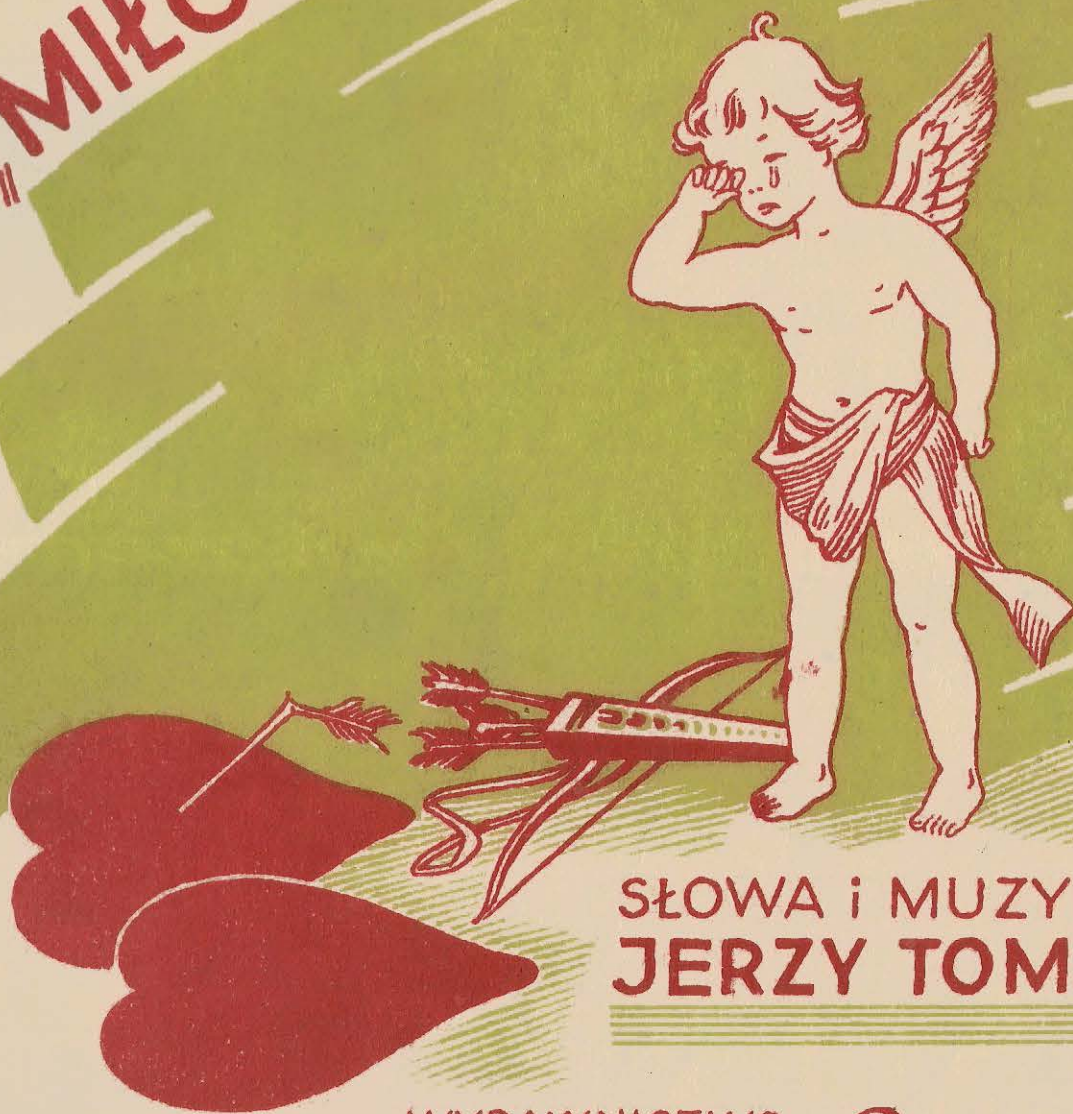


TANGO

Z KOMEDII MUZYCZNEJ:

"Kariera Nanny Mary"

**"MIŁOŚCI NIE
MA!"**



Ruok

SŁOWA I MUZYKA
JERZY TOMSKI

WYDAWNICTWO

"Przebój" POZNAŃ

Tango z Komedii Muzycznej: „Kariera panny Mary.”

MIŁOŚCI NIE MA

TANGO

Słowa i muzyka:

Jerzy Tomski

Tempo di tango.

Mi-łos-ci nie ma! To tyl-ko ser-ce tak się

rit.

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo di tango'. The lyrics 'Mi-łos-ci nie ma! To tyl-ko ser-ce tak się' are written under the vocal line. A 'rit.' (ritardando) marking is placed under the piano accompaniment.

tu — dzi, — Coś w nim się bu — dzi, — coś skar — zy się... — Mi-łos-ci nie ma,

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics 'tu — dzi, — Coś w nim się bu — dzi, — coś skar — zy się... — Mi-łos-ci nie ma,' are written under the vocal line.

nie by — to i nie bę — dzie... — Choć szu — kasz wszę — dzie, — nie znajdziesz jej! — Na próz — no

The third system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics 'nie by — to i nie bę — dzie... — Choć szu — kasz wszę — dzie, — nie znajdziesz jej! — Na próz — no' are written under the vocal line.

mówisz, że bę — dziesz ko — chał aż do zgo — nu; — to pus — te sto — wa, — to fałsz i kłami

The fourth system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics 'mówisz, że bę — dziesz ko — chał aż do zgo — nu; — to pus — te sto — wa, — to fałsz i kłami' are written under the vocal line.

Czy ty, czy o — na — Zro-zu-mie kłószę rzecz skończo — na... Prze-cie-rasz o — czy: —

znów jes-teś sam! — O mi-łoś-ci mó-wią wciąż O-na je-mu, że nie maż; Ty-le za-ko-cha-nych

wszę dzie par... Lecz gdy wierząc w to pragniesz kochać też Wiel ką mi-łość swą da — ramie znaleźć chcesz ...

Wreszcie myślisz: może ta? Tęsknisz nocą i za dnia, lecz gdy już osią-gnął pra-gnień cel — Nagle coś się rwie, Coś skończyło się...

Gdzież ta wielka miłość, pytasz, gdzie? Miłości znów jes-teś sam!

ritard. rit. pp

OSTATNIE PRZEBOJE

TYLKO RAZ W ŻYCIU KTOŚ TAK JAK TY. WALC. Muz. Alan B. Guziński Sl. N.Z. Lechowski.

Tylko raz w życiu ktoś tak jak ty. Zja-wia się a-by speł-nić me sny

Refrain

Musical score for the waltz 'TYLKO RAZ W ŻYCIU KTOŚ TAK JAK TY'. It features a piano accompaniment with a melody line and a bass line. The tempo is marked 'mf'.

SPADAJĄCE GWIAZDY. TANGO. Muzyka Eug. Dorozala Słowa S. Aleks. Hadrian.

Gdy zobaczysz gwa-zdy mi-go-lli, w błaskiem drza-ce, tajemne coś wróta-ce w woseri-na noc

Musical score for the tango 'SPADAJĄCE GWIAZDY'. It features a piano accompaniment with a melody line and a bass line. The tempo is marked 'mf'.

TANGO Z KOMEDII MUZYCZNEJ: 'KARIERA PANNY MARY.' Słowa i muzyka: Jerzy Tomski.

Mi-łoci nie-me to tylko serce w nie-tu-dzi. Los karmią ku-dzi coś słęczy się

Musical score for the tango 'TANGO Z KOMEDII MUZYCZNEJ: KARIERA PANNY MARY.'. It features a piano accompaniment with a melody line and a bass line.

A TY SIĘ ŚMIEJESZ. Walc. Muzyka: G. Jldestone

Refrain Ja ci skar-by do stóp zno-szę, A Ty się śmiejesz

Musical score for the waltz 'A TY SIĘ ŚMIEJESZ'. It features a piano accompaniment with a melody line and a bass line. The tempo is marked 'mf'.

UNUŚ, PÓJDEMY NA JEDNEGO. Tango. Muzyka: G. Jldestone.

U-nuś, pój-dźmy na jed-ne-go, U-nuś, pój-dźmy wód-ke pić. U-nuś, pój-dźmy ra-jed-ne-go, U-nuś, pój-dźmy pić.

Refrain

Musical score for the tango 'UNUŚ, PÓJDEMY NA JEDNEGO'. It features a piano accompaniment with a melody line and a bass line. The tempo is marked 'mf-f'.

WSPOMNIENIE. KUJAWIAK-PIOSENKA. Muzyka M. Zwierzękowski.

Wśród zie-ło-nych po-ło-ży-wzgórz wi-dza cię nie-raz w snie, chad-zał wie-le u-pty: ne-to już.

Musical score for the kujawiak 'WSPOMNIENIE'. It features a piano accompaniment with a melody line and a bass line.

PLUSZOWE NIEDŹWIADKI. BAJECZKA-FOXTROT. Muzyka Piotr Kalina.

Ma-ły miś do la-su bał się lś, ze stra-chu drzał jak lś, pła-szo-wy miś.

Musical score for the foxtrot 'PLUSZOWE NIEDŹWIADKI'. It features a piano accompaniment with a melody line and a bass line.