



1. SZANAGRODA • SIM'U • W • KONKURSTIE • 1936 • R

tak samo

NUDZE
file
JAKTY

SŁOWFOX ■ MUZYKA ■ I ■ SŁOWA ■ SŁAWOMIR ■ BRONICZ

TAK SAMO NUDZĘ SIĘ JAK TY

I'M BORED LIKE YOU

SLOW - FOX

SŁOWA I MUZYKA: SŁAWOMIR BRONICZ

MODERATO

1. Pamiętasz, lu-ba, jak sia-da-liś-my w o-
2. Ty jeszcze w ży-ciu możesz nie-raz być ko-

grodzic, Na tej fa-weczce.którą bzu o-ka-luś krzak, W po-fudnia skwarze, czy w wiosennej nocy chłodzie, Tam nam ze
cha-ną, Ktoś in-ny mo-że więcej szczęścia tobie da, Lecz już na zawsze ci w pamięci po-zo-sta-ną, Ten sta-ry

so-bą zawsze dobrze by-ło tak. A dzisiaj nagle odejść chcesz bez poze-gna-nia, Nie błagam, zostań bo doprawdy brak mi sił.
o - gród, fa-wecz-ka... i ja. Ty by-łaś zawsze ta-ka skromna i nieśmia-ła, Coś mó-wić chciałaś, lecz milczały usta twe.

Ta jedna myśl roz-pa-czą o-czy mi przy-sta-nia, Bom przez te la-ta przecież tak się z to-bą z żył... Tak sa-mo
Dla-tego zawsze będziesz o tem pa-mię-ta-ła, Ze ja też mil-czę, że u-bóstwiam cię i że

Co śpiewa Warszawa 260



Zastrzega się wszelkie prawa autorskie i wykonania publicznego
Copyright 1936 by Gebethner and Wolff, Warszawa (Poland)
Printed in Poland

G. 7130 W.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, 113 West 42-nd Street New York, N.Y. U.S.A.

REFRAIN

nudzę się jak ty, — Tak samo trudzę się jak ty, — Tak samo łudzę się jak ty, Żemitość nas polaczy płocha. —

— Tak samo błąkam się jak ty, — Tak sa - mo jąkam się jak ty, — Tak sa - mo głos mi w gardle drży, Gdy chcę po-

wiedzieć Ci, że kocham. — Od wie-lu lat tak cię przecież dobrze znam, Jak żo-nę mał, jak siostrę brat,

I doprawdy nie wiem sam, — Dlaczego wciąż - Tak samo spieszę się jak ty, — Tak sa - mo cieszę się jak ty,

— I w kółcu peczę się jak ty, Gdy mam ci wyznać, że cię kocham. — Ty jeszcze ko - cham.

dimiss. a tempo

