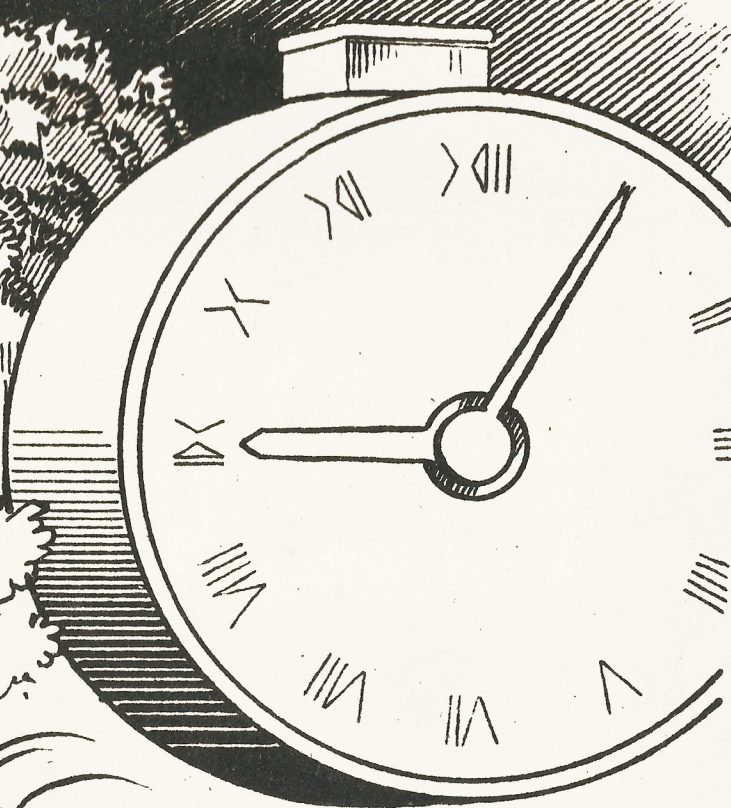
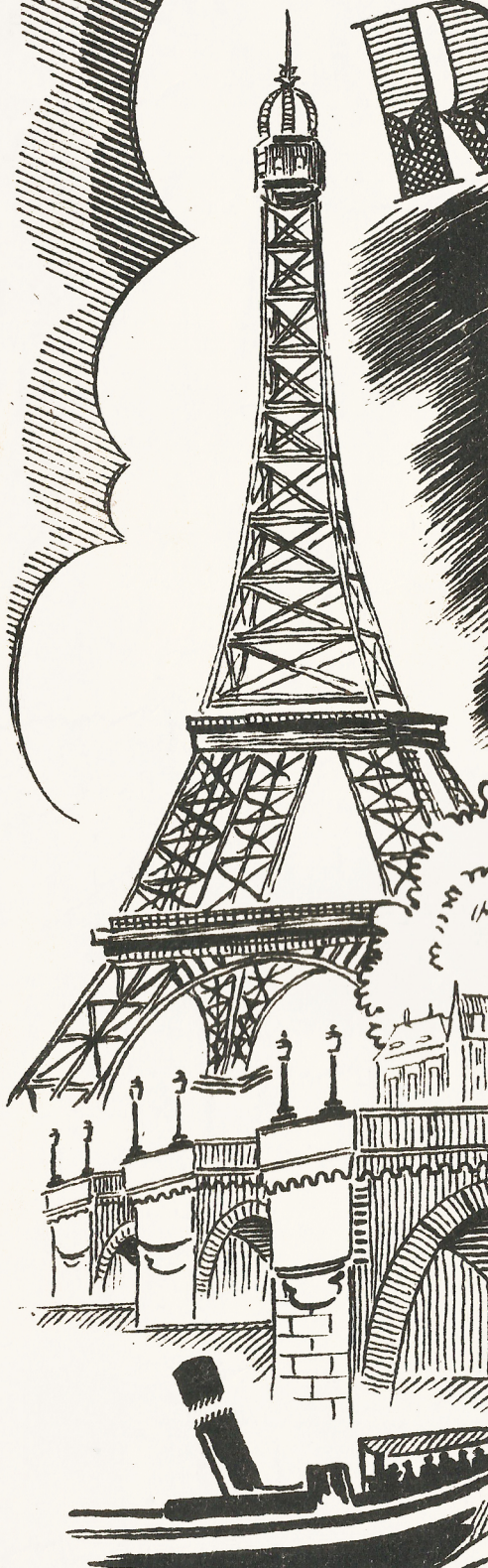


RENDEZ-

vous
foxtrot



MUZYKA: A. ROBERTS - D. FISHER
SŁOWA: M. MIRSKA

Rutk

RENDEZ-VOUS.

Foxtrot 8. korzeń 3/4 muzyka: A. Roberts - D. Fisher
słowa: M. Mirska

Fortep.

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The music is marked with a forte 'f' dynamic.

The second system continues the piano introduction. It features a more active right hand with eighth-note patterns and a steady bass line. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

1-2. Ren- dez-vous ma- leń- kie mam, nie wiem, przyjść? zde- cy- duj

The first vocal phrase is written on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is shown on two staves below, starting with a mezzo-forte 'mf' dynamic. The melody is simple and follows the rhythm of the lyrics.

sam. Ren- dez- vous gdzieś po- śród gwiazd,

The second vocal phrase continues the melody. The piano accompaniment remains consistent with the previous system, providing a harmonic support for the vocal line.



At- nacz- no- no- w- tute- ch- czo- w- m- o- s- t- w- e- m- ch- w- i- z- n- i- c- h

Ren-dez-vous, gdzieś wje-dnym z miast.

1. Nie po-wiem ci, że przyj-dę dzi-siaj,
2. Pa-mię-taj o tym, że ja za-wsze

tak, czy nie. Od-ga-dniesz mo-je my-śli i zro- zu-miesz mnie. Nie
spó-zniam się. Pa-mię-taj, a-le cze-kaj, nie de- ner-wuj się. Dzie-

py-tam na-wet po-co ko-chasz mnie, czy tak? Wra-mio-nach two-ich słodkich gi-nie
wią-ta pięć na pe-wno bę-dę z to- bą już. Przy-go-tuj, tak jak za-wsze, bu-kiet

świat!
róż!

Ren-dez-vous ma-leń-kie mam,

nie wiem, przyjść? zde- cy- duj sam. Ren- dez- vous,

gdzieś po- śród gwiazd. Ren- dez- vous, przyjdę tu, dam ci znak, py- tasz tak;

po- wiem tak, tak ko- cham cię.