

FR. LEHAR



FRASQUITA

N^o 1 WALC MIŁOSNY



N^o 2 PRZYJDŹ DZIŚ

GEBETHNER I WOLFF
SKŁAD NUT
KRAKÓW, RYNK 23

NAKLAD I WŁASNOŚĆ
B. RUDZKIEGO W WARSZAWIE

Stolica.

PRZYJDŹ DZIŚ... „FRASQUITA”

Słowa E. A. Domańskiego.

Muz. F. Lehár'a.

Moderato.

PIANO. *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Przyjdź dziś do mnie, skarbie mój, Cze-ka: cię roz-ko-szy rój!

pp *p*

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Przyjdź dziś do mnie, skarbie mój, Cze-ka: cię roz-ko-szy rój!'. The piano part includes a *pp* dynamic marking.

Wśród-kim sam na sam — Noc mi - nie nam — Amp-li cię o - kra-si

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Wśród-kim sam na sam — Noc mi - nie nam — Amp-li cię o - kra-si'.

róż, Szam-panda do pie-szczot znak — I zostaniesz już! — Czy

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'róż, Szam-panda do pie-szczot znak — I zostaniesz już! — Czy'.

tak? O, tak! Dam ci per - ły wszystkich mórz,

Dam ci wszystko zło-to zórz, Skarby te są twe, Gdy uj - rzę

cię! Je - de - na - sta mi - nut trzy, Czy - ichś kroków szmer...To

ty! Nie o - ba - wiaj się, Tu nikt nie śle - dził cię! Więc

mo-jaś już! — więc już cię mam! — Tu szczęścia nic — nie zma-ci

pp

nam! — Co prawda księżyc da ze-za nie — raz, — Leczintruz

ten — nie zdradzi nas. — Słysz, z bliskich drzew, Głusz parku

pp

gdzie, — Bard słowik śpiew — Bez koń-ca śle, — Aż świt któ-

-rę-dys ci-chut - ko trzpiot wlaź, „Wstać, śpioszki! wo-ła ze śniadankiem czekam was

rit.
Przyjdź dziś nocą błagam cię! Wszystko dam, codzieńko chce Spraw, bym nie był

rit.
pp
a tempo

sam, A wszyst - ko dam! Mam łóżeczko, mówię ci, Ach jak słodko się tu

śpi! Przyjdź dziś spocząć w niem, Ty przyj - dziesz, wiem!

mf

WYDAWNICTWA B. RUDZKIEGO W WARSZAWIE

KALMAN E., BAJADERA 1. O, BAJADERKO.

~ ~ ~ 2. GDY NA NIEBIE GWIAZDY
ZASWIECA.

~ ~ ~ 3 KAŻDA PIĘKNOŚĆ TAŃCZY
SHIMMY.

~ ~ ~ 4 TANCERZU MAŁY MÓJ
(FOX-TROT).

~ ~ ~ 5 KAWIARNIA BAR.

~ ~ ~ { TWOJE CZARNE OCZY.
CAŁUJE SIĘ W BENALES
(BOSTON).

~ ~ ~ { GWIAZDY SCENICZNE
(VALSE LENTE).

KALMAN E., „DZIEWCZE Z HOLANDJI”, WALC.
~ ~ ~ KOBIEȚA, WINO, ŚPIEW.

KÜNECKE E., „KUZYNEK Z HONOLULU” JAK
~ ~ ~ W BAJCE, WALC-BOSTON.

~ ~ ~ BONSOIR, PIOSENKA.

~ ~ ~ BATAVIA, FOX-TROT.

~ ~ ~ SREBRNY KSIĘŻYCU, WALC LENTE.

LEHAR F., BIAŁY MAZUR, WALC.

SOBOLEWSKI W., „KAPŁANKA OGNIA”, WALC-TANGO.
~ ~ ~ TEN LILJI KWIAT

STOLZ R., „TANIEC SZCZĘSCIA” MARABU ONE-
STEP.