

GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

Wielki sukces rewji
„Złota Defilada”
z teatru
„MORSKIE OKO”

Nr
23



W. KRUPIŃSKI
autor „Tęsknoty”

TANGO WĘGIERSKIE

O POWRÓC CZURY!...

Muzyka W. Krupińskiego
Słowa T. Kończyca

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKI
№119

TANGO WĘGIERSKIE.

Ach powróć Csuri.

Słowa : Tadeusz Kończyc

Muzyka : Wiktor Krupiński

Tempo di Tango

Hej, dziewczyno, nad rzeczną nad głębina Szumia-ła nam winna kiso
Rok u-pły-nął, już zgóra rok, dziewczyno, Li-sto-pad przeminął już

Gdy wypły-nął z chmur księżyc nad do-li-ną Mu-sia-łaś do cha-ty isó
Sza-ro-si-ną mgłą zawisł nad do-li-ną Nad rze-ką i pasmem wzgórz

Po-został mi tyl-ko, jak winny kwiat Pach-na - cy ust Twych ślad
Już to-ną win-ni - ce w tej zimnej mgle... Tak smu-tno mi, tak śle...

I e-cho rzuconych li-tośnie słów, Ze mo - że wrócisz znów O słodka
Nie padnie na ser-ce Twój drogigłos Jak srebr-ne per - ly ros... O powróć

Csu-ri, dzie-wo-zy-no ma Teskno-ta wciąż mnie za to - ba
Csu-ri, je-dy - na ty Jak blask stoneczny ro-se - gnaj

gna I we mgle sły - szę Twój sre - brny śmiech Codzwo - ni
mgły Znów szumi rze - ka, jak w wie - ożór ten Gdy się u -

wuszech ty - sią - cem ech Znów szumi rze - ka mi - ło - any
ro - czy mój speł - nił sen, W po - szu - mie tra - wy w sze - ście

śpiew, Wi - nogron li - ście pło - ną jak krew
drzew Drgaw mojej du - szy tęsknią - coj śpiew

I tak sze - lesz - czą, gdy wiatr w nich drży,
I szu - mią fa - le gdy z wichrem mkną,

Ze szczęście mie - szka ach! tam gdzie ty!
Ze tyś jest szczęściem, tyś baj - ką mą!

Przeboje po 95 groszy

„Groszowa
Biblioteka
Przebojów“

1. Serce na ulicy — Boston — S. Katuszka.
2. Tęsknota — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
3. Książę i Dama — Boston — Z. Wiehlera.
4. Mój kochanek — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. Maleńka Ninon — Tango — M. Julskiego.
6. Jak pan cudownie robi to! — Fox-trot — H. Golda.
7. Ja nie mam nic! — Slow-fox — W. Dana.
8. Piraci — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon.
9. „Jeden raz” — Boston — S. Katuszka.
10. Spójrz na mnie... — Tango — A. Morbitzera.
11. Rumba — Czy mu dać? — Układ Z. Białostockiego.
12. Za jedną noc — Tango — Z. Karasińskiego.
13. „Czy przyjdzie?” — Tango { Melodje } Muz.
14. Jeśli tak — Slow-fox { z filmu } W. Dana
15. Ułani! Ułani! — Fox-trot — { „Ułani! Ułani!” }
16. Skrwawione serce — Tango — Fanny Gordon.
17. Zosiu!... — Tango — Z. Białostockiego.
18. Słodka tajemnica — Walc angielski — { z filmu } H. Warsa
19. Wesolo żyj! — Fox-trot — { Szyb L. 23 }
20. Nie wierzę ci że kochasz... — Tango z „Qui pro Quo” — Z. Białostockiego.
21. Gwiazda Wschodu — Tango Wschodnie — Z. Białostockiego.
22. Ty jeszcze kochasz mnie — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. Tango Węgierskie — z „Morskiego Oka” — W. Krupińskiego.
24. To winna Rumba — z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. Melodja — Tango z „Bandy” — W. Dana.
26. Kiedy zegar północ bije — Tango nastrojowe z „Qui pro Quo” — Fanny Gordon.

Wydawnictwo „Jastrząb“

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnie! — Tango — Z. Białostockiego.
2. To śpiewa noc! — Tango — Z. Białostockiego.
3. Poco stworzyłeś serce? — Tango hinduskie — Fanny Gordon.
4. Zapomnieć chcę! — Tango — Z. Białostockiego.
5. Płatki białych róż — Tango — Zygmunta Wiehlera.
6. Hanko! — Tango — Z. Białostockiego.
7. Tak bardzo kocham... — Tango — Z. Białostockiego.
8. Czy wolno prosić?... — Tango — Z. Białostockiego.
9. Serce studenta — Fox-trot — J. Petersburskiego.
10. Rumba Salonowa — Z. Białostockiego.
11. Odejdź — Tango — Z. Białostockiego.
12. Good-bye — Walc angielski — Fanny Gordon.
13. Czy pani chce? — Tango — Z. Białostockiego.
14. Nie trzeba się dziwić — Tango — J. Kagana.
15. Tak mało słów — Tango — Z. Białostockiego.
16. Patrę z uśmiechem na świat — Slow-fox — J. Kagana.
17. Nie powiem ci! — Tango — Z. Białostockiego.
18. Od jutra!... — Tango — A. Lewandowskiego.
19. To ty! — Tango liryczne — Z. Białostockiego.
20. Twe oczy piwne... — Boston — S. Katuszka.
21. Upojny walc — Walc wiedeński — Fanny Gordon.
22. Pieprzyk — Fox-trot — A. Miszułowicza.
23. Zgasło już ognisko — Tango cygańskie — Z. Białostockiego.
24. Wiosna nas pogodzi — Slow-fox — Artura Golda.

w u k ł a d z i e

na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTAH GRAMOFONOWYCH

LEON IDZIKOWSKI

KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa - Marszałkowska 119