

Jubileuszowy Nr. 50

Groszowej Biblioteki Przebojów

2000 EGZ.

WYDAWCA LEON IDZIKOWSKI
OFIAROWAŁ NA RZECZ FUNDUSZU
TOWARZYSTWA „OSIEDLE” W WARSZAWIE



SERCE MATKI

TANGO

WIELKI SUKCES KARNAWAŁU 1933 R.

SŁOWA L. SZMARAGDA. + + MUZYKA Z. KARASIŃSKIEGO i S. KATASZKA.

SKŁAD NUT

L. IDZIKOWSKI / WARSZAWA MARSZAŁKOWSKA 119.

Fot. Paramount, Projekt. R.

TOWARZYSTWU „OSIEDLE” OFIAROWUJĄ AUTORZY.

SERCE MATKI.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

(TANGO)

Słowa Lud. SZMARAGDA.

Muz. Z. KARASIŃSKIEGO.
i S. KATASZKA.

1. Ży - je - my wśród za - mę - tu
2. Naj - le - psi przy - ja - cie - le

I bra - ku sen - ty - men - tu. Tu sztuczny śmiech, tam znów sztuczne łzy,
Dać mo - gą smutku wie - le. I wiedz, że naj - bar - dziej wierny ci

O - bli - da, fałsz to są ży - cia gry. Mi - łość ci szcze - rej
Za - pomnieć cię mo - że, wierzaj mi. U - mar - ły poświe -

niema, E - po - ka kłamstw, krzywd i mąk Nikt nie jest so - bą,
ce - nia, E - go - izm dziś wia - dę ma, Nieszczerość rządzi

Czas rządzi to - bą. O - krut-na o - bo-jętność wkrąg.
A ludzkość błą-dzi, Chłód wkaż-dym ką-cie ci - cho ła...

REF.

1.2. Je-dy-nie ser-ce matki U-czuciem zaw-sze tchnie.

Je-dy-nie ser-ce matki Owszystkiem do-brze wie.

Dać trochę cie - pła u-mie I każdy ból ro - zu - mie.

A gdy przesta - je dla nas bić Tak ciężko, ciężko żyć.

FINE

95-Groszowa Biblioteka Przebojów

BIBLIOTEKA MANDOLINISTY I SKRZYPKA 35-groszowa
System nutowy i cyfrowy. Do nabycia we wszystkich składach nut. KATALOG DARMO.

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Kataszka. (IV-te wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V-te wydanie).
3. **Księża i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Małenka Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — S. Kataszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba — Z filmu „Biała trucizna”. Opr. Z. Białostocki (II wyd.).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango { Melodje (III wydanie).
14. **Jeśli tak** Slow-fox { z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot { „Ułani! Ułani!” } (VI wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (X wydanie).
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski { Z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj** — Fox-trot { „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze kochasz mnie** — Tango z „Qui Pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z „Morskiego Oka” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Henryka Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego (II wydanie).
29. **Hispano-Julf** — „Nie igraj Senorito” Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon. (II wydanie).
31. **I ty mnie kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.

Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”

32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc
33. **Barkarola** — śpiewana przez St. Gruszczyńskiego } F. Rybickiego. (II wydanie).

Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”

34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox
36. **Sardinien-fisz** — Tango
37. **Grunť się nie przejmować!** — Fox-trot

Melodje z filmu dźwiękowego „10 0/0 dla mnie”

38. **Czy wierzysz mi?** — Tango
39. **10% dla mnie** — Fox-marsz
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc

Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”

41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango
42. **Fioretta** — Fox-marsz
43. **Jutro...** — Slow-fox

44. **Ty, albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.
46. **A może przyjdiesz dzisiaj do mnie** — Tango — Z. Wiehlera.
47. **Perla Grenady** — Tango hiszpańskie — Fanny Gordon.
48. **Ostatnie słowo** — Tango — A. Hellera.
49. **Przebrzmiała pieśń** — Tango z „Bandy” — W. Dana.
50. **Serce matki** — Tango nastrojowe — Z. Karasińskiego i S. Kataszka.
51. **Po tym walczyku dasz serce swe** — Walc — J. Petersburskiego.
52. **Zgadnij** — Tango argentyńskie — K. Wirskiej.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

WYDAWNICTWO
LEON IDZIKOWSKI

KSIEGARNIA,
CZYTELNIĄ, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119. TEL. 224-51.

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”