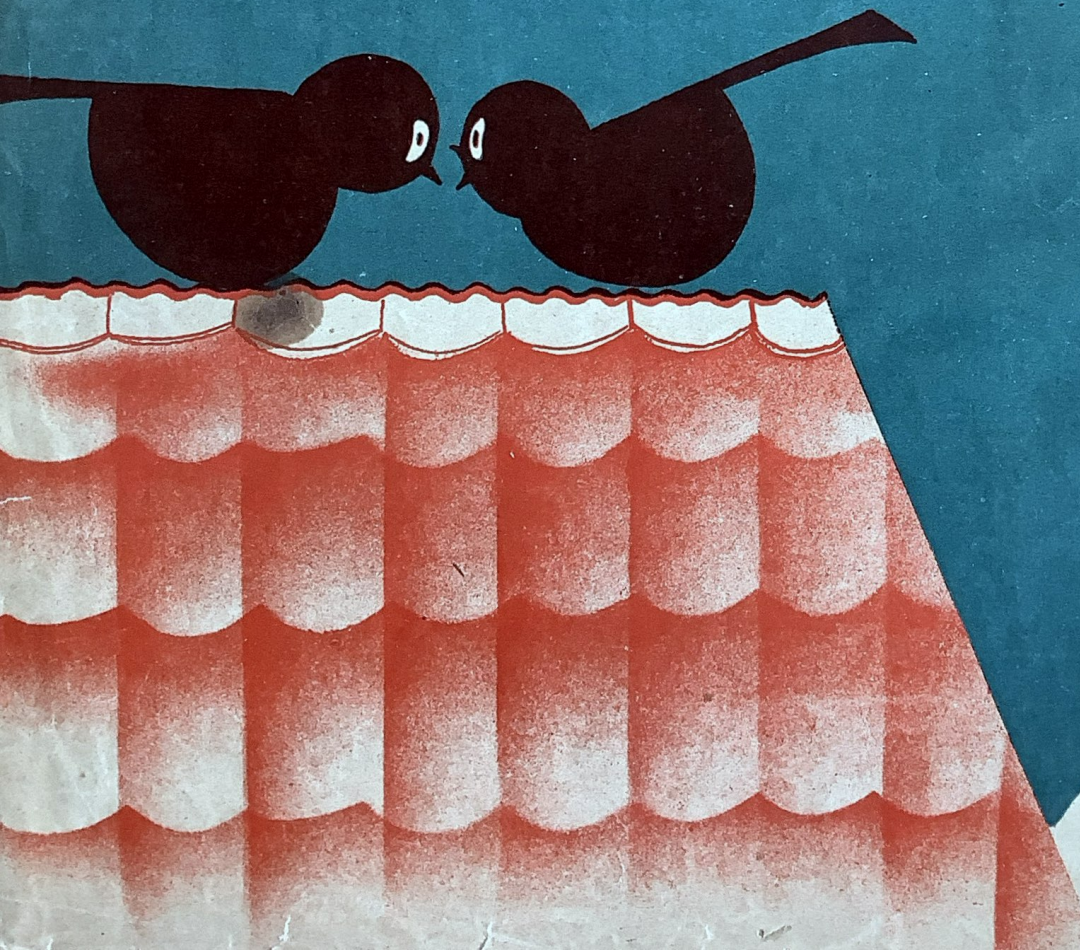


POPULARNY REFRAIN Z "MORSKIEGO OKA" W REWJI
"GWIAZDY WARSZAWY"

O tem
wroble swiergocą...

SŁOWA ANDRZEJA WŁASTA.
MUZYKA BRONISŁAWA KAPERA.



M. ARCT
Zakłady Wydawnicze
w WARSZAWIE
GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA

Wesoła piosenka śpiewana w „Morskiem Oku” przez St. Karlińską i J. Rolanda.

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

O TEM WRÓBLE ŚWIERGOĆ.

Słowa Andrzeja Własta.

Muzyka B. Kapera.

Tempo di slow fox.

SPIEW.

FORTEPIAN.



1. Przy - ja - ciel mój zo - ne - czkę ma, Ko - bie - tkę peł - ną onót, O
2. Gdy prze - bój „pi - łą” sta - je się, Rzy do - roż - kar - ski koń: „Ma -

któ - rej ma - wia sam: „To oud?” Lecz, bie - dak, nie wie on Co
dame ca - lu - je two - ja dłoń.” I „Szko - da two - ich iesz,” Co

mó - wią z wszyst - kich stron, Ze zdra - dza go ta naj - wier - niej - sza z żon.
dru - gi wy - je pies, A z „An - ge - li - ty” ko - ty ro - bia jazz.

REFRAIN.

— Już o tem wró - ble świer - go - cą na da - chu, Sia - da - jąc w stra - chu
— Już o tem wró - ble świer - go - cą na da - chu, Zry - wa - jąc w stra - chu

Zastrzeżę się wszelkie prawa autorskie.
Copyright 1930 by Gebethner and Wolff Warszawa.

G 6875 W

BIBLIOTEKA
BN
NARODOWA

Mus. III. 163.195

2006 K 701/25

TAK
NORSKI
BEDI
SWOIM
MAJ
INSTAL
RAD
PHILIP
CHIL
R-20
NAGRA
NA
PEYTA
SYRE
ELEK
JER
UDOSK
LON

AK
OKU
IE
OMU
A
A

Na do - mu szczyt, Przy ka - wie wszy - sey mę - że - wie nie - wier - ni
An - te - ny drut, Za - wo - dza pan - ny, mę - że - wie nie - wier - ni



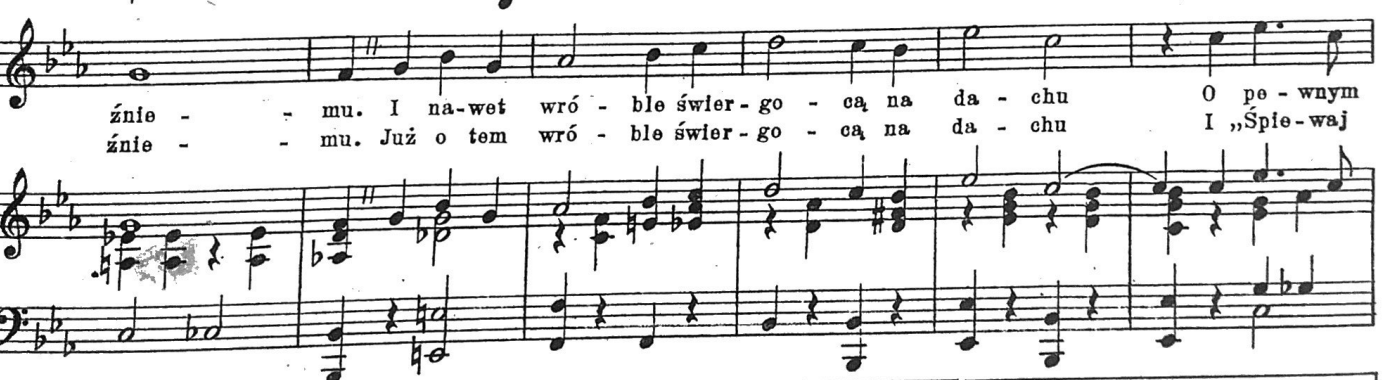
Co - dzień wcu - kier - ni Wo - ła - ją: „Wstydl” Po - wta - rza je - den dru -
Spie - wa wcu - kier - ni Sy - re - ni gród. Po - wta - rza je - den dru -



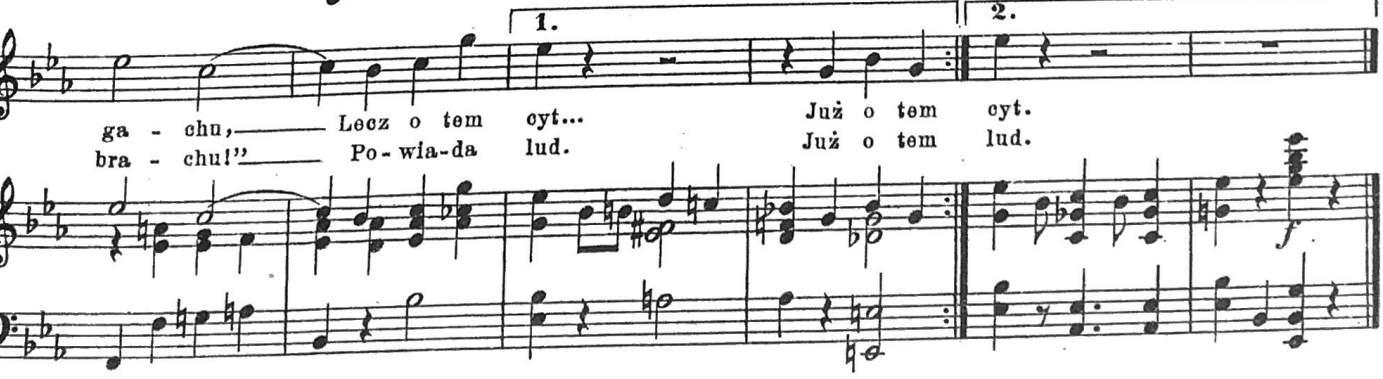
gie - mu, A dru - gi trze - cie - mu, Bo sam ła - tkę przy - płać chce bli -
gie - mu, A dru - gi trze - cie - mu, Bo zro - bić na prze - kór chce bli -



źnie - - mu. I na - wet wró - ble świer - go - ca na da - chu O pe - wnym
źnie - - mu. Już o tem wró - ble świer - go - ca na da - chu I „Spie - waj



1. ga - chu, Lecz o tem oyt... Już o tem oyt.
bra - chu! Po - wia - da lud. Już o tem lud.



Lit. J. Ronarzewski w Warszawie.

G 6875 W





STATNIE NOWOCI

TANECZNE



Słowa A. Własta.

Cała Warszawa

najnowszy taniec 4/4. Muz. Rold-Karasińskiego.

1. Cała War-sza-wa zobaczy mu-si to Jeszcze nie - je - den



Słowa A. Własta.

Angelita

tango Muz. H. Warsa.

Two u-sta, to krewa-we pla-tki róż, Two o-czy, to błę-kit liła-nych mórz. W mem ser-



Słowa A. Własta

POD ABAŻUREM

Słow-Fox. Muzyka H. Warsa.

1. 2. Pod a - ba - żu - rom siądniemyrazemjał ty, Pod a - ba -

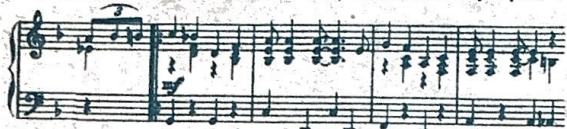


Słowa A. Własta.

NIECH PAN ZATAŃCZY ZE MNĄ.

Słow-Fox. Muzyka H. Warsa.

1. 2. Tro-szeczka ru-chu każdy mu-si mieć, A związaniem brzydka płeć...



Słowa A. Własta.

W MYM OGRÓDKU.

Słow-Fox. Muzyka H. Warsa.

Wym o gród - ku, Peł - nym róż, Nie - ma



Słowa M. Hemara.

Sam mi mówieś...

tango Muz. J. Petersburskiego.

Sam - mi mo - wi - ieś, Żewmo-łeh o-czaczaszczęście go - ści



Słowa A. Własta.

Szkoda twoich łez dziewczyno...

tango Muz. A. Golda.

1. 2. Szko-da twoich łez, dzie-wczy-no, Wszys-tko ma-sz wójkres, dzie-wczy-no, Żar-mi-łó-ci szesz



Słowa A. Własta.

Satanella

słow-fox Muz. H. Warsa.

1. 2. Sa - fa - - nel - lo, cło - dki dja - beł - ku nasz. Sa - ta - nel - lo,



Słowa A. Własta.

Dziewuszkę, z buzią jak jabłuszkę

słow-fox Muz. A. Golda.

1. 2. Ach, daj, dzie - wu - szkę, Ma - ją, bu - dzię jak ja - blu - szkę,

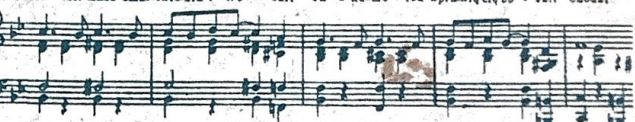


Słowa A. Własta.

Cocktail

słow-fox Muz. J. Petersburskiego.

1. 2. Je - dli masz smar-twi-żnia i tro - ski, Ja w hu - mo - rek wpra-więcę bo - ski. Chodź,



WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFFA