

Z REPERTYARU · KAROLA HANUSZA
· K. OBERFELD ·

TANGO



Cena Zł. 2-

**LIRA
POLSKA**

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE.
SKŁADY GŁÓWNE:
GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE.

G. B.



NIMBA.

Tango.

PIOSENKA KABARETOWA.

Słowa LUDOMIRA SKÓREWICZA.

muzyka KAZIMIERZA OBERFELDA.

Tempo di Tango.

ŚPIEW.

1. Ci - cha, zwrot - ni -
2. Ci - cha, zwrot - ni -
3. Groż - na, nie - spo -

p *p-mf*
iente

ko - wa noc go - ra - ca, Ka - ir się o - tu - la zwol - na
ko - wa noc go - ra - ca, Ka - ir się o - tu - la zwol - na
koj - na noc burz - li - wa, Ka - ir znów za - pa - da w mro - ków

w mrok; W por - cie fa - la sen - na, mi - go - ca - -
w mrok; W por - cie fa - la sen - na, mi - go - ca - -
szal; Z por - tu wiel - ki o - kręt już wy - pty - -

ca Pieś - ci krą - żow - ni - ka dum - ny bok. _____
 ca Pieś - ci krą - żow - ni - ka dum - ny bok. _____
 wa Ster - nik go pro - wa - dzi śmia - ło w dal. _____

Wba - rze, gdzie się ży - cie roz - po - czy - na _____ Ku - si i roz -
 Wba - rze już nie tań - czy Nim - ba ma - ła _____ Ster - nik zdo - był
 Przystań daw - no już o - pu - sto - sza - ła _____ O - kręt znikł już

pa - la w ży - tach war _____ Tań - cząc he - ba - no - wa cud dziew -
 cud - ny, czar - ny kwiat _____ Wkleszczach je - go ra - mion drzą - ca
 złęskanych o - czu hen, _____ Sa - ma, drzą - ca z zim - na Nim - ba

czy - - na Piosnką sie - je wo - kół dziu - ny czar: _____
 ca - - ła Szepce, chta - ąc u - po - je - nia czar: _____
 ma - - ła Ęka - jąc, żeg - na swój wiosnia - ny sen: _____

czarną Nim-bę sprze - da - li Nim - ba
bracia Nim-bę sprze - da - li Nim - ba
bracia Nim-bę sprze - da - li Cze - mu

jest jak w klatce dzi - ki zwierz Nim - bę
wie, że nie jest w klatce zwierz Nim - by
pieścić każdy bia - ty zwierz Prze - cież

bia - li tu - dzie wciąż ko - cha - li Nim - ba
już nie bę - dą w krąg ko - cha - li Nim - ba
o - ni Nim - by nie ko - cha - li Jak nie

chce raz je - den ko - chać też.
Ty się je - den tyl - ko ciesz.
ko - chać jej ten sternik też.

allarg. *p* *pp* *mp sfz Fine.*

OSTATNIE NOWOŚCI

WYDAWN. MUZ. „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE

Tańce na fortepian:

- Billński Z. Miłostki. (Les amourettes). Valse-Boston.
 — Ostatnie Shimmy. (Le dernier Shimmy).
 Brzeziński H. Ku pamięci uroczystego obchodu 125-ciolecia Konstytucji 3-go maja w Polsce (1791—1916).
 Marsz.
 Budkowski H. pułk. Cudne są słowa twe. (Mirage). Valse-Boston z tekstem.
 Fetter E. En promenade. Marche.
 — Pour Toi! (Dla Ciebie!). Valse.
 Foscari. Casino. Shimmy-Fox.
 Hocollal P. op. 69. Plim-Plum. Valse-Boston.
 — Op. 72. Tanger-Shimmy, (Camel-Walk).
 Jakobi Z. Op. 7. Excentric-Girl. Shimmy-Fox z tekstem.
 Jelitza Juraj. Jaž sem Slovenec. Tanec rezky.
 Kagan I. Op. 33. Tow-To. Shimmy-Fox.
 Kałedkiewicz W. Tęcza (Rainbow). Valse-Boston z tekstem.
 Kołło W. Z operetki „Księżniczka w masce” № 1. Tango. (Pomyśl o dniach) z tekstem.
 — „Księżniczka w masce” № 2. Shimmy. (Głupie serce) z tekstem.
 Latrec L. de. Zakwitną znów pęki bzów. Valse-Boston z tekstem.
 Lipki St. American-Girl. One-step z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).
 Moletzky R. Jazz-band. Shimmy.
 Pietrowski A. Deux mots d'amour. Fox-trot z tekstem.
 Piórkowski J. En trois. (We troje). Taniec charakterystyczny.
 Proszak M. K. Caca. Shimmy — Piosenka z tekstem.
 — Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).
 — Na falach wspomnień. Walc-boston z tekstem.
 — Szeik i Zulejka. Tango wschodnie z tekstem.
 — W oczach tzy... tylko tzy. Walc-boston z tekstem.
 — Złotko. Shimmy — Piosenka z tekstem.
 Ratold St. Dream dew. (Senne rosy, brylantowe tzy). Valse-Boston z tekstem.
 Seunenfeld A. Oberek fantastyczny.
 — Pod dwubarwnym sztandarem. Marsz.
 — Pożar o północy. Galop-marsz.
 Strakacz S. La Java espagnole. (Grand succès du Théâtre „Nowości”), Danseé par N. Pavlichtcheva et F. G. Parnell.
 Szpanowicz S. Bajki minione. Walc.
 Tirling Z. Casabianca. Tango z tekstem.
 — Kwiat nocy. (Fleur de nuit). Valse-Boston z tekstem.
 — Sulamit. Shimmy orientale z tekstem.
 Wopaleński Ch. Czary zimy. Les charmes d'hiver. Walc.
 Zabłotki J. Ach, całuj mnie, całuj. Walc.
 Zak C. Na jasnej toni wód. (Sur le flots lumineux). Valse-Boston z tekstem.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE.

SKŁADY GŁÓWNE:

GEBETHNER i WOLFF

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE.

BIAŁYSTOK I. Indycki		INOWROCZAW Księgarnia „Hermes”		KALISZ H. Szapaki		KATOWICE „Księgarnia Polska” Tow. Akc.		KRAKÓW S. A. Kryżanowski
LUBLIN Fabjan Forem		LWÓW G. Szyfarth		POZNAŃ A. Cybelski		SOSNOWIEC W. Regulski		WILNO Księgarnia Szw. Nauczytel. Polskiego