

Grafika : Witold Kalicki



Muzyka :
Tadeusz Kwieciński

Słowa :
Eugeniusz Żytomirski

Nowa wiosna

WALC ANGIELSKI

WYDAWNICTWO
E. KUTHANA, WARSZAWA

NOWA WIOSNA

WALC ANGIELSKI

Słowa : Eugeniusz Żytomirski

Muzyka : Tadeusz Kwieciński

1. Je - śli przez przeszłość prze - rzu - cić chcesz most, Wejź w tę
2. Znow tu dzie - cię - cy roz - le - ga się śmiech I sztu-

rit. *pa tempo*

1. bra - mę i idź tak bez ce - lu na wprost... W swo - ją mło - dość jak w wieczność po - pły - niesz, gdy
2. ba - cy tu znow zno - szą księ - gi spod strzech... A o zmro - ku po - wo - li a - le - ją iad

mf

Refren

1. chcesz, Zna - na dro - gą wśród drzew, przez wspomnie - nia i zmierzch.
2. staw I - dzie student z dzie - w - czy - ną i prawda jest ta: 1. 2. Nowa wiosna nas wi - ta w Ła -

f *p-f*

Copyright 1949 by E. Kuthan, Warsaw, Poland

Copyright assigned to Sesac Inc. New-York

Wyłączne przedstawicielstwo na St. Zjedn. A. P. Kanadę, Meksyk i Dominia „P. W. P. - Warszawa“

Printed in Poland

zien - kach! Nowa wiosna...ach, którzy to raz? Jak przy - ja - zna wi - ta nas

rę - ka, Ni-by zna - na wzrusza pio - sen - ka... Gdzie Wo - kul - ski swą mi - łość wy -

zna - wał, Gdzie o wol - ność wal - czy - ła War - sza - wa, Gdzie przez ciemność i blask Nowy

wciąż płynie czas Szumi wio - sna i wio - sna jest w nas! No - wa w nas!

OSTATNIE NOWOŚCI

DZIEWCZYNO...-Tango

Słowa: R. Sadowski

Muz. W. Szpilman



CHOĆ MIŁOŚĆ BYWA ZŁUDNĄ-Swing

Słowa: Zb. Kiulin

Muz. Z. Karasiński



WALC O MOSTACH

Słowa: W. Rychter

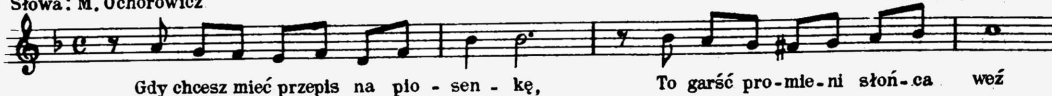
Muz. T. Kwiesiński



RECEPTA NA PIOSENKĘ-Slow-Fox

Słowa: M. Ochowicz

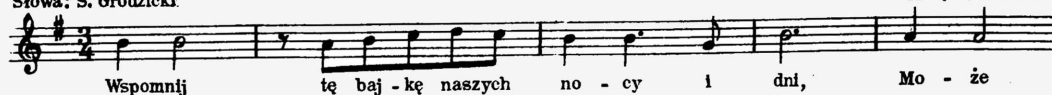
Muz. R. Schreiter



NIE WRÓCISZ-Walc angielski

Słowa: S. Grodzicki

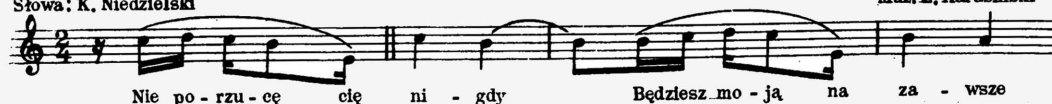
Muz. A. Wiktorński



NIE PORZUCĘ CIĘ NIGDY-Tango

Słowa: K. Niedzielski

Muz. Z. Karasiński



KIEDY ZABRZMI TA MELODIA-Pieśń

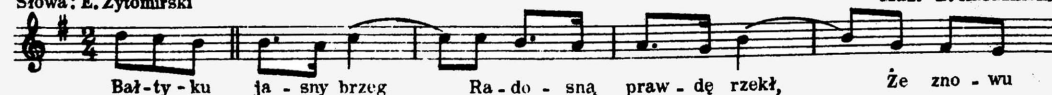
Muzyka i słowa: Albert Harris



BAŁTYKU JASNY BRZEG-Tango

Słowa: E. Żytemirski

Muz. Z. Karasiński



Wydawnictwo EUGENIUSZA KUTHANA Warszawa

Plac Trzech Krzyży 12

E. 35 K.