

# TAK MUSI SIĘ SKOŃCZYĆ.

TANGO  
Z REWJI TEATRU  
„NOWY ANANAS”

NA FORTERPIAN I ŚPIEW  
I MANDOLINE.



SŁOWA W. JASTRZĘBCA  
MUZYKA K. WIRSKIEJ

95  
groszy

SKŁAD GŁÓWNY GEBETHNER I WOLFF

# TAK SIĘ MUSI SKOŃCZYĆ!

Wszelkie prawa autorskie  
zastrzeżone

T A N G O

Słowa Walerego JASTRZĘBCA.

Muzyka Kazimierzy WIRSKIEJ.

1. Kto wie co  
2. Tak blisko

znaczymieć nudnego męża, Co zawsze śpiący jest gdy przyjdzie noc, Ten wie, że  
rok i-dyl-la na-sza trwała, Lecz w głębi serca już cza-ił się jej kres, I każda

czasem młoda krew zwycięża, Gdy nowa miłość weźmie nas w swą moc! Gdy go ujrzałam kiedyś po raz  
nowa nasza sprzeczka mała, Doprowadza-ła często nas do łez! I jakimś obcym stał się głos ko

pierwszy Tę je-go postać mocną gdy-by dąb I u-sły-szałam ten jego głos naj-  
chany, A w oczach krył się jakiś dziwny chłód. Gdy wspomnę świeżą krew i broczą serca



## REFRAIN

szczerzy, Spojrzałam w jego przepastną o-czu głąb. Wiedziałam dobrze, że tak się musi  
rany Zostały w duszy dziś strzepy dawnych złud! Wiedziałam dobrze, że tak się musi

skończyć, Tak szepotał mi ta-jemny jakiś głos, Bo niema rady, gdy dwoje ludzi  
skończyć, Tak szepotał mi ta-jemny jakiś głos, Bo niema rady, gdy czasem chce roz-

złączyć Koniecznie zechce wszechpotężny los! Zaczy-na się od jakiejś ba-ga-  
łączyć Kochanków czułych wszechpotężny los! Zaczy-na się od jakiejś ba-ga-

tel-ki, Spojrzenie tęskne, namietne drżenie warg, A po-tem szaf bezbrzeżny, ślepy,  
tel-ki, Spojrzenie gaśnie i mi-ja drżenie warg, A po-tem smutek cichy, śle-py,

1. wielki. Prawdziwa miłość bez żalu i bez skarg!  
wielki. Tak mi ja miłość bez żalu i bez skarg!

2. miłość bez żalu i bez skarg!

# KAZIMIERA WIRSKA

najnowsze przeboje wydane w nutach  
i nagrane na płytach

**GWIAZDY TO CZY OCZY TWE**

TANGO



**W ZACISZNYM BUDUARZE**

WALC



**DWA SERCA JEDNO MAJĄ TĘTNO**

TANGO



**TAK MUSI SIĘ SKOŃCZYĆ**

TANGO



**SKŁAD GŁÓWNY GEBETHNER I WOLFF**