

CENA
1
ZŁOTY

TWE CUDNE OCZYSZY

SLOW-FOX

Muzyka:

Paweł Burstein

Słowa:

Zygmunt Zima



INSTYTUT WYDAWNICZY
PRO ARTE

LWÓW BATOREGO 7 LWÓW

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Two cudne oczy

slow-fox

Słowa : Zygmunta Zimy

Muzyka : Pawła Bursteina
arrang. J. Gabel

Moderato

mf

p

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The music is marked *mf* and *p*.

Jeszcze wczoraj byłaś ze mną
Może wiele lat u-pły - nie

p

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is marked *p*.

Dzis już jes - tem sam...
Przyjdzie ta - ki czas

Lecz jak ży - wą Cie przed oczyma mam.
In - ną dro - gą każdy gdzieś pójdzie z nas.

f

p

The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is marked *f* and *p*.

Dziś mi ja - koś pusto, ciem - no... Jakoś dziw - nie tak...
Mo - że mło - dość Twa przemi - nie Z innym złą - czysz się...

Wierz lub nie, lecz mi Twego słońca brak.
Wiem, że życie czę - sto jest takie złe...
Gdziekolwiek spojrzę, widzę jak przez mgłę,
Być mo - że przyjdiesz do mnie kiedyś w śnie.

Wło - sy Twe i us - ta Twe i cza - rowne, przecu - dow-ne... Jakież gwiazdy dwie...
Dobrze bę - dzie Ci lub złe Chociaż zechcesz praw-dę u - kryć Zawsze zdradzą Cię

Refrain

Te aksamitne, cudne o - czy Twe... Co

p

blaskiem swym oczarowa - ly mnie; Z nich bije dziwny i ta - jem -

mf

ny Żar, który w sercu wzniecił czar... Kto -

ff *sfz* *f*

w Twoje oczy spojrzał cho - ciał raz, Już nie zapomni ich po -

wie - czny czas Jak przeznaczenie będą sci - gać mnie Te

p subito

cud - ne o - czy Twe... Twe...

1. 2.

pp

Fine

p *mf* *pp*

NAJNOWSZE PRZEBOJE

Muzyka	I. Kranowskiego	LALKA, tango	Słowa	I. Kranowskiego
Muzyka	I. Kranowskiego	BAJKA, tango	Słowa	I. Kranowskiego
Muzyka	L. Buffiniego	ZA PIĘKNE CHWILE TE, tango	Słowa	L. Buffiniego
Muzyka	M. Dickera	IRO, tango	Słowa	K. Sonnenschreiga
Muzyka	J. Wójcika	ŚWIAT TEN CAŁY, tango	Słowa	E. Kaczkowskiego
Muzyka	Cz. Lwigrodzkiego	CZEKAM, tango	Słowa	I. Zawieruchy
Muzyka	A. Uruskiego	NIE WRÓCI ŻYCIA MAJ, boston	Słowa	A. Uruskiego
Muzyka	A. Uruskiego	SAN-TU-KI, tango egzot.	Słowa	A. Uruskiego
Muzyka	I. Goldbergerówny	MIŁOŚĆ i POMADKI, tango	Słowa	A. Lutwaka
Muzyka	J. Hermana	PRIMA-APRILIS, fox-trot	Słowa	W. Budzyńskiego,
		* * *		
Muzyka	S. Schazza	NIE WOLNO KŁAMAĆ, tango	Słowa	E. Schlechtera
Muzyka	S. Schazza	WALCZYK POLSKI	Słowa	E. Schlechtera
Muzyka	T. Cresta	GDY HISZPANKA KOCHA, tango	Słowa	E. Schlechtera
Muzyka	K. Abratowskiego	NA ZAWSZE, tango	Słowa	W. Budzyńskiego
Muzyka	I. Kranowskiego	„ZABAWKA“, tango	Słowa	I. Kranowskiego
Muzyka	L. Buffiniego	„ZOSTAŃ“, tango	Słowa	B. Bronowskiego
Muzyka	P. Burszteina	„TWE CUDNE OCZY“ slow-fox	Słowa	Z. Zimy
Muzyka	I. Gabla	„ZAPROSZENIE“, tango	Słowa	Z. Zimy



„PRO ARTE”
INSTYTUT WYDAWNICZY

LWÓW, BATOREGO 7.
T E L E F O N Nr. 648.



Drukarnia „Renoma” Lwów