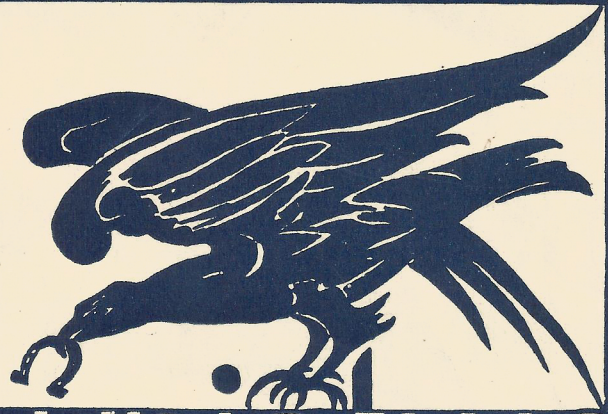


95

proszę



# wydawnictwo "Jastrząb"

Nr. 65.

## NAJPIĘKNIEJSZE TANGO

Słowa W. JASTRZĘBCA

Muzyka K. ENGLARDA



na.  
fortepian.  
solist.  
mandoli-  
ne

SKŁAD GŁÓWNY

J. RZEPECKI WARSZAWA  
KRAK. PRZEDM. 1.



# NAJPIĘKNIEJSZE TANGO.

Słowa W. JASTRZĘBCA.

Muz. K. ENGLARDA.

*fz*

1. Ty-le tang słyszymy tu i tam      Że już nie nie wpada wuchom nam  
2. Tańczątu bez przerwy ca-ty rok      Fra-jer tu do-sta-je majchrem w bok!

*mf*

Nudzi mnie ich smutny jęk      Nu-dzi ich płaczą-cy dźwięk!  
A - le brzmi tu szczerzy śpiew      Pły-nie tu prawdzi-wa krew!

Tu wciąż to sa-mo masz, psia kość      Więc mam dancin-gów dość!  
Czy znasz ten rytm drewnianych sal      Gdy tam od-cho-dzi bal?

*p*

Za to na Po-wi-słu zy-cie wre      Tango tam za-tańczyć chcę Bo  
Tangotam ma-rytm i ja-kiś zar      Tańczątam ty-sią-ce par Bo

*mf*







Wydawnictwo

„JASTRZĄB”

wydawnictwa



JASTRZĄB W. J. R.

Cena  
95 gr.

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśniel! — Tango
2. To śpiewa noc! — Tango
3. Poco stworzyłeś serce? — Tango hinduskie
4. Zapomnieć chcę! — Tango (wyczerpane)
5. Płatki białych róż. — Tango
6. Hanko! — Tango (wyczerpane)
7. Tak bardzo Kocham... — Tango
8. Czy wolno prosić?... — Tango
9. Serce studenta — Foxtrot
10. Rumba salonowa. — Z. Białostockiego
11. Odejdź! — Tango
12. Good-bye — Walc angielski
13. Czy pani chce? — Tango
14. Nie trzeba się dziwić — Tango
15. Tak mało słów — Tango
16. Patrę z uśmiechem na świat — Slow-fox
17. Nie powiem Ci! — Tango
18. Od jutra!... — Tango
19. To ty! — Tango liryczne
20. Twe oczy pływne... — Boston
21. Upojny walc — Walc wiedeński
22. Pieprzyk — Fox-trot
23. Zgąsło już ognisko — Tango cygańskie
24. Wiosna nas pogodzi — Fox-trot
25. Światło, co zgąsło — Walc-boston
26. Irena — Tango
27. Nie całuj mnie! — Tango
28. Katusza — Fox-trot (wyczerpane)
29. Co się stało na murawie? — Tango
30. Pokochać się chce w taką noc! — Walc
31. Za nic na świecie — Tango
32. Na dnie serca — Slow-fox
33. Trysnęły z oczu łzy — Tango
34. Całuj — Tango
35. Przegrałem partję — Tango
36. Zwróć mi moje serce! — Tango
37. Przyjdź wieczorem! — Boston
38. Mój chłopiec! — Passo-doble
39. Kłamiesz! — Tango
40. Jedno smutne słowo — Tango melodyjne
41. Słońce tak dziwnie pali — Tango włoskie
42. Różowy walc
43. Jeśli pić, to do dna! — Tango węgierskie
44. Przytul mnie — Tango liryczne
45. Moja Natasza — Fox-trot rosyjski (wycz.)
46. Żal... — Tango sentymentalne
47. Tili-bom (Bom-tabadiu) — Walc
48. Wszystko się kończy! — Tango dramatyczne
49. Chodź Marysiu — Tango groteskowe
50. Nie płacz, Małenka! — Tango liryczne
51. W Bombaju — Oho! — Fox-trot
52. Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę! — Tango apaszowskie
53. Szczęście przejdzie tuż — tuż... — Tango dramatyczne
54. Przebaczyć mogę, zapomnieć nie — Tango
55. Przestań, Panno, stroić fochy. — Tango
56. Nie mów mi o tem co było — Tango.
57. Zakochane oczy — Tango cypańskie.
58. On, czy ja? — Tango.
59. Sen — Tango.
60. Nie dręcz! — Tango.
61. To grzech! — Tango.\*
62. Czy wiesz...? — Walc angielski
63. Gdy zakochasz się we mnie... — Tango

### Ostatnie przeboje

64. Nie będziesz ze mnie drwił! — Tango arg. I. Haftmana
65. Najpiękniejsze Tango. — K. Englarda
66. Lili. — Tango H. Wołkowyskiego
67. Tylko Ciebie mam na świecie. — Walc cygański Z. Białostockiego
68. Piosenka jesienna. — I. Kagana.

Ostatnie przeboje wydawnictwa „W. J. R.”

zł. 1 gr. 50

(duże wydanie)

13. Rosjanka — Tango Igo Kranowskiego
14. O! Karolino! — Fox-trot J. Kwiecińskiego
15. Pani mnie poznaje? — Tango Juranda
16. Wesoły marynarz. — („Kilo serca, duszy funt”) — fox-trott. Z. Białostockiego.

Skład główny J. RZEPECKI

WARSZAWA  
Krakowskie Przedmieście 1