



wydawnictwo "Jastrząb"

Nr. 45.

Wydanie II.

MOJA NATASZA

(Fox-trott)

Słowa W. KRYSZTJANA.

Muzyka Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

Największy sukces.



L. Sempoliński

na.
fortepian.
splew.
mandoli
ne

34.

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI
GŁÓWNY —
TEL. 924-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

MOJA NATASZA.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

FOX-TROTT

Słowa Wiktora KRYSTJANA.

Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

Fox-tempo

First system of piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

1. U są-sia-da cór-ka by-ła Każdy mówi: piękna mi-ła Każdy chwalił
2. Chłop bogatej żonki szu-ka A do biednej nie za - pu-ka Pragnie złota,

Second system of piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. It includes the first two lines of the vocal melody and accompaniment.

i po-wia-dał że _____ Takiej drugiej na tym świecie I ze świecą
ziemi du-żo wi-ók _____ A - le o tem nie wie giu-pi Szczęścia i-łatwo

Third system of piano accompaniment, continuing the vocal melody and accompaniment.

nie znajdziecie A - le trzeba w pier-wza-py-tać mnie _____ Mo - ja Na -
się nie ku-pi Niechby tyl-ko mój przes-tąpił próg _____

Fourth system of piano accompaniment, including the third line of the vocal melody and accompaniment. It features a forte (*f*) dynamic.

REF.

ta - sza _____ ma dwie po-dusz-ki _____ A pod pie - rzy - ną _____ jak bi - lard

Fifth system of piano accompaniment, including the refrain. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

nó-zki — Niebieskie o-czy co przebi-ją cię nawskroś — I jeszcze

cresc. *f* *p*

coś! — I jeszcze coś — Mo-ja Na - ta - sza

f

— ma ser-ce z wos-ku — Do-łe-czek w bu-zi — dwie dziurki

w nos-ku — Czerwo-ne us-ta że ca - łu-sa tyl-ko proś

cresc. *f*

— I jeszcze coś! — I jeszcze coś! — Mo-ja - Na coś!

p *ff*

1. 2.

WYDAWNICTWO „Jastrząb”

95 gr.

1. **Szczęście trzeba rwać jak wiśnię!** — Tango Z. Białostockiego (VI wydanie).
2. **To śpiewa noc!** Tango Z. Białostockiego (II wyd.).
3. **Poco stworzyłeś serce?** — Tango hinduskie Fanny Gordon (III wydanie).
4. **Zapomnieć chce!** — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
5. **Płatki białyń róż.** — Tango Z. Wiehlera (II wyd.).
6. **Hanko!** — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
7. **Tak bardzo kocham...** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
8. **Czy wolno prosić?...** — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
9. **Serce studenta.** — Foxtrot J. Petersburskiego.
10. **Rumba Salonowa.** — Z. Białostockiego (III wyd.).
11. **Odejdź!** Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
12. **Good-bay.** — Walc angielski Fanny Gordon.
13. **Czy pani chce?** — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
14. **Nie trzeba się dziwić.** — Tango J. Kagana.
15. **Tak mało słów.** — Tango Z. Białostockiego.
16. **Patrzę z uśmiechem na świat.** Slow-fox J. Kagana.
17. **Nie powiem ci!** — Tango Z. Białostockiego.
18. **Od jutra!...** — Tango A. Lewandowskiego (II wydanie).
19. **To ty!** — Tango liryczne Z. Białostockiego.
20. **Twe oczy piwne...** — Boston S. Katuszka.
21. **Upojny walc.** — Walc wiedeński Fanny Gordon
22. **Pieprzyk.** — Fox-trot A. Miszutowicza.
23. **Zgasto już ognisko.** — Tango cygańskie Z. Białostockiego (II wydanie).
24. **Wiosna nas pogodzi.** — Fox-trot Artura Golda.
25. **Światło, co zgasto.** — Walc-boston A. Lewandowskiego.
26. **Irena.** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
27. **Nie całuj mnie!** — Tango Z. Karasińskiego (II wydanie).
28. **Katiusza.** — Fox-trot Z. Białostockiego (VI wydanie wyczerpane).
29. **Co się stało na murawie?** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
30. **Pokochać chce się w taką noc!** — Walc wiedeński Z. Białostockiego (II wydanie).
31. **Za nic na świecie.** — Tango Z. Wiehlera (II wydanie).
32. **Na dnie serca.** — Slow-fox Z. Białostockiego (II wydanie).
33. **Trysnęły z oczu łzy.** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
34. **Całuj.** — Tango A. Adama.
35. **Przegrałem Partję.** — Tango A. Alexa.
36. **Zwróć mi moje serce!** — Tango Henryka Golda.
37. **Przyjdź wieczorem!** — Boston J. Petetsburskiego.
38. **Mój chłopiec!** — Passo-doble Z. Białostockiego.
39. **Kłamiesz!** — Tango W. Krupińskiego.

Ostatnie przeboje!

40. **Jedno smutne słowo.** — Tango melodyjne Z. Białostockiego.
41. **Słońce tak dziwnie pali!** — Tango włoskie W. Krupińskiego.
42. **Różowy walc.** — Z. Białostockiego.
43. **Jeśli pić, to do dna!** — Tango węgierskie Z. Białostockiego.
44. **Przytul mnie.** — Tango liryczne M. Cieślakówny.
45. **Moja Natasza.** — Fox-trot rosyjski Z. Białostockiego (II wydanie).
46. **Żal...** — Tango sentymentalne I. Fronta i S. Ferszko (II wydanie).
47. **Tili-bom (Bom-łabadiu).** — Walc Z. Białostockiego.
48. **Wszystko się kończy!** — Tango dramatyczne M. Wróblewskiego.
49. **Chodź Marysiu.** — Tango groteskowe Z. Białostockiego.
50. **Nie płacz, Maleńka!** — Tango liryczne Z. Białostockiego.
51. **W Bombaju — Oho!** Fox-trot H. Warsa.
52. **Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę!** — Tango apaszowskie A. Miszulowicza.
53. **Szczęście przejdzie tuż — tuż...** — Tango dramatyczne H. Pewznera.
54. **Przebaczyć mogę, zapomnieć nie!** — Tango T. Sygietyńskiego.
55. **Przestań, Panno, stroić fochy!** — Tango łobuzerskie A. Golda i J. Petersburskiego.

Ostatnie przeboje Wydawnictwa „W.I.R.” — duży format po zł. 1.50

1. **Strzelcy maszerują!** — Marsz F. Kochańskiego.
2. **Dlaczego dziś?** — Fox-trot M. Wróblewskiego.
3. **To miłość kończy się dziś...** — Tango J. Kagana.

Do nabycia wszędzie!

SKŁAD GŁÓWNY

LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119. TELEFON 224-51.

Przy kompletowaniu wydawnictw „JASTRZĄB” i „W.I.R.”, zwracamy uwagę na wydawnictwo
„95 GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBOJÓW”.