

OSTATNI PRZEBOJ KONRADA TOMA W TEATRZE QUI-PRO-QUO

NAJŚŁODSZY CAŁUS

TANGO

SŁOWA OLDLENA „
MUZ. J. PETERSBURSKIEGO



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ F. GRABCZEWSKIEGO WARSZAWA-KRAK. PRZEDM. 1*

NAJSŁODSZY CAŁUS.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

TANGO

Słowa Oldlena.

Muzyka J. Petersburskiego.

TEMPO DI TANGO.

PIANO.

1. Miał każdy z nas E-wę swoją I z tą dzie-wo-ją Wdzięk grzechu po-jął Jak A-dam
 2. Ten pierwszy raz du-żo znaczy Kto się u - ra-czy, Ten już i - na-czej Niemo-że
 3. Ach, gdybym chciał tutaj przerek la-mo-wać sze-reg Tych bo-cha - te - rek Mi-ło-ści

Co domnie, ach! gdy wspomni-nam, Marzyć za - czy-nam. I wi-dzę na wsi maj
 Ca - łować chce co raz częściej, Go - ni za szczęściem. Na ja-wie szu-ka snów
 O każdej z nich rzekłbym: bóstwo, Lecz jest ich mnóstwo, Los codzienn in-na śle.

Księżyc i brzo-zo-wy gaj, A - dam, E - wa, sło-wem raj.
 Więc za dru-gim ra-zem znów Przytra-fi - ło się wśród bżów
 Wczoraj w cham-bre se - pa - ree Znów do - sta - łem do - wód, że

REFRAIN.

Naj-słodszyc a-łus był wła-śnie ten,— A o-na by-ła, jak ży - wy sen,—
 Naj-słodszyc a-łus był wła-śnie ten,— A o-na by-ła, jak ży - wy sen,—
 Naj-słodszyc a-łus był wła-śnie ten,— A o-na by-ła, jak ży - wy sen,—

Tak pierwsza, tak je - dy - na, Jak pierwsza szklan - ka wi - na
 Ta dru - ga, tak je - dy - na, Jak dru - ga szklan - ka wi - na
 Tak pierwsza, tak je - dy - na, Jak trzy bu - tel - - ki wi - na

Gdy ca-ło-wa-ła, wie - rzy - łeś, że— Jej wy-na-lazkiem są fi - gle te,—
 Gdy ca-ło-wa-ła, my - śła - łeś, że— Jej wy-na-lazkiem są fi - gle te,—
 Gdy ca-ło-wa-ła, my - śła - łeś, że— Jej wy-na-lazkiem są fi - gle te,—

Ta najpiękniej - sza by-ła, Ta mi rajstwo - rzy-ła Ach tyl - ko ta ta
 Ta najpiękniej - sza by-ła, Ta mi rajstwo - rzy-ła Ach tyl - ko ta ta
 Ta najpiękniej - sza by-ła, Ta mi rajstwo - rzy-ła Ach tyl - ko ta ta

OSTATNIE NOWOŚCI

Limba

Tango, poświęcone Miss Polonji. Słowa
A. Własta muzyka J. Kagana.

Blues cygański

Słowa A. Własta, muzyka Z. Wiehlera.

Nie kładź palca

Foxtrot, słowa A. Własta, muz. K. Oberfelda.

Jak pani się ten pan podoba

Foxtrot, słowa A. Własta, muzyka H. Warsa.

Usta twe jak róży kwiat

Blues orientale, słowa A. Własta, muzyka
K. Oberfelda.

Polonia

Najnowszy taniec salonowy, układu
E. J. Kuryły, muzyka H. Warsa.

WYDAWNICTWO F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE № 1.