

# Skradłaś serce me

TANGO



**SŁ.A.JAKSZTAS**  
**MUZ. A.JASZCZYŃSKI**

# SKRADŁAŚ SERCE ME

## TANGO

Słowa: ANTONI JAKSZTAS

Muzyka: ALEKSANDER JASZCZYŃSKI

TEMPO DI TANGO

First system of musical notation, including piano accompaniment and a vocal line. Dynamics include *f* and *p*.

1. Le - cą li - ście z drzew, je - sienny wiew, mi - nę - ła wio - sna mi -  
 2. Czy pa - miętasz dzień, sło - neczny dzień, a w starym par - ku nas

Second system of musical notation with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*.

1. ło - ści. Woń białych bzów, szept czułych słów nie wró - cą ni - gdy do mnie znów.  
 2. dwo - je, sze - pnęłaś mi: tak kocham cię, kła - ma - ty wte - dy u - sta twe.

Third system of musical notation with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *p*.

1. By - łaś wszystkim mi, pię - kno tych dni na - le - ży dziś do prze - szło - ści.  
 2. Deszcz na dwo - rze mży, sza - ru - gi dni, o szczęściu pry - sły sny mo - je.

Fourth system of musical notation with lyrics and piano accompaniment. Dynamic includes *mf*.

Copyright 1948 by „Muza”, Warsaw, Poland

Copyright assigned to Sesac Inc. New-York

Wyłączne przedstawicielstwo na St. Zjednoczone, A. P., Kanadę, Meksyk i Dominia „P. W. P.” — Warszawa.

Printed in Poland.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

W. M. 1

1. Wróć, na chwi - lę po - tem rzuć, zo - sta - na wspomnień sny, — a w o - czach łzy.  
 2. Dziś zo - sta - ła tyl - ko myśl, że gdy za - kwit - na bzy — po - wró - cisz ty.

*sfz* *p*

Refrain

1. 2. Skradłaś serce me, jak to się sta - ło, po - rzu - ci - łaś je, jak zwię - dły

*p*

kwiat. Próżno dzisiaj chcę by za - po - mnia - ło, Za - bra - łaś

*mf*

ser - ce, z nim ca - ły świat. świat.

1. 2. *f* *f > p*

*Fine* *D. S.*

# OSTATNIE NOWOŚCI

## „BAŚŃ MIŁOŚCI” WALC ANGIELSKI

Słowa: Arkadiusz POŁOŃSKI      Refrain      Muzyka: Aleksander JASZCZYŃSKI



1. 2. Miłość krót-ko trwa, jak sen, — jak noc, — jak dzień,      zo-sta-je po niej tza — i

## „OD PIECA”

Oberek      Trio      Muzyka i słowa: TADEUSZ KWIECIŃSKI



1. Od pie - ca hej dziew-czy - no, Chodź do tań-ca a - no i - - no

## NIEBIESKI WALC

Słowa: W. KRYSZTJAN      Refrain      Muzyka: ZYGMUNT WIEHLER



1. 2. Tylko wal - czyk — jest naj-słod - szy — jak mi - ło - ści pier - wszej słew, — a im — słod - szy —

## TESKNOTA TANGO

Słowa: A. POŁOŃSKI      Refrain      Muzyka: Tad. KWIECIŃSKI



Tęskno-ta wser - cu - ka, — Narzęsach smutku tza, — Mi-ne-ty chwi-leszczenia, któ-re by-ły snem.

## DZIEKUJE CI!... TANGO

Słowa: A. POŁOŃSKI      Refrain      Muzyka: A. ZERYNGER



1. 2. Dzięku - je ci,      za wszystko ci dzie - ku - je,      Za us - ta two-je      i pieszczot moc

## OBOJETNE!... Walc - piosenka

Słowa: Roman KWIATKOWSKI      Refrain      Muzyka: TADEUSZ KWIECIŃSKI



1. 2. Czy mnie kochasz, czy nie, Czy o - puścisz dziś male o - bo-je-t-ne!

## „JUTRO PRZYJDZIESZ” TANGO

Słowa: A. POŁOŃSKI      Refrain      Muzyka: H. RAPACKI



Jutro przyjdiesz ja      wiem — — — — — ci-chą no - cą lub      dniem. — — — — —

SKŁAD GŁÓWNY

CHŁOPSKA SPÓŁDZIELNIA WYDAWNICZA

Lódź, — Al. Kościuszki 27