

PRZEBOJE TANECZNE

WYDANIE POPULARNE



90
GR.

Nr. 14

PŁONEŁAŚ OGNIEM TANGO

Słowa St. MARA

Muzyka J. HAFTMANA

Wydawnictwo Andrzeja Własta
F. Grąbczewski Krak.-Przedm. 1

PŁONEŁAŚ OGNIEM

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

TANGO

Słowa St. M A R A.

Muzyka J. HAFTMANA.

1. Przyszedł do mnie dzisiaj pierwszy raz
2. Trzeba więc, o pani, zmienić nam

1. Nie wiesz nawet o tem sa-ma, Wcalej peł-ni
2. Sen nasz w jawę cu - dnej tre-ści, Która nas po-

1. twych powabnych kras
2. wiedzie aż do bram
Przyszedł do mnie w nocny czas
Ra-ju i da poznać nam

1. W zwłownej mgłę Wśród kłm śnie. Nie bronisz mi się w owym śnie,
2. Bła-ski zórz Wonność róż Czy zew cudny ten nie słodko brzmi

Choć, płonąłś o - gniem wstydu,
By sen nasz przemienić w ja - wę,

Jeszcze marzę ciągle o tym
Madame, zechceś wierzyć, nie bój

śnie,
się,

I czar ten wciąż u - pa - ja słodko mnie
Że pierzchnie czar, co tchną nim tylko sny.

REFRAIN

1. 2. Lecz sen, to mara zwodna i u - ładna, Chociaż tak cudna, choć cudna tak, My-

dłana bańka to, co nas u - wo - dzi Wmarzeń po - wo - dzi, jak rajski ptak! Pierzcha

wdał hen Rozwiany wichrem rozwłoczony Tęczowy sen Upojny szczęściem i szalo - ny! Bo

sen, to ma - ra zwodna i u - ładna Chociaż tak cudna, choć cudna tak.

PRZEBOJE TANECZNE

WYDANIE POPULARNE

1. **NIE WARTO KOCHAĆ JAK TY....** Tango.
Słowa L. Szmaragda, Muzyka A. Golda.
2. **RAZ NA LEWO, RAZ NA PRAWO.** Walc z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka A. Golda.
3. **KOGO NASZA MIŁOŚĆ OBCHODZI....** Tango.
Słowa i muzyka M. Hemara.
4. **PO KIELISZKU.** Tango.
Słowa L. Szmaragda, Muzyka W. Krupińskiego.
5. **ADIEU CHERI...** Walc angielski z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka L. Boruńskiego.
6. **CZY PANI CHCE BYĆ GWIAZDĄ?** Tango z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka Fanny Gordon.
7. **YO — YO.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka Z. Karasińskiego.
8. **O TOBIE MARZE...** Tango.
Słowa St. Mara, Muzyka J. Haftmana.
9. **ZATĘSKNISZ ZA MNĄ...** Tango.
Słowa W. Krystjana, Muzyka Fr Melodysty.
10. **ACH, TE CYGANKI.** Foxtrot z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka A. Golda.
11. **PLATYNOWE BLONDYNKI.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka Z. Karasińskiego.
12. **MATADOR.** Paso-doble z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka J. Petersburskiego.
13. **DWA OKNA.** Tango z teatru „Banda”.
Słowa Oldlena, Muzyka W. Dana.
14. **PŁONEŁAŚ OGNIEM.** Tango.
Słowa St. Mara, Muzyka J. Haftmana.
15. **BIAŁY WALC** z teatru „Morskie Oko”.
Słowa A. Własta, Muzyka Z. Wiehlera.

W układzie na fortepian z podłożonym pełnym tekstem.

Cena egz. 90 gr.

Wydawnictwo ANDRZEJA WŁASTA
F. GRĄBCZEWSKI Warszawa, Krak. Przedm. 1