

pani się ubiera

FOX-TROT

MVZ. JÓZEFA HAFTMANA

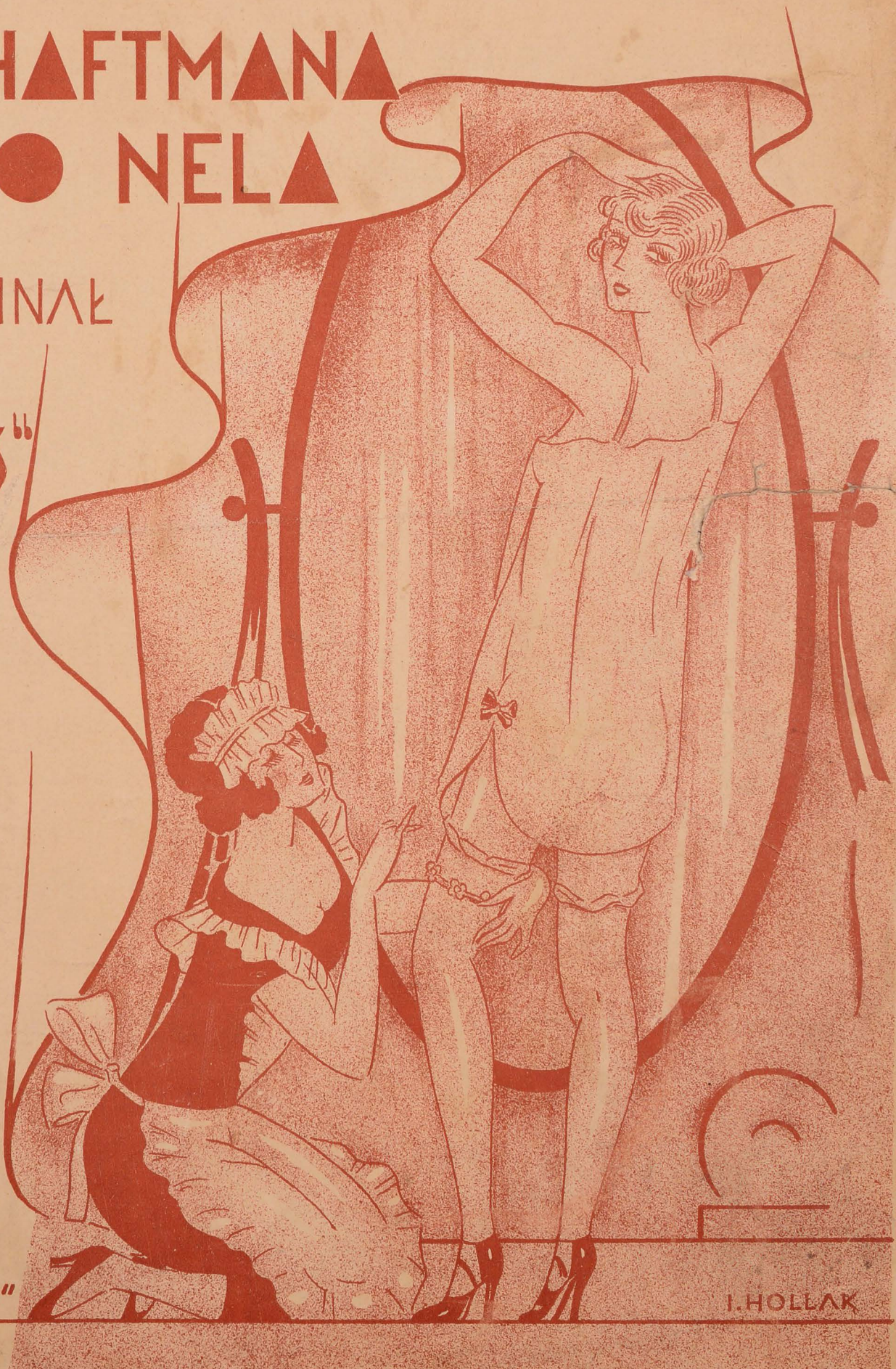
SŁOWA JERZEGO NELA

PRZEBÓJOWY FINAŁ

T.R.

„ANANAS”

NAKŁADEM TEATRU



SKŁAD GŁÓWNY
„LEON IDZIKOWSKI”
MARSZAŁKOWSKA
119
WARSZAWA

I. HOLLAK

PANI SIĘ UBIERA...

FOX-TROT.

Słowa J. NELA.

Muzyka J. HAFTMANA.

1. Mia-ła przecież być punkt siód-
2. Mo-że ją u - gry - zła żmi -

1. ma... Mam przecucia ja - kieś złe... Mo-że ta-ki wol - ny
2. ja... Mo-że tramwaj na nią wpadł. Czas o-krut-nie szyb - ko

1. chód ma?... Lub ze - ga-rek spóź - nia się... Ja da-ję swąszy - ję,
2. mi - ja... Jak tu trafić na jej ślad. Tak by-ło za mło - du,

1. że wtem coś się kry - je... Coś tam jest z pa-nią mą, Wiem już na-wet co...
2. dziś ser-ce mam zło - du. Wszel-ki strach pędzę precz. Dziś jużwiewzem rzecz.

REFRAIN.

1. 2. Pa - ni się u - bie - - - ra... We - le - gan - ekich

sfe - - rach W ta-kich ra - zach ca-łyświat u - mie - - ra, Kie - dy

pa - ni się u - bie - - ra... Wszyst-ko ma dla pa - - -

ni wte - dy war - tość ze - ra. Kie - dy pa-ni się u -

bie - - - ra, Dlaniej u - marł ca - ły świat.

SPIESZ DO „ANANASA”

BY ZAPOMNIEĆ O KŁOPOTACH!

NAJPOPULARNIEJSZY TEATR REWJI

„ANANAS”

POD KIEROWNICTWEM

ART. LIT.

WALEREGO JASTRZĘBCA

MARSZAŁKOWSKA 114

W A R S Z A W A,

DWA PRZEDSTAWIENIA DZIENNIE

O GODZ. 7³⁰ I 10 GODZ.

TO ŚPIEWA =
= WARSZAWA

Pravo wykonywania publicznego
zarezerwowane

JUŻ DZIŚ NIE PŁACZĘ

TANGO

Słowa WALEREGO JASTRZĘBCA.

Muzyka ZYGMUNTA WIEHLERA

REFRAIN.

Już dziś nie pła - czę, — Ty widzisz sam, mamusiu, — czy, — Choć tu — ko — ta — oze, —

NAJNOWSZE PRZEBOJE KRAJOWE I ZAGRANICZNE POLECA W WIELKIM WYBORZE

LEON IDZIKOWSKI

WYDAWNICTWO, SKŁAD NUT I KSIĘGARNIA

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 119.