

MUZYKA
Władysław Szpilman
SŁOWA
Jerzy Wassowski



PARE BUTÓW



MAAM...

fox-trot

M. BILINSKA



WYDAWNICTWO MUZYCZNE ARCTA W WARSZAWIE -

PARĘ BUTÓW MAM...

Słowa: JERZY WASSOWSKI

Muzyka: WŁADYSŁAW SZPILMAN

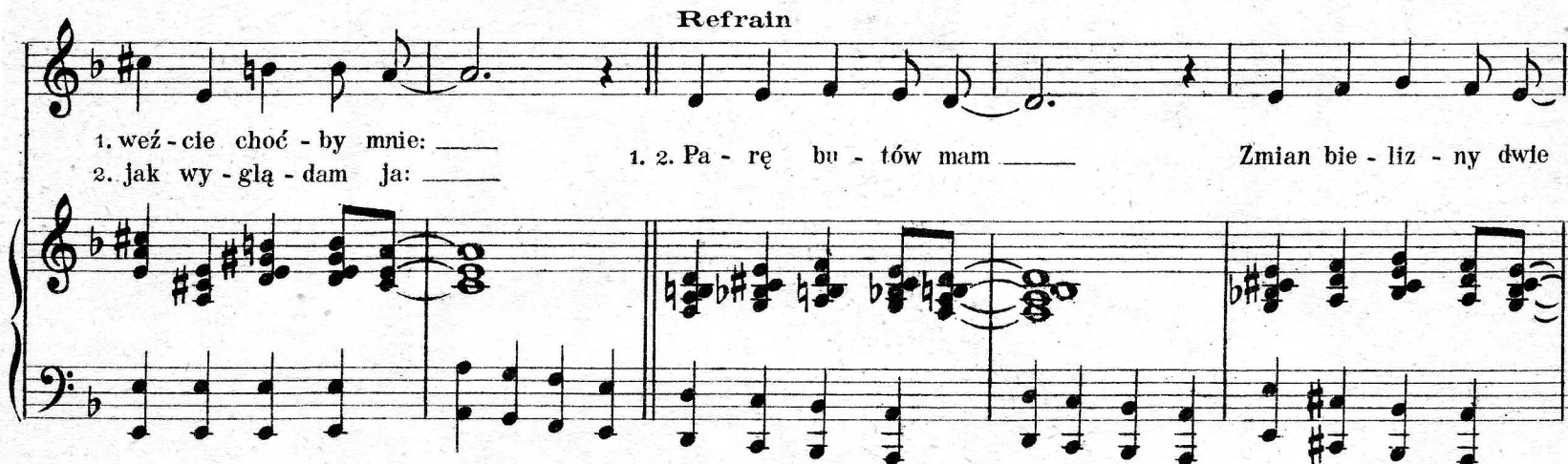


1. Nie mo-gę po - jąc skąd ty - lu ma - l - ko - ten - tów do - prawdy
2. Pan Be - lu - siń - ski (ni - ko - go nie o - bra - żam) a jed - nak on



1. bar - dzo dzi - wię się _____ Nie chcę ni - czy - ich kom - pli - men - tów no a - le
2. gru - bą for - sę ma _____ Mi - na? no wprost ka - ra - wa - nia - rza a pro - szę

Refrain



1. weź - cie choć - by mnie: _____
2. jak wy - głą - dam ja: _____

1. 2. Pa - rę bu - tów mam _____ Zmian bie - liz - ny dwie



Kra - wat i ub - ran - ko mam _____ A w kie -

W.M.A. 95

Copyright 1948 by Wydawnictwo Muzyczne Arcta, Warsaw, Poland

Copyright assigned to Sesac Inc. New York

Printed in Poland

sze - ni sześć - dzie - ślą o - siem zło - tych ————— Czy myś - li - cie że

jest ni źle? Skąd? Wys pa — — — — — łem się jak miś — — — — —

Deszcz nie pa - da dziś — — — — — „Ze - fir“ ma wspa - nia - ły smak — — — — —

Na ko - lac - - je? poj - dew goś - ci, mo - że ju - tro po - my - ślę o przyszłości i

cze - góż mi jesz - cze brak — — — — — Pan Be - lu - brak

1. 2.

MUZYCZNE WYDAWNICTWA PEDAGOGICZNE

NOWOŚCI

ALTBERG E.	—	Album dawnej muzyki na fort. (w druku)
HRIMALY	—	Ćwiczenia w gamach (skrzypce)
JARZĘBSKI J. prof.	—	Szkoła na skrzypce Część I
"	—	Szkoła na skrzypce Część II
MAZAS	—	15 Etiud na skrzypce
MIKLASZEWSKI L.	—	Cztery Sonatiny (na 1 i 2 rok naucz., fort.)
RYBICKI F.	—	Zaczynam grać. Łatwe utwory dla początk., na fort.
"	—	Już gram. Łatwe utwory dla początk., na fort.
"	—	Gram wszystko. Łatwe utwory na fort. (w druku)
"	—	Gavotte, na fort.
"	—	Mały Modernista. Łatwe utwory na fort.
WIENIAWSKI A.	—	Drobiazgi fortepianowe. W łatwym układzie, 12 utw.
"	—	Mały Tryptyk, na fort. W łatwym układzie
ZAREMBSKI J.	—	Tarantelle, na fort.
"	—	Les roses et les épines, na fort.
"	—	Conte. Menuet, na fort.

WZNOWIENIA na fortepian

BEHR	—	Joujoux. Walc na 4 ręce, st. I
BURGMÜLLER F.	—	Op. 100 7 Etudes
DUVERNOY	—	Op. 176. Ecole primaire, st. II
ESPEN T.	—	Marzenie, st. IV
GÄNSCHALS C.	—	Gwiazdeczka, st. II
"	—	Op. 12. Frenella, st. IV
"	—	Op. 22 — Juliette, st. II
GURLITT C.	—	Op. 209. Etudes de vélocité, zt. 2 st. III
KÖHLER L.	—	Op. 190. 23 Etudes préparatoires, st. I
"	—	Op. 242 zt. 1. Petite Ecole de la vélocité, st. III
LEDUC A.	—	Etudes très faciles, st. I
LÖSCHORN	—	Op. 181. 15 Etudes enfantines, zt. 1, st. I
MORLEY CH.	—	Parfum de fleurs, st. II
SCHUBERT FR.	—	Serenade, st. II
SPINDLER F.	—	Sonatine Allegro, st. III
"	—	Sonatine Eglogue, st. II
"	—	Sonatina z Tarantella
STEIBELT D.	—	Rondeau Turque, st. II
STREABOG L.	—	Op. 138. Do - re - mi, st. I
"	—	8 Etudes mélodiques, st. II
"	—	Gavotte de la poupée, st. I
"	—	L'Etoile d'or, st. I
"	—	Mały rekrut, st. II
"	—	Op. 138, Prière du matin, st. II
"	—	Op. 119. Valse mignonne, st. II

WYDAWNICTWO MUZYCZNE S. ARCTA WARSZAWA

NOWY ŚWIAT 35