

Przy kominku

(У КАМИНА).

114. Chwilka, z rep. A. Wertynskiego.
 115. Trójka. (Гай да тройка). Romans cygański.
 116. I będę całować cię. Rom. cygański.
 117. Souvenir Lointaine. Walc.
 118. Nie dla mnie wiosny radość płocha. Rom. cyg.
 119. Smiles. Fox-trot.
 120. Kącik. Romans cygański
 121. Czarna Kolombina, z rep. Wertynskiego.
 122. I nad Wisłą stał się cud Piosenka.
 123. Całuj mnie. Romans cyg.
 124. Pijmy zdrowie. (Какъ цвѣтокъ душистый). Rom. cygański.
 125. Przy kominku. Rom. cyg.
 126. Pod mostami Paryża. Walc.
 127. Dreaming. Walc.
 128. Mon Home (Błady Niko) Schotisch espagnole.
 129. Czajka. Rom. cygański.
 130. Charming. Valse, p. A. Joyce.
 131. Beznóżka, z rep. A. Wertynskiego.
 132. Honolulu. One-step. Fox-trot.
 133. Nie powiem nigdy ci. Romans Cygański.
 134. Odejdź precz. Rom. Cyg
 135. Pędzi chłopiec trójką koni. Romans cygański.
 136. Mój druhu daj na szczęście rękę Rom. cygański.
 137. Rozstanie. Walc do śpiewu.
 138. Pocóż tyś mnie całowała. Romans cygański.
 139. Chryzantemy. Rom. cyg.
 140. Gałązka bzu. Rom cyg.



Lucyna Messalówna.

Poprzednie numery na
ostatniej stronie

PRZY KOMINKU.

St. St. Przesmyckiego. *Romans cygański.*

Moderato.

muz. Batorina.

PIANO.



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

1. *Cichy mrok zapadł już*



The first system of the song features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The melody is in a minor key and has a melancholic feel.

A ty siedzisz i śniesz... *Przy ko-*



The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are "A ty siedzisz i śniesz..." and "Przy ko-". The piano accompaniment includes some dynamic markings like *pp* and *p*.

min-ku o swojej nie-do - li, *Jeszcze płomyk w nim*



The third system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are "min-ku o swojej nie-do - li," and "Jeszcze płomyk w nim". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

drga I Ru-bi-nami się lśni I ko-mi-

nek wy-ga-sa po-wo-li.

2.

O czym dumasz i śniesz?
 Czy przeszłości Ci żal?
 Czemu oczy zachodzą ci łzami?
 Twój kominek już zgasł,
 A ty patrzysz gdzieś w dal,
 W swoją przeszłość pokrytą mgłami.

3.

Mitość też wierzaj mi
 Niby kominek ten
 Życie szczęściem nam też opromie-
 nia,
 Lecz nadejdzie też czas
 Zniknie szczęście jak sen
 Pozostaną jedynie wspomnienia.

WYDAWNICTWA MINIATUROWE

F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO

Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedm. 1. Tel. 26-77.

15. Stach wdział mundur szary.
16. Kwiaty. Rom. cygański.
17. Stary cygan
18. Dwie pieśni żołnierskie:
1) Hej Madziar pije, 2) Przecudowny karafioł.
19. Taniec wachodni. (Danse du ventre) p. Vellstedt.
20. Sztajerek.
21. O pieśni mnie prosisz. Rom. cygański.
22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą. Rom. cygański.
23. Dwie pieśni żołnierskie:
1) Wojenka, wojenka, 2) Jak to na wojenka.
24. Małgorzatka dziewczę młode. Tumbaj ryja. Piosenki żołnierskie.
25. Madame Loulou.
26. La belle Nana. Piosenka z rep. Izy Kremer.
27. Jesień. Piosenka.
28. I tak sobie śwista. Piosenka żołnierska.
29. Ostatni dzień. Romans cygański.
30. „Jamszyk”. Rom. cyg.
31. Motyle. Piosenka z repert. Izy Kremer.
32. Dwie pieśni żołnierskie:
1) Ułani, ułani, 2) Przybyli ułani.
33. Mary Piosenka kabaretowa.
34. Przez cudny park. Rom. cygański.
35. Pragnę zabawy. Rom. cyg.
36. Dwie pieśni żołnierskie:
1) Prosiłem ją przy jabłoni, 2) Co użyjemy to dla nas.
37. Major ułanów. Operetka. Piosenka.
38. Złamane życie. Walc.
39. Dwie pieśni żołnierskie:
1) Na kwaterze, 2) Haniś, moja Haniś.
40. Ten pierwszy raz. Piosenka kabaretowa.
41. Milczałem. Rom. cygański.
42. Dwie pieśni żołnierskie:
1) Idzie dziewczę po lesie, 2) Świeci miesiąc na niebie.
43. Kiedy można. Rom. cyg.
44. Alhawerdy. Piosenka kaukaska.
45. Jestem córą stepów, gór. Rom. cygański.
46. Major ułanów. Operetka, Rom. cygański.
47. Oczy zapłaczcie gorąco.
48. Pamiętam wieczór. Rom. cygański.
49. Ciocia Ymca. Piosenka żołnierska.
50. O nocy cudna. Rom. cyg.
51. Wołga. Romans cygański.
52. Sztajerek № 2.
53. Orzeł i Pogoń. Piosenka żołnierska.
54. Pijana. Rom. cygański.
55. Oczy czarne. Rom. cyg.
56. Za ostatni grosz. Romans cygański.
57. Pragnę mówić ci. Romans cygański.
58. Ja kocham cię. Rom. cygański.
59. Przysięgasz mi. Rom. cygański.
60. Manon. Piosenka z repert. Izy Kremer.
61. Kazbek. Pieśń gruzińska.
62. Murzyn z Zanzibaru (A la Martinique) z repert. Izy Kremer.
63. Jasne czarowne. Rom. cygański.
64. Incanto. Walc.
65. Para gniających. Rom. cygański.
66. Piosenka o trzech paziach z rep. Wertyńskiego.
67. Poranek tak smutny. Rom. cygański.
68. Złoty Fox-trot.
69. Słońce wschodzi i zachodzi. Rom. cygański.
70. Lotnik. Piosenka.
71. Kochali się. Rom. cyg.
72. Wietrzyk. Rom. cygański.
73. Czarne huzary. Piosenka.
74. Cichutko, cichutko, Rom. cygański.
75. Zasnąć i umrzeć. Romans cygański.
76. Pamiętam walca ton przeczysty. Rom. cygański.
77. Precz z rozpazą, dosy lez Rom cygański.
78. Boston-Walc.
79. Pelikan. One-Step.
80. Naprzód wiara.
81. Z wojennej przędzy.
82. Uczarowały oczy mnie Romans cygański.
83. Wesoło życie miejskie w re.
84. Kochanie władzę ma. Rom. cygański
85. Liljowy negr, z rep. Wertyńskiego.
86. Zarwane struny. Walc.
87. Salome. Fox-trot-One-step.
88. Orientale. One-step.
89. Czardasz. N. Kempnera.
90. Osiołek. Piosenka z rep. K. Hanusza.
91. Strojnisia. Piosenka kab.
92. Przeznaczenie. Walc.
93. Dziecię i róża. Rom. cyg.
94. Z ciemnych kart życia. Piosenka kabaretowa.
95. Czemu panie zmużasz oczy. Rom. cygański.
96. Nasz wyreni gród. Piosenka kabaretowa.
97. Lecz to był sen. Rom. cyg.
98. Te dziury. Euplety z rep. H. Domańskiego.
99. Woźnico mój ty lejce ziół. Romans cygański.
100. Amerykański Fox-trot.
101. Joujou. Piosenka kabaretowa.
102. Hesitation. Valse-Boston.
103. Ja sam z siebie dziś śmieję się, z rep. A. Wertyńskiego.
104. My little Girl. One-step.
105. Hindustan. Fox-trot.
106. Twój uśmiech słodki.
107. Twoje palce zimne są, z rep. A. Wertyńskiego.
108. Tylko za gotówkę. Kuplety z rep. H. Domańskiego.
109. Tell-me. Fox-trot.
110. „Jamais”, z rep. Wertyńskiego.
111. Córdoba. One-step.
112. Więdy różę zdeptane.