADAJ PAN! |
| | 37. A. Lymana, G. Wagnnera i J. R. Robinsona:
MARY LOU |
| | 38. Freda Markush'a: NIE BÓJ SIĘ MAMY! |
| | 39. Dénesa Budaya: POŻEGNANIE. Blues |
| | 40. Jaro Reitingera: TRISTEZA. Tango
milonga |

Edition J. Altschuler
WARSZAWA, RIGA,
NOWOGRODZKA 17, ELISABETHSTR. 45-47