

Lucyna Messalowa

BIBLIOTECKA MUZYCZNA.

O BAJADERO...

SŁ. M. MAKOWIECKIEJ.

MUZ. E. KALMANA.



LUCYNA MESSAL.

№ 151.

NAKŁADEM
B. RUDZKIEGO.

Warszawa
Marszałkowska 87.

Cybulski

O, BAJADERKO.

Słowa Michaliny Makowieckiej. PIEŚŃ Z OP. „BAJADERA”

Muz. E. Kalmana.

ŚPIEW.

1. Gdy na nie-bie ga-sną-bła-ski
raz uj-rza-łem

Fortepian.

zórz, Nad me-cze-tem tam tam dzwoni już, Wśród wieczornej ro-sy Pły-na-mo-dłów
cię, Roz-pa-li-łaś tań-cem zmy-sły me, Chcia-ło mi się szło-chać, A ka-za-łaś

gło-sy, A w ogrodach wsta-je woń róż. Sta-pa tak spo-kojnie po przez sad, Wonna, jak zmy-
ko-chać Marmurswego cia-ła w pół-śnie. Póki mnie zna-cza-rutwo-teh rak i po-za-dań

sio-wy mir-rhy kwiat, Piękna ba-ja-de-ra Czar swój roz-po-scie-ra I pod-bi-ja
dreszczów strasznych mąk, Wzysko było ma-łem W po-rów-na-niu z cia-łem, Z twoim cia-łem,

jej tan wkrąg świat. O, ba-ja-der-ko, — welażo to-bie ja śnię, — O, ba-ja-
więc drzy szepł w krag:

der - ko, masz ustópsze - ee me, — Prze - eu - dny kwiecie ty, — Zabrałaś

spo - kój mi, — Tęsknotę mo - ją niech u - ko - ją u - sta - twe.

— O, ba - ja - der - ko, — obraz twój w sercu mam — O, ba - ja - der - ko,

wszystkie skarby swe dam, — Za je - den uśmiech twój, — Za twoich pieszczot zdrowię,

— O, ba - ja - der - ko, skar - bie mój. 1. 2. Kie - dy pierw - szy mój.

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polny róz
7. Przy kominku, rom. cyg
8. Kominiek zgasi, rom. cyg
9. Wizja szylidwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. } My pierwsza brygada
14. } Wojenka, wojenka.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Bailada o teściowej.
23. Tirlu-Maryśka, Siekieramotyka.
24. Dwidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tężowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam.
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-trot.
33. O pieśni prosicie, rom. cyg
34. Pchełka.
35. Tomptation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step.
38. Przechwycenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietynski T K.
40. Kolyśanka murzyńska.
41. } Piosenka o Belinie.
41. } Uian i saper.
42. } Przybyli uiani.
42. } Córns czego chcesz.
43. } Brała Zosia w rzece wodę.
43. } Uiani, uiani malowane...
44. } Hymn strzelecki.
44. } Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, sł. K. Toma
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Januszczyk.
52. Do czasu dżban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. } Śmierć komara.
54. } Do wróbelka.
55. } Puławianka.
55. } Kalina.
56. } Mały żołnierz.
56. } Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dla czego?, rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci!, rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki“, Piosenka układa Marjana Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Szatajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarna huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte“.
78. Stój, koniu mój!.. rom. cyg.
79. } Hej, hej komendancie!
79. } Ułański mazur.
80. Dzieci i róża, rom. cyg.
81. Zwałpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom
88. Tesknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka“, pol. kom.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tanca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphiun, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty, (Angielski walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ratalda.
109. Czarna Mańka
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc boston.
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarż się skrzyпки, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek, z papierosa.
122. Chodź, tańczmy schimly!
123. Anouisse d'amour, walse Boston.
124. O, Bimbolo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajtandy miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałem cię we śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem pebyć z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane, rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Białe pokoiki.
137. Marche funèbre, Fr. Chopin, sł. K. Ujejskiego.
138. „Jam raczej miał“, rom. cyg.
139. Halka, pieśń Jontka „Szumiały jody“.
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannem słonkiem“.
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzew połamany...“, z op. „Halka“.
143. Straszny dwór, „Arja z kurantem“.
144. Pieśń wieczorna, Stan. Moniuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „O matko moja...“, St. Moniuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z uludnych snów...“ z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151. O Bajadero, muz. E. Kalmanna, sł. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy shimmy, z op. Bajadera.
153. Ty nie pytaj mnie, rom. cyg.
154. Ach, niech los srogi, rom. cyg.
155. Podaje ci serce, rom. cyg.
156. Toast miłości.
157. Ale nie kochać, nie mogę.
158. Czar wspomnień.
159. Lipcowa noc.
160. Tosca, Arja Cavaradossiego, G. Puccini.
161. Pajace, Arja Cania, R. Leoncavallo.
162. Opowieści Hoffmana, Barkarola, J. Offenbach.
163. Rigoletto, „Kobleta zmienną jest...“, G. Verdi.
164. Rycerskość wieśniacza, Sicilianiana, P. Mascagni.
165. Aida, „Boska Aido...“, G. Verdi.
166. Lohengrin, Pożegnanie Lohengrina, R. Wagner.
167. Rigoletto, „Drogię imię...“, G. Verdi.
168. Carmen, Habanera, G. Bizet.
169. Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan...“, F. Halawy.
170. Śnieg, sł. Z. Bajkowskiej.