

Nr 170

# MANDOLINISTA

Wybór  
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

## OSTATNI RAZ

Blues

słowa A. WŁASŁA

muzyka A. GOLDA

NAKŁAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO  
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. N. 1.

## OSTATNI RAZ.

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

Blues

MANDOLINA lub SKRZYPCE

Słowa A. Własta.

Muz. A. Golda.



1. List ——— twój za późno przyszedł  
2. Cóż ——— mi po kwiatach pięknych



już — I kwia-ty      twoje: ———      pęk czer-wo-nych, wonnych  
słów, — Gdy tam te      dni ———      ni-gdy nie po - wró - cą



róż,      Dni, któ-re bie-gą ——— są bez po - wrotnym snem, —  
znów,      Tak wży-ciu by-wa, ——— szko-da twych skarg i łez, —

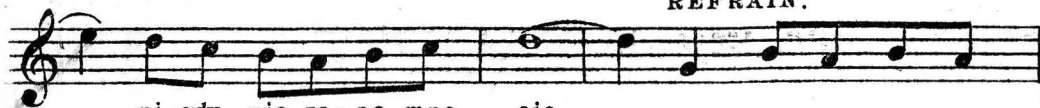


— Już do in - ne - go ——— na - le - żę cia-łem mem, Życiem mem.  
— By-łam szczę-śli - wa, ——— aż przyszedł smutny kres, Szczęścia kres.

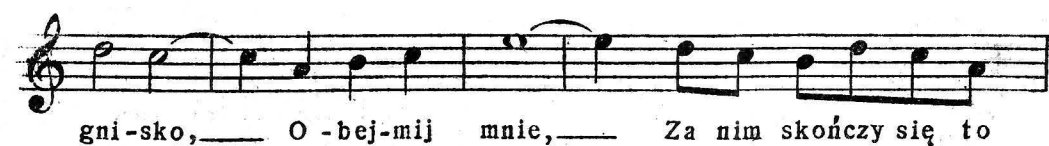
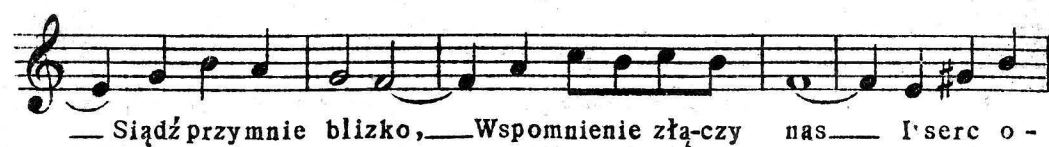
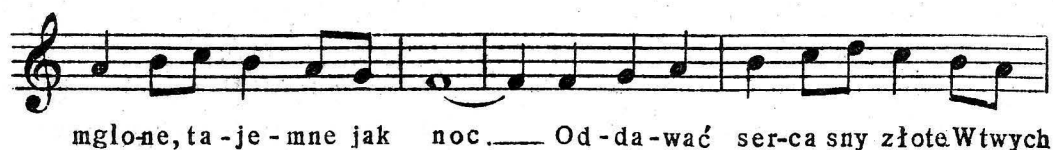


Lecz choć-bym by - ła niewiem gdzie,      Ko-cha-ny mój, —  
Dziś list spóźnio-ny zwracam ci,      List, któ-ry skradł —

## REFRAIN.



— ni-gdy nie za-po-mnę cię. ——— O - sta-tni je-szcze  
— spo-kój re-szty mo-ich dni. ———





# Tańce

## na Mandolinę lub Skrzypce

### WALCE I BOSTONY

125. Ach mąż mój. Walc.  
 99. Baron węgalski. Walc, *J. Straussa*.  
 55. Carissima Walc-Boston, *A. Lewandowskiego*.  
 147. Czar walc. Walc, *O. Straussa*  
 122. Czary syreny Walc, *E. Waldteufła*.  
 68. Ekstaza miłości. Boston, *A. Witkowskiego* i Senne marzenia. Walc *H. Felix'a* ze słowami  
 148. Espana. Walc, *E. Waldteufła*.  
 36. Historia lasku w edeńskiego Walc, *J. Straussa*.  
 97. Krew wiedeńska. Walc, *J. Straussa*.  
 104. Królewicz maj. Boston, *A. Golda*.  
 133. Łyżwiarze. Walc, *E. Waldteufła*.  
 125. Majowy walc  
 78. Mira, Boston, i Messalka, Boston, *H. Brzezińskiego*.  
 35. Nad pięknym Dunajem Walc, *J. Straussa*.  
 109. Na falach Dunaju Walc. *Ivanovici*  
 108. Pocałunek. Walc, *J. Straussa*.  
 109. Przez fale wód, Walc.

98. Róże południa. Walc, *J. Straussa*  
 68. Senne marzenia. Walc, ze słowami *H. Felix'a* i Ekstaza miłości. Boston *A. Witkowskiego*  
 54. Smutek Walc, *N. Bakalejnikowa* i Zerwane struny. Walc, *Hapona*.  
 33. Tak cudnie pachniały bzy. Walc, ze słowami *O. Bowe*.  
 89. Tylko ty! Boston, *A. Golda*.  
 108. Tysiąc i jedna noc. Walc, *J. Straussa*  
 32. Walc z opery *Faust Ch Gounoda*  
 130. Weseli bracia Walc, *Vollstedta*.  
 37. Wino, kobieta i śpiew. Walc, *J. Straussa*.  
 98. Zemsta nietoperza. Walc, *J. Straussa*.  
 54. Zerwane struny. Walc, *Hapona*, i Smutek. Walc, *N. Bakalejnikowa*  
 124. Złoty deszcz Walc, *E. Waldteufła*.  
 142. Życie artysty. Walc *J. Straussa*

### TAŃCE RÓŻNE

77. Biały mazur, *W. Osmańskiego*.  
 152. Dwa czardasze.  
 140. Dwa polonezy: 1. *Ojciński*. Pożegnanie ojczyzny. 2. *Kurpiński*. Witaj królu.  
 42. Gawoty: 1) *Stefania A. Czibulki*, 2) *Robaczki świętojańskie P. Lincke*  
 90. Kamarińska i Trepak.  
 95. Kuba-Jurek mazur, *K. Namysłowski*.

80. Mazur z op. *Halka* i Świt, Mazur *J. Krogulskiego*.  
 60. Na Kujawach. Zbiór kujawiaków.  
 11. Polonez z opery *Hrabina*.  
 61. Dwa ulubione sztajjerki ze słowami  
 80. Świt. Mazur *J. Krogulskiego*, i Mazur z opery „*Halka*”  
 90. Trepak i kamarińska.  
 59. W karczmie Zbiór oberków.

### MARSZE

48. Dwa marsze: 1. Marsz mandolinistów. 2. Hiszpański marsz.  
 153. Dwa marsze: 1. Pod dwugłowym orłem 2. Wesoly kowalczyk  
 107. Dwa marsze: 1. Pożegnanie gladjatorów muzyka *Blakenberga*, 2. Cygański marsz  
 134. Dwa marsze 1. Marsz z opery „*Carmen*” 2. Marsz z opery „*Faust*”  
 52. Wiwat Europy. Marsz, muz. *F. Bloa*

75. Dwa marsze żałobne. 1. Marsz Żałobny muz. *Fr. Chopina*, 2. Marsz żałobny muz. *T. Nidecki go*.  
 47. Marsz marynarzy, muz. *F. Blon*.  
 71. Marsz z opery „*Ida*”  
 76. Pod gwiazdzistym standardem. marsz muz *J. Sousa*.  
 40. Obieski pod Wiedniem. Marsz. muz. *Millera*  
 118. Starzy przyjaciele (owarzysze) Marsz muz. *C. Teike*.

### POLKI

- |                 |                  |                     |
|-----------------|------------------|---------------------|
| 96. Dwie polki: | 1. Salonówka,    | 2. Saska Kępa       |
| 53. " "         | 1. Samogonka,    | 2. Nikt nie winien. |
| 58. " "         | 1. Stare miasto, | 2. W okopach,       |
| 57. " "         | 1. Szabasówka,   | 2. Szmugiel,        |
| 110. " "        | 1. Szoferka,     | 2. Pilotka          |
| 100. " "        | 1. Z dotu,       | 2. Kazimierówka     |
| 101. " "        | 1. Żydóweczka,   | 2. Troteska.        |