

GROSŁOWA  
BIBLIOTEKA  
PRZEBÓJÓW

Wielki sukces  
Tadeusza Faliszewskiego

LEON  
IDZIKOWSKI  
WYDAWNICTWO  
KSIEGARNIA  
I SKŁAD NUT  
MARSZAŁKOW-  
SKA No 119



Nr.  
44

# Ty, albo żadna

T A N G O

Muzyka Jerzego Petersburskiego  
Słowa Ludwika Szmaragda

W układzie na fortepian,  
śpiew, skrzypce lub  
mandolinę

# TY, ALBO ŻADNA!

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

T A N G O

Słowa Ludwika SZMARAGDA.

Muz. J. PETERSBURSKIEGO.  
arr. OL - IOZ.

1. Co tu kryć? Kocham cię szalenie. Twoim być, Jest dziś mem marzeniem  
2. Zrozum, że Wszystko ci poświęcę. Kocham cię, Kocham i nie więcej.

Cudne o-czy twe Dziwnie nę-ca mnie I na ja-wie i we śnie.  
Szkoda no-cy, dnia, Bo któż, droga ma Będzie kochał cię ja jak?

Sa-ma wiesz, Ze mnie sta-le kuszysz, Mów co chcesz Mo-ją zostać musisz!  
Tylko chcieć Innych kobiet tysiąc Mógłbym mieć, Mo-gę na to przysiąc,

Serce skradłaś mi Dość mam smutku dni! Dziś otwarcie mó-wię ci: 1-2 Swój  
Lecz nie bioramnie, Tyl-ko ciebie chcę, W to-bie widzę szczęście swe.

los na jedną stawiam kartę Ty, al-bo żadna! Ty, al-bo żadna! Tak mu-si

być, bo ser-ce mam u - par-te Ty, al-bo żadna! Ty, al-bo nikt! Choć mo-że

*sf* *cresc.*

to twych uczuć nie jest warte, że pragnę cię i że mój spokój znikł swój

*sf* *en - do* *ff molto rubato*

los na jedną stawiam kartę Ty, al-bo żadna! Ty, al-bo nikt!

Litografia i sztych nut J. Konarzewski, Warszawa.

L. 7265 I.

# 95. Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Katarzka. (IV wydanie).
2. **Teścinota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Księża i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Mała Nina** — Tango — M. Julakiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Katarzka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodje } (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani! Ułani!” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.  
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc.
33. **BarKarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego.  
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazul! Gazul!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango.
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot.  
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango.
39. **10 proc. dla mnie** Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc.  
Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. } W. Dana.
42. **Fioretta** — Marsz-fox.
43. **Jutro...** — Slow-fox.

44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.  
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

**Dalsze Nr. Nr. w druku.**

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. **„Jastrząb”**

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

**Tylko po Zł. 1<sup>20</sup>** Strauss'a - Walce  
Kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

WYDAWNICTWO  
**LEON IDZIKOWSKI**

POLECA  
**KSIĘGARNIA,**  
CZYTELNIĄ, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH  
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

Zakł. Graf. „PIONIER” Warszawa, Marszałkowska 111. tel. 401-74

L. 7265 I.