

№ 281.

# MOJE SŁONKO

(O SOLE MIO).

muz. F. CAPUA.

- 251. Boby Shimmy. J. Hatmana.
- 252. Gdybyś zażądała Piosenka P. Tosti.
- 253. Marionetto. Shimmy-Fox J. Man.
- 254. Siciliana z opery „Rycerskość wieśniacza“.
- 245. Ach taka noc. Pios. kab.
- 256. Carissima—Walc Boston. A. Lewandowski.
- 257. Serenada Fr. Schubert.
- 263. Poranek. B. Leoncavallo.
- 259. Cicha jak noc K. Bohm.
- 260. Serenada, E. Toselli.
- 261. Aida. (Boska Aldo).
- 262. Traviata. Arja.
- 263. Pieśń pożegnalna P. Toski.
- 264. Halka. Arja Halki.
- 265. Modlitwa A. Adam'a.
- 266. Marsyljanka.
- 367. Marsz ks. J. Poniatowskiego.
- 268. W dzień zaduszny Lasena.
- 269. O pozwól mi. Rom. cyg.
- 270. Faust. Śpiew Siebia.
- 271. Żydówka. Arja Eleazara.
- 272. Trubadur. Miserere.
- 273. Carmen Habanera.
- 274. Pod Krucyfiksem.
- 275. Pieśń toreadora z op. „Carmen“.
- 276. Serenada. G. Braga.
- 277. Ave Maria Ch. Gounod.
- 278. Pierrot i Colombina.
- 279. Lohengrin. (Łabędziu mój)...
- 280. Pieśń. Solveig'i
- 281. Moje słońce. (O sole mio).
- 282. Rigoletto. Więć pijmy.
- 283. Maria, Mari!
- 284. Marzenia moje płyną w dal.
- 285. Romans. Walc-Boston.
- 286. Śmierć Azy. Ed. Grieg.
- 287. Arja Nadira z op. „Poławiacze pereł“.
- 288. Ekstaza miłości. Walc-Boston.



Stanisław Drabik

Niemierkiewicz i Sp.

Wydawnictwo i skład nut

Nakład F. GRABCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.

Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

(w dawnym teatrze miejskim).

# MOJE SŁOŃCE.

St. St. Przesmyckiego.

muz. E. di Capua.

Andantino.

*mf*

*p*

*p*

Gdy zło - te sło - Ńce blaskiem ziemię da - rzy,  
Gdy sło - Ńce że - gna nas pur - pu - rą zo - rzy

— To cudnie barwią się — kwie - ci - ste la - ki —  
— I to - nąc w fa - li — za - płonie w da - li —

— I ró - że won - ne roz - chy - la - ją pą - ki...  
— Wte - dy to smu - tek se - rce na - sze trwo - ży...

Gdy sto-te sto-ńce blaskiem zie - mię da - rzy...  
 Gdy sto-ńce że-gna nas pur - pu - ra zo - rzy...

*mf*  
 — Jest je-dnak sto - ńce, — co piękniej lśni:  
 — Jest je-dnak sto - ńce, — co zawsze lśni:  
*mf*

— Tem cudnem sto - ńcem — tyś jest, ach, ty!

*f*  
 — Twych o - - cząt dziwny żar - Ach!  
*f*

*p*  
 — To moje sto - ńce ży-cia czar!..  
*p*

## Utwory na fortepian lub do śpiewu

w wydaniu miniaturowym.

- Nr.
- 265 Adam A. Modlitwa (Głos duszy).  
155 Arezzo G. Śnieg,  
284 Ball E. R. Marzenia moje płyną w dal...  
259 Bohm K. Cicha jak noc...  
276 Braga G. Serenada.  
282 Copua E. Maria, Mari. Piosenka neapolit.  
281 „ Moje słońce! (O sole mio)  
134 Dawidow A. Odejdź precz.  
227 Denza L. Gdybyś zrozumiała.  
278 Drigo R. Pierrot i Colombina (Serenada)  
274 Faure J. Pod krucyfiksem.  
226 Glinka M. Nie kuś.  
277 Gounod Ch. Ave Maria.  
280 Grieg Ed. Pieśń Solveig'i.  
216 Grimalli-Zbierzchowska H. Rozdzwonił maj.  
268 Lassen E. W dzień zaduszny.  
258 Leoncavallo R. Poranek.  
187 Moniuszko St. O Matko moja.  
191 „ Pieśń wieczorna.  
192 „ Piosnka żołnierza.  
193 „ Znasz li ten kraj.  
112 Pergament. Wiedły róże. (Canzonetta).  
106 Ray L. Twój uśmiech słodki.  
161 Rubinstein A. Brzózka.  
257 Schubert Fr. Serenada.  
252 Tosti P. Gdybyś zażądała  
263 „ Pieśń pożegnania.