

NA * G Ł O S * Z



FORTEPIANEM

FESTIWAL

Nr 11a

A. GRADSTEIN

NA PRAWO MOST
NA LEWO MOST

SŁOWA

H. KOŁACZKOWSKA

NA GŁOS
Z FORTEPIANEM

MUZYKI POLSKIE

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

NA PRAWO MOST, NA LEWO MOST!

Walczyk nadwiślański

Słowa: HELENA KOŁACZKOWSKA

Muzyka: ALFRED GRADSTEIN

Tempo walczyka

zwalniając

Tempo

1. Kie - dy ra - no

1. ja - - de - - o - sie - mna - stka - - , cho - ciaz - - cia - - sno - -
 2. zPra - - gi - - wra - cam - pie - szo - - , mi - jam do - - mów - -
 3. kie - - dy - - dzień - się - chy - li - - , wi - dzę z mo - - stu - -

1 2 3

1. ———, cho - ciał tło ——— k, pa - trzę na ko - cha - - - ne
 2. ——— no - wych rzą ——— d i nad brze-giem sta - - - je
 3. ——— świa - teł bla ——— sk gdy wda - le - kich o - - - knach

— mo - je mia - sto ———, któ - re mnie za -
 —, by nie śpie - sząc ———, na sto - li - cę
 — wje - dnej chwi - li ——— noe za - pa - la

dzi - wia co kro ——— k. Bo tu Mar - szał - ko - wska i
 po - pa - trzęc sta ——— d. Bo tam Sta - re Mia - sto po -
 ty - się - ce gwia ——— zd. I pa - trzę na wo - dę, la -

Tra - sa W - Z, Kra - ko - wskie Przed - mie - ście i
 dno - si się już, ró - zo - wy Ma - rien - szadt u -
 - tar - nie wniej drzą i śpie - wam dzie - wczy - nie mej
 (z chło - pa - kiem mym)

Refren:
Tempo

zwolnić.....

1. tu - nel i wnet
2. - śmie - cha się tuż Na pra - - wo most, na
3. pio - sen - kę tę : Tempo

zwolnić.....

le - - wo most, a do - - łem Wi - - śła

ply - nie , tu ro - - śnie dom, tam

ro - śnie dom, z go - dzi - ny na go - dzi - nę

1. Au - to - bu - sy czer - wie - nią mi - ga - ją
 2. A po Wi - śle ka - ja - ki pły - wa - ją
 3. Au - to - bu - sy świa - tła - mi mi - ga - ją

, za - głą - da - ją do o - kien tram - wa - jom
 , ro - bo - tni - cy po pra - cy śpie - wa - ją
 , za - głą - da - ją do o - kien tram - wa - jom

zwolnić

Wciąż wię - - kszy gwar, wciąż wię - - cej

Tempo

pizz

zwalniająco

nas w War - sza - wie, naj - mi - 1 - szym z mia - - - - - st.

Tempo

Tempo

zwalniająco

1.2. *Na zakończenie melodia gwizdana lub nucona bez słów*

2. Gdy po pra- cy
3. A w nie-dzie-łę,

1.2. 3.

(śpiewane z tekstem)

tam do - - - łem Wi - - - sła

(gwizdane lub nucone bez słów)

pły - nie ,

(śpiewane z tekstem)

i za za - krę - tem gi - nie

V

— . A po Wi - śle ka - ja - ki ply - wa - ją

V *zwolnić*

— , ro - bo - tni - cy po pra - cy śpie - wa - ją

zwolnić

Tempo *zwalniając*

... (gwizdane lub nucone) Wciąż wię - - - cej

Tempo *zwalniając*

più f

f

nas — w War - sza - wie, naj - mi - l - szym z miast —

PIEŚNI FESTIWALU MUZYKI POLSKIEJ

a – na głos z fortepianem, *b* – na chór mieszany a cappella,
c – na chór mieszany z fortepianem, *d* – na chór męski a cappella

1 a	Piosenka pierwszomajowa	– Z. Turcki – K. Gruszczyński
2 a	Nasza pieśń	– B. Woytowicz – J. Gałkowski
2 b	„ „	– „ „
3 a	Służba Polsce	– W. Lutosławski – St. Wygodzki
4 a	Wyszłabym ja...	– W. Lutosławski – L. Lewin
4 b	„ „	– „ „
5 a	Pieśń traktorzystów	– K. Serocki – Z. Koczorowski
5 d	„ „	– „ „
6 a	Pieśń o braterstwie	– A. Gradstein – M. Łebkowski
7 a	Pieśń ZMP	– A. Gradstein – J. Jurandot
7 b	„ „	– „ „
8 a	Dwaj chłopcy	– A. Gradstein – H. Kołaczowska
9 a	Zetempowiec	– A. Gradstein – J. Bocheński
9 b	„ „	– „ „
10 a	ZMP pomaga wsi	– A. Gradstein – H. Kołaczowska
10 b	„ „ „	– „ „
11 a	Na prawo most, na lewo most	– A. Gradstein – H. Kołaczowska
12 a	Chłopska kołysanka	– E. Olearczyk – W. Stepien
13 a	Miliony rąk	– E. Olearczyk – K. Gruszczyński
13 c	„ „	– „ „
14 a	Skąd taka zmiana	– E. Olearczyk – M. Łebkowski
14 b	„ „	– „ „
15 c	Złączone dłonie	– E. Olearczyk – R. Stiller
16 a	Wrocław także ma swoją piosenkę	– T. Kiesewetter – L. Socha
17 a	Pochód przyjaźni	– T. Sygietyński – E. Fiszer
18 a	Piosenka o 6-letnim planie	– T. Sygietyński – St. Wygodzki
18 b	„ „	– „ „
19 a	W Wiśniowej Woli	– W. Szpilman – M. Lasek
19 b	„ „	– „ „
20 a	Marsz młodych	– Ł. Drège-Schielowa – H. Rajter
21 a	Piosenka warszawskiego murarza	– Ł. Drège-Schielowa – J. Wilkoń
21 b	„ „	– „ „
22 a	Traktorzystka	– W. Frieman – T. Goebel
23 b	Piosenka Zetempowców Warszawy	– E. Olearczyk – W. Woroszyłski

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE