

Film i Rewia

NAJNOWSZE
PRZEBÓJE

Nr. 2

TYŚ JEST DLA MNIE TAJEMNICA

Słow-fox z filmu „Ostatnia Eskapada”
Słowa Jerry. Muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka.

NA FORTEPIAN
SKRZYDCE
MANDOLINĘ
I SPIEW



WYDAWNICTWO
M. ARCTA

TYŚ JEST DLA MNIE TAJEMNICĄ

SLOW - FOX

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Słowa JERRY.

Muzyka Z. KARASIŃSKIEGO
S. KATASZKA.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The first measure features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of several measures of chords and moving lines in both hands.

Czem jesteś bądź, Sama swem życiem rządz, Nie chcę nic dodać ni zdjąć. Jednego chcę,

Vocal line in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "Czem jesteś bądź, Sama swem życiem rządz, Nie chcę nic dodać ni zdjąć. Jednego chcę,". The music features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). There are triplets in the vocal line.

Żeby móc poznać cię, Zrozumieć ciebie raz na zawsze. Prócz pięknych nie Nie znam ja w tobie nie...

Vocal line in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "Żeby móc poznać cię, Zrozumieć ciebie raz na zawsze. Prócz pięknych nie Nie znam ja w tobie nie...". The music features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). There are triplets in the vocal line.

Choć może stareży twarz: Gdy spojrzeć wlebie, Widzi się wnet, Że ty coś w sobie

Vocal line in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "Choć może stareży twarz: Gdy spojrzeć wlebie, Widzi się wnet, Że ty coś w sobie". The music features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C).

REFRAIN.

masz. Tyś jest dla mnie tajem - ni - cą, Złudzeniem i snem, Lecz gdy spojrzę na twe

Vocal line in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "masz. Tyś jest dla mnie tajem - ni - cą, Złudzeniem i snem, Lecz gdy spojrzę na twe". The music features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). There are repeat signs in the piano accompaniment.

li - co, to wszystko już wiem. Tyś jest dla mnie czems nie - znanem, Czems

ciemnem jak noc, Lecz me serce jest ska-za-ne, By poznać dziś twą moc.

Czekam z u-tes - knieniem i z bo - jaźnią chwili tej, Gdy już w sobie kryć nie

będzie-z rzeczy dobrej a - ni złej. Tyś jest dla mnie tajem - ni-cą, Tak wielką jak

swiat, Tylko zmałą tą ró - żnicą że masz dwadzieścia lat! Tyś jest lat!

5/14/42
3

2

PRZEBOJE

Z NOWEGO FILMU POLSKIEGO

»OSTATNIA ESKAPADA«

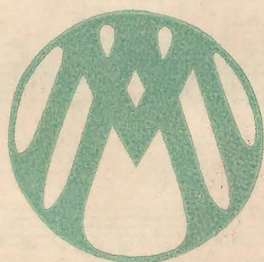
MUZYKA S. KATASZKA I Z. KARASIŃSKIEGO

TYŚ JEST DLA MNIE TAJEMNICĄ

Slow-fox — słowa Jerry

NIE DRĘCZ MNIE

Walc - boston — słowa J. Nela



NAJPIĘKNIEJSZE MELODJE SEZONU

ZAPÓŻNO tango — muz. Z. Karasińskiego

ZA TYLE PIĘKNYCH DNI tango — muz. A. Lewandowskiego

ACH POWTÓRZ RAZ JESZCZE fox-trott — muz. J. Arcta

CZY ZAPOMNIAŁEŚ JUŻ O MNIE walc - boston — muz. A. Morbitzera

NIE ŻAL TYCH ŁEZ tango — muz. J. Arcta i A. Lewandowskiego

WYDAWNICTWO M. ARCTA

WARSZAWA—NOWY ŚWIAT 35.