

Nr. 800

TY, MIŁOŚĆ I WIOSNA

T A N G O

Słowa A. Własta

Muz. J. Petersburskiego



T. Mankiewiczówna

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

Ty, miłość i wiosna

Tango

Słowa Andrzeja Własta.

Muz. J. Petersburskiego.

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with dynamics *f* and *f > p*.

1. W majowy dzień, Śród słońca lśnienie I-dziemy, wzięwszy się za rę - ce,
2. W poranka mgie, Na kwiatów tle Na ławce siadamy pod drzewa - mi,

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with dynamic *p*.

Tak dobrze nam, Złociście nam, Świat się wydaje nie ten sam...
Olsnieni dniem, Złączeni snem, Pi-jani własnym szczęściem swem.

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment.

Spełniają się, Sprawdzają się Wszystkie najskrytsze sny dziewcze - ce,
Niech chwila ta. Tak długo trwa Aż my jej nie przerwiemy sa - mi

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment.

Woplocie rąk
Dopó-ki nas

Patrzemy wkrąg
Z Kochaniemwraz

Jak białych róż rozkwita pąk...
O-krutny nie rozdzieli czas
1. Ty i miłość i

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

REFRAIN

wio - sna,

Na ławce Maj Królewicz siadł,

Wsercu piosnka ra-

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and a *p-f* dynamic marking.

do - sna,

Na ustach pocałunków ślad...

Drżą ga-łęzie jak

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

kro - sna,

Na skronie kwiat jaśminu spadł...

Ty i miłość i wio - sna

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

To moje wszystko, to mój świat!

Ty i miłość i

świat!

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics and a *f > p* dynamic marking.

Nuty minjaturowe.

- 143 Biała akacja, Rom. cyg.
144 Pal cię sześc. Rom. cyg.
145 Czy pojdziesz ty? Rom. cyg.
146 Dzwoneczek, Fox-trot,
147 W wym ogródku, Rom. cyg.
148 Woźnico jedź prędzej, Rom. cyg.
149 Dwie gitary, Rom. cyg.
150 Mineły złote dni pieszczoty,
152 Schottis Espagnole,
153 Jęczy żałośnie, Rom. cyg.
154 Ona była twą, Rom. cyg.
155 Śnieg, Piosenka,
156 Melancolie-Valse,
157 Morphium, Walc-Boston,
158 Girl, Champus, One-step,
160 W przedudnym śnie,
161 Brzózka A. Rubinstein,
162 Swanie, Wisła, One-step,
163 Sen kwiatów, Walc,
165 Zapomnij mnie, Piosenka,
166 Uśmiech, Fox-trot,
167 Pamiętam chwilę, Rom. cyg.
168 Peruwianka, One-step,
169 Szept tańca, Fox-trot,
170 Angielski walc, That Naughty,
171 Vamp, One-step,
172 Łabędzi śpiew, Rom. cyg.
173 Bimbolo, One-step,
174 Niewiniątko, Pios. kabaretowa,
176 Jest taka noc, Rom. cyg.
177 Karawan, Fox trot, — Shimmy.
178 Ach, dlaczego ta noc, Rom. cyg.
180 Czemu kocham cię, Rom. cyg.
181 Dam pięknych zdrowie, Piosenka,
182 Serenade d'amour, Walc, Boston,
183 Ja dlatego tak bardzo cię kocham,
186 Zraniona brzoza, Rom. cyg.
187 O matko moja, St. Moniuszko,
188 Tango du rêve,
189 Zyczenie, Rom. cyg.
190 Serce spowita tęsknota, Rom. cyg.
191 Pieśń wieczorna, St. Moniuszko,
192 Piosenka żołnierza St. Moniuszko,
193 Znasz li ten kraj, St. Moniuszko,
194 Kołysanka murzyńska,
195 Przebudzenie, Walc,
196 Uj ta wiosna, Pios. kabaret.
197 Vivat studenci,
198 Aza, Walc,
199 Vivat koalicja, Tipperary.,
200 Jak we śnie, Walc-Boston
201 Noc cicha, Rom. cyg.
202 Pamiętam dzień, Rom. cyg.
203 Lady, Valse-Boston,
204 Conte, Valse-Lente,
205 Pociż kochać się, Rom. cyg.
206 Hej! szybko nieście, Rom. cyg.
207 Panienska z magazynu, Pios. kab.
208 Tosca, Arja Cavaradosi'ego,
209 Pajace, Arioso (Śmieć się pajacu)
210 Hiszpański, One-step,
211 Pod urokiem twojej pieszczoty,
212 Hej! wino lej, Rom. cyg.
213 Szabasówka, Polka,
214 Kajdany miłości, Rom. cyg.
216 Rozdzwonił maj, Piosenka,
217 Moje ognisko, Rom. cyg.
219 Varsovie danse, One-step,
220 Czarowne twe oczęta, Rom. cyg.
221 Śpią cicho wierzby płaczące,
Romans cygański,
222 Jacobson, Pios. kabaretowa,
223 Souvenir d'Armenonville, Valse,
224 Ach! z tobą śnić, Rom. cyg.
225 Dżim, Walc-Boston,
226 Nie kuś, M. Glinka,
227 Gdybyś zrozumiała, Pios. P. Tosti,
228 Warszawa w nocy, Pios. kabaret.
229 Cicho sad usnął, Rom. cyg.
230 Trzeba żyć, Rom. cyg.
231 Lola, Polka, H. Brzeziński,
232 Przy rozstaniu tak rzewnie pła-
kała, Rom. cyg.
233 Ja mimo wszystko kocham cię,
Romans cygański,
234 Missisipi, Walc-Boston
235 Amapa, Tango,
236 A było to w maju, Pios. kab.
237 Noce bezsenne, Rom. cyg.
238 Powiedz matuś, Pios. rosyjska,
239 Doda, Boston,
240 Japoneczka, Danse orientale,
Shimmy,
241 Czary, Walc, J. Rózewicz
242 Chypre, Tango, J. Haftman
243 Laleczka, Piosenka kabaretowa
244 Słyszę głos twój, Rom. cyg.
245 Grenouille, Shimmy-Fox-trot
246 Litość miej, Rom. cyg.
247 Rigoletto „La donna e mobile“
248 Pieśń chorążego z op. „Hrabina“,
S. Moniuszko.
249 Barcarolla z opery „Opowieści
Hofmana“
250 Moje dziewczątka ma coś, Pio-
senka kabaretowa
251 Boby, Shimmy, J. Haftman
252 Gdybyś zażądała, Pios. P. Tosti
253 Marionette, Schimmy-Fox, J. Man.
254 Siciliana z opery „Rycerskość
wieśniacza
255 Ach taka noc, Pios. kabaretowa
256 Carissima, Walc-Boston, A. Le-
wandowski