

BIBLIOTECKA MUZYCZNA.

# Tirli Maryśka, Siekiera motyka

PIOSENKI ŻOŁNIERSKIE.



Rys. Kamil Mackiewicz.



No 23.

Nakładem B. RUDZKIEGO.  
I. Rzepeckiego  
KRAK.-PRZEDM. 1.

Warszawa.  
Marszałkowska 87.

# Siekiera motyka.

On. 1. Sie-kie-ra, mo-ty-ka, pił-ka, mło-tek, Chodź no Mań-ka tu za pło-tek,  
 Ona. 2. Sie-kie-ra, mo-ty-ka, pił-ka, gra-ca, Niech mi gło-wy nie za-wra-ca,  
 On. 3. Sie-kie-ra, mo-ty-ka, pił-ka, kle-szcze, Chodź no Mań-ka, chodź tu jesze-że,  
 Ona. 4. Ja z to-ba nie pój-dę bo s by ewany, Wiem ja do brze co u-ła-ny,  
 On. 5. Sie-kie-ra, mo-ty-ka, pił-ka, pio-nek, Kżuć ten fa-son, mi-j, „sza-co-nek”,  
 Ona. 6. Sie-kie-ra, mo-ty-ka, pił-ka dzba-nek, Tyś naj-dro-ż-szy mój ko-cha-nek,  
 Tempo di Polka.

PIANO.



Sie-kie-ra, mo-ty-ka, pił-ka, gwóźd,  
 Z pa-na jak wi - dzę kla-wy frant,  
 Będziesz mieć fraj-dę że az strach,  
 Od-staw się le - piej, lub idź spać,  
 Sie-kie-ra, mo-ty-ka, pił-ka, klin,  
 O - di-ra, o - di-ra, u - ha - ha,  
 Puśé się ze mną Mań-ka, puśó.  
 Nie mnie brać na ta - ki kant.  
 Hu-paj, siu-paj, rach ciach, ciach.  
 Nie mnie na sza - bel - kę brać.  
 Za pół ro-ku bę-dzie syn.  
 Hop-sa do bia - ła-go dnia.



U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo czoł-wiek ży - je tyl-ko raz;  
 On. U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo za sto lat nie bę-dzie nas;  
 U - ży-waj - my pó-ki czas, Wszak czoł-wiek ży - je tyl-ko raz;  
 On. U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo za sto lat nie bę-dzie nas;  
 U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo za sto lat nie bę-dzie nas;  
 Razem. U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo wszak się ży - je tyl-ko raz;

Moderato



U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo czoł-wiek ży - je tyl-ko raz.  
 U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo za sto lat nie bę-dzie nas.  
 U - ży-waj - my pó-ki czas, Wszak czoł-wiek ży - je tyl-ko raz.  
 U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo za sto lat nie bę-dzie nas.  
 U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo za sto lat nie bę-dzie nas.  
 U - ży-waj - my pó-ki czas, Bo wszak się ży - je tyl-ko raz.



# Tirli - Tirli - Maryśka.

1. Nie ma ci tu

jak wojskowy chłopak fest moro-wy, Choć maś mortu-so-wy, A-le ho no-ro-wy, Zawsze ma hu-

mi-o-rek kła-wy, Wzdycha do za-ba-wy, A-by nie wyjść z wprawy potańczyć chee. A muzyczka

tir-li, tir-li, A muzyczka różnie, Bo przy muzyce goście bawią się, Wszystko jedno czy to męzka,

Czy to damska jest, By-le tylko gra-ła Fest, taj fest. Ma - ryśka, moja dzie - wu-cha,

U-ko-chana ty psiaj-cha, Ma - ryśka, moja Ma - ryśka, Daj bu - zia-ka, daj, już daj!

## TIRLI-TIRLI-MARYŚKA.

### I.

Nie ma ci to jak wojskowy  
Chłopak jest morowy,  
Chociaż mortusowy,  
Ale honorowy.  
Zawsze ma humorek klawy,  
Wzdycha do zabawy,  
Aby nie wyjść z prawy  
Potańczyć chce!  
A muzyczka tirlu, tirlu,  
A muzyczka różnie,

Bo przy muzyczce  
Goście bawią się,  
Wszystko jedno czy to męska,  
Czy to damska jest,  
Byle tylko grała  
Fest, taj fest.  
Maryśka, moja dziewczucha  
Ukochana, ty psiajucha,  
Maryśka, moja Maryśka  
Daj buziaka, daj!

### II.

Wojak chodzi po ulicy, w każdej kamienicy  
Narzeczonej szuka, do jej serca puka,  
Z każdą ślub wziąć obiecuje, w kuchni przesiaduje,  
Ścisną i całuje, gdy forszę ma.

A muzyczka tirlu, tirlu, i t. d.

### III.

Staśka, Mańka, Felka, Wacka, każda z nim się cacka.  
Każda z nich dla niego, chowa coś smacznego:  
Kotlet, zrazy, kalafiory, schabik, pomidory,  
On, że nie jest chory, apetyt ma.

A muzyczka tirlu, tirlu i t. d.

### IV.

A w niedzielę dla fasonu, mknie do iluzjonu,  
Z narzeczoną siada, „butersznyty“ zjada,  
I pociemku do dziewczyny, robi słodkie miny...  
Czasem bez przyczyny, uszczyplnie ją.

A muzyczka i t. d.

### V.

Nie ma w świecie, jak widzicie, nad wojskowe życie  
Nie przyjemniejszego, bardziej ciekawego,  
Czy to w polu, czy w kantynie, w knajpie, przy dziewczynie,  
Życie słodko płynie, ach tak jak miód.

A muzyczka i t. d.