

# O DONNA MARJA!

## TANGO

T. GIESZCZYKIEWICZ  
dawny ul. Piwarskiej 11 str. 4  
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT  
KRAKÓW, ŚW. JANA 3.

90  
GR.

SŁOWA W. RICHTERA  
MUZYKA S. KATASZKA

NAGRODZONEGO I. NAGRODĄ  
NA KONKURSIE W TEATRZE  
MORSKIEGO OKA W WARSZAWIE

SKŁAD GŁÓWNY  
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT  
FLEJSZER i E. GÓRSKI  
KATOWICE, UL. MŁYŃSKA 4 RATUSZ

HERO

WYDAWNICTWO I DRUKARNIA NUT  
HERO  
KATOWICE TEATRALNA 8



# O DONNA MARJA !

Pravo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

## TANGO

Słowa WITOLDA RYCHTERA

Muzyka S. KATASZKA

Piano introduction for the tango, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#).

1. Rów-no, rytmicznie, We-so-to i ślicznie! To tan-ga dźwięczy ton!  
2. Wczoraj z wieczo-ra Ko-cha-ła sen-no-ra, Dziś za-pom-nia-ła mnie.

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the melody and bass line from the introduction.

1. Gra-ja gi-ta-ry i wiał su-ną-pa-ry a Mi-łość zbie-ra płon. J don-na  
2. Ja też za-pom-nę to szczęście ogrom-ne, To krót-kie szczę-scie-me... Niech tyl-ko

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the melody and bass line.

1. Mar-ja leż Wśród roz-tań-czo-nych rzesz z ko-chan-kiem no-wym swój zmysłowy wiedzie tan!  
2. tanga ton Ra-dosń-nie brzmi jak dzwon J-niech dziew-czy-na-więcej wi-na po-da mi!

Piano accompaniment for the third vocal line, continuing the melody and bass line.

# Refren.

1. Ser-ce sa-mot - ne, Ma - rze-nia bez powrotne - Więc chwytam wi - na dzban  
 2. Gło-wę za-mro - czę, za - pom-nę czarne oczy i smutku otrę łyży Za twoje pi - ję

zdrowie Do dna zło-cis-ty kielich ten ! O Donna Marja ! O Donna Marja,

Bo już się prześnił sen. Za - szu - ni wi - no w gło - wie - J smutki skoń - cza

się. - O Don-na Marja, O Donna Marja, Tą pieśnią żegnam żegnam cię ! cię! *Fine*