

PRZEBOJE TANECZNE

WYDANIE POPULARNE



90
GR.

Nr. 22

PRZEBÓJ KABARETU
„NOWY MOMUS”

TO MNIE PODNIĘCA!

W A L C

Słowa ANDRZEJA WŁASTA
Muzyka Z. BIAŁOSTOCKIEGO

Wydawnictwo Andrzeja Własta

F. Grąbczewski Krak.-Przedm. 1

TO MNIE PODNIECA!

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

WALC

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

1. Wdzięczstwa dni mówio - no mi
2. Skończo - ny bal, wśród pu - stych sal

1. O babei gustach z przed lat. ——— Mo - ja babcia lu - bi - ła wal - czy - ka to raz, Chłop -
2. Mój chłopiec został i ja. ——— Ca - ły świat się u - lu - ła i krę - ci się tak Pa -

1. czy - ka to dwa I to był jej świat. I do dziś dnia w wspomnieniach trwa
2. mię - ci mi brak, A on mó - wi tak: Do do - mu czas, chodź ze mną wraz

1. Mej babki tra - dy - cja ta. ——— Gdy or - kiestra gra wal - ca drży ser - ce jak ptak I
2. Bo cu - da cze - ka - ją nas, ——— Nagle czu - je na ustach mych ust je - go zar „Ach

ff *p* *p* *mf* *cresc.* *f*

Copyright 1933 by Andrzej Włast, Warsaw. (F. Grąbcewski, Warszawa, Krak. Przedm. 1)
Tous droits réservés pour tous les pays.



REFRAIN

1. wtedy mi chłop-ca brak
2. pan mi po - mad - kę start!

1. 2. To mnie pod - nie - ca, Tommie po - no - sil Pan się za -

dim. *f*

le - ca, 1. Do walca pro - si
2. O resztkę pro - si? Gdy coś w sercu masz dla mnie na dnie Nie powiem

dim. *p*

„nie!” Nie powiem „nie!” To mnie pod - nie - ca Po - mi - mo lę - ku,

ff

Ta gra ko - bie - ca Ma ty - le wdzię - kul! Więc mnie mocno ra - mieniem wcz w pół,

A - byś 1. tem - po wal - ca
2. czar mi - ło - ści czuł! Tommie pod - czuł!

cresc. *ff* *ff* *Fine*

PRZEBOJE TANECZNE

WYDANIE POPULARNE

1. **NIE WARTO KOCHAĆ JAK TY...** Tango.
Słowa L. Szmaragda. Muzyka A. Golda.
2. **RAZ NA LEWO, RAZ NA PRAWO.** Walc z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta. Muzyka A. Golda.
3. **KOGO NASZA MIŁOŚĆ OBCHODZI...** Tango.
Słowa i muzyka M. Hemara.
4. **PO KIELISZKU.** Tango.
Słowa L. Szmaragda. Muzyka W. Krupińskiego.
5. **ADIEU CHERI...** Walc angielski z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta. Muzyka L. Boruńskiego.
6. **CZY PANI CHCE BYĆ GWIAZDĄ?** Tango z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta. Muzyka Fanny Gordon.
7. **YO —YO.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta. Muzyka Z. Karasińskiego.
8. **O TOBIE MARZE...** Tango.
Słowa St. Mara. Muzyka J. Haftmana.
9. **ZATESKNISZ ZA MNA...** Tango.
Słowa W. Krystjana. Muzyka Fr. Melodysty.
10. **ACH, TE CYGANKI.** Foxtrot z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta. Muzyka A. Golda.
11. **PLATYNOWE BLONDYNKI.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta. Muzyka Z. Karasińskiego.
12. **MATADOR.** Paso-doble z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta. Muzyka J. Petersburskiego.
13. **DWA OKNA.** Tango z teatru „Banda”.
Słowa Oldlena. Muzyka W. Dana.
14. **PLONEŁAŚ OGNIEM.** Tango.
Słowa St. Mara. Muzyka J. Haftmana.
15. **BIAŁY WALC** z teatru „Morskie Oko”.
Słowa A. Własta. Muzyka Z. Wiehlera.
16. **JAK BIAŁY CIEN...** Walc angielski z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta i J. Wrzosa. Muzyka M. Cieślakówny.
17. **USMIECHNIJ SIĘ.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta i J. Wrzosa. Muzyka J. Rosnera.
18. **KIEDY PRZYJDZIE TA CHWILA WYSNIONA?** Tango.
Słowa W. Jastrzębca. Muzyka M. Wróblewskiego.
19. **JESTEM W PANU ZAKOCHANA.** Tango z „Feminy”.
Słowa A. Własta. Muzyka S. Kataszka.
20. **MALEŃKA MANON.** Tango z „Morskiego Oka”.
Słowa J. Wrzosa. Muzyka Freda Melodysty.
21. **ŹLE MI BEZ CIEBIE.** Tango z „Morskiego Oka”.
Słowa T. Stacha. Muzyka Z. Karasińskiego.
22. **TO MNIE PODNIECA.** Walc z „Nowego Momusa”.
Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Z. Białostockiego.

W układzie na fortepian z podłożonym pełnym tekstem.

Cena egz. 90 gr.

Wydawnictwo ANDRZEJA WŁASTA
F. GRĄBCZEWSKI, Warszawa, Krak. Przedm. 1

