

RAZEM TOBA



Wojciech

WYDAWNICTWO
MIRCTA. W.W.

stworzył: Z. Dworak muzyka: W. Krzywowski

RAZEM Z TOBĄ

TANGO

Słowa: ZBIGNIEW DRABIK

Muzyka: WŁODZIMIERZ KRAJEWSKI

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The music is in a minor key and 2/4 time.

1. Przez życie idzie zwykły czło - wiek samotną drogą, jak przez las... Nikt na o szczęściu nie nie
2. Nie by-to-by samotnych lu - dzi, nie by-to-by na świecie złych Gdyby ktoś serca w nich o-

The first system of lyrics is accompanied by piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are in Polish and describe a journey through life.

1. po - wie czy sływa noc, czy wstaje brzask I nagle z kimś się w drodze spo - tka,
2. bu - dził, gdyby ktoś miłość zbudził w nich... Nie będziesz smutny dniem i no - cą,

The second system of lyrics continues the narrative. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern with some harmonic changes.

1. jak ty i ja o zmierzchu dnia Do serc się wkrada miłość stó - ka i ktoś szepnie tak, jak ja:
2. gdy szczęście da ci dobry znak Bo dni słoneczne się roz - zło - cą jeśli ktoś ci szepnie tak:

The final system of lyrics concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last few notes.

Copyright 1929 by M. ARCT Warsaw (Poland)

M. 1016 A.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc., 113 West 42nd Street, New York, N.Y. U.S.A.

Printed in Poland

Wydawca: M. Arct, Zakł. Wyd. S. A. w Warszawie, Nowy Świat 35

Odbite w litografii H. Imielski w Warszawie, Wolska. 19

Refrain

Chcę iść w daleki świat - razem z to - bą przez do-bre dni i złe... jak ty...

ko-chana... Chcę drogą iść wspólnych lat - - razem z to - bą po szczęście, ból i śmiech... i

ły... Co - dzień przy tobie być pa-trzeć wciąż woczy twe Co - dzień dla cie-bie

żyć i pewność mieć, że kochasz mnie... Bo łatwo zdo-być swój świat - razem z to - bą

gdy ktoś tak ko - cha się jak my... my...

OSTATNIE NOWOŚCI

„TRZY GWIAZDY“ Tango-pieśń
Słowa: Z. Drabik Muzyka: Adam Lewandowski
Trzy gwiazdy lśnią na ciemnym niebie, a każda myśli moje

Musical score for 'Trzy gwiazdy' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„SZCZĘŚLIWY DZIEŃ“ TANGO
Sł. J. Lawina i L. Brodziński Muz. J. Lawina-Świętochowski
I wreszcie dowiódł się me serce Ze nadszedł mój szczęśliwy

Musical score for 'Szczęśliwy dzień' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„CO NOCI!...“ SLOW-FOX
Sł. J. Lawina i L. Brodziński Muz. J. Lawina-Świętochowski
Co noe, co noc mi - to - sny sptywa czar,

Musical score for 'Co noci!' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„UMÓWIONY ZNAK“ FOXTROT
Sł. J. Lawina i L. Brodziński Muz. J. Lawina-Świętochowski
Nad gankiem jest okienko twe!

Musical score for 'Umówiony znak' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„STRACIŁAM TWE SERCE“ BOSTON
Sł. H. Herold Muzyka: Wł. Szpilman
Stra-ciłam serce twe I te - raz wołam cię Bo

Musical score for 'Straciłam twe serce' in 3/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„MŁODYM BYĆ I WIĘCEJ NIC“ WALC
Sł. E. Schlechter i L. Starski Muzyka: J. Petersburski
I srebro i zło - to To nic, cho - dzi o to, By

Musical score for 'Młodym być i więcej nic' in 3/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„ODPUKAJ PANI...“ FOXTROT
Sł. E. Schlechter i L. Starski Muzyka: J. Petersburski
Je - że - li pa - na, proszę. pa - na gnebi pech

Musical score for 'Odpukać pani' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„RENDEZ-VOUS“ TANGO FOX
Sł. Jerry Muzyka: Fred Scher
Rendez - vous, Małeńkie rendez - vous, On z bi-

Musical score for 'Rendez-vous' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„POZEGNANIE LATA“ Tango-piosenka
Słowa: E. Schlechter Muzyka: Adam Lewandowski
A mnie jest szko - da la - ta 1 1 tnic

Musical score for 'Pożegnanie lata' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„NAJWIĘKSZY FIGLARZ - TO SERCE“ SLOW-FOX
Sł. J. Lawina i L. Brodziński Muz. J. Lawina-Świętochowski
Sprawca upojeń i cier - pień, ziużeń i

Musical score for 'Największy figlarz - to serce' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„TRZYNAŚCIE CEGIEŁ“ TANGO
Sł. T. Hollender Muzyka: W. Krupiński
Z trzynastu cegieł, z cegieł trzy - na - stu ma - ty jak

Musical score for 'Trzyście cegieł' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„SEN O SZCZĘŚCIU“ TANGO
Sł. A. Włast Muzyka: Z. Karasiński
Odtąd znów będziemy ży - li Życiem kwiatów i mo-

Musical score for 'Sen o szczęściu' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„ZGUBIŁAM TU SERCE MAŁEŃKIE“ Walc angielski
Sł. Kora Jaroszowa Muzyka: W. Krupiński
Zgu - biłam tu ser - ce ma - leń - kie Na-

Musical score for 'Zgubiłam tu serce małeńkie' in 3/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„TWOJA MIŁOŚĆ - MOJE SZCZĘŚCIE“ TANGO
Sł. Z. Drabik Muzyka: Leon Leski
Ze twoja miłość to całe szczęście mo - je, Ze mo - je

Musical score for 'Twoja miłość - moje szczęście' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„UPARTE SERCE“ FOXTROT
Sł. Z. Drabik Muzyka: Czesław Żak
Bo ser - ce zawsze ro - bi na złość i niespo - dzianie

Musical score for 'Uparte serce' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

„TYROLSKIE TANGO“
Sł. Jerry Muzyka: A. Horbowski
Z tyrolskich białych chat 1 Melodia płynie

Musical score for 'Tyrolskie tango' in 2/4 time, featuring treble and bass staves with piano accompaniment.

L. ARCT
ARSZAWA
WYŚWIAT 35