

MIŁOŚĆ.

BLUES.



A. PIWARSKI i Ska
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
Kraków, ul. św. Józefa 3.

TEATR PERSKIE OKO PREZENTUJE NOWY BLUES

MUZYKA J. PETER RYBURSKIEGO
SŁOWA A. WŁAŚTA

NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA · KRAKÓW · LUBLIN
ŁÓDŹ · PARYŻ · POZNAŃ · WILNO
ZAKOPANE

Blues śpiewany w „Perskiem Oku“ przez Nelę Hertę.

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

MIŁOŚĆ.

BLUES.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka JERZEGO PETERSBURSKIEGO.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

1. Jak poczwarka zmienia się mo-
2. Jak poczwarka zmienia się mo-

1. ty - la, Tak się zmieni u-czuć każ-da chwi - la, Na nic naszej lo-gi-ki pro - gra - my, Gdy ko-
2. ty - la, Tak kwiat uczuć kielich swój roz - chy - la, Gdy mi-łość-ci ser-ce zło-żą w da - ni Za-ko-

1. cha my, gdy ko cha my... Fatum, przeznaczenie? któż od - gad - nie? Nim po-myślisz ktoś w ser-ce
2. cha ni, za ko cha ni... Cy-nik, al - ko-cho-lik, zbój os - tat - ni, Drżysz wyta - ny ni - by mo - tył

1. skrad - nie, Dzi-siaj uśmiech w gardy, Wzrok zawzię - ty har - dy, Ju - tro peł - neszczość, „kocham cię!“
2. w mat - ni, Bro - ni się, lecz o - to Mo - cno go o - plo - tą Dł-o - nie czy - jeś i po - wie - dza mu:

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie.

Copyright 1927 by Gebethner and Wolff, Warszawa.

G. 6663 W.

REFRAIN.

1. 2. Mi - łość — wielka święta i ra - dos - na, Lub czasem mi - łość płochą zmienna ni-by

wios - na — Przymykamy senne o - czy, Od-da-je-my się wnie-wo-łętych rąk, Co w rozkosznych zamy-

ka-ją nas krąg I pierścień słodkich mąk... Mi - łość pasją, żądza i sza - leń - stwo,

Lub czasem mi - łość Szczęście i błogo-sła-wień - stwo — Jak motyle kolo - ro - we Lecą uczuć naszych

pył - ki i drzą, Aż od-naj-dą gdzieś wod-da-li za mgłą Ostatnią miłość swą.



TWE SMUTNE OCZY...

Słowa A. Wiasta. Tango. Muzyka J. Kagana.
Tyś mój cały świat, Tyś jeden serce moje skradł i wszędzie

WSZYSTKO Z MIŁOŚCI!

Słowa K. Toma. Foxtrot. Muzyka H. Hoşona.
Wszystko z mi-łos-ć-i, nie dla mamony, Piosnektony I

ONA ROBI TO CO JA!

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfelda.
O-na ro-bi to, o-na ro-bi to, Co robię ja!

RAFAŁEK W ZAKOPANEM.

Słowa A. Wiasta. Muzyka J. Petersburskiego.
Ra-fa-łek, pojedź trochę, do Za-ko-pa-ne-go,

WARSZAWO MA!

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfelda.
War-sza-wo ma! War-sza-wo ma!

NA JEDNĄ NOC

Słowa A. Wiasta. Blues. Muzyka J. Petersburskiego.
Tej jedną noc o fiaruj mnie

MOJA SYMPATJA.

Słowa A. Wiasta. Foxtrot. Muzyka J. Petersburskiego.
To mo-ja jest sym-pa-tja

DAJ MI SWE SERCE!

Słowa A. Wiasta. Muzyka J. Petersbuskiego.
Lecz wzamianmi daj swoje serce Swe serce

POD LAMPĄ Z PORCELANY.

Słowa Ref. Rena. Blues. Muzyka J. Kagana.
Rozpieszczęta colombi-na, Pierotwiecznie zakocha-ny,

TO TYLKO ZALEŻY OD CIEBIE!

Słowa A. Wiasta. Muzyka H. Warsa.
To tyl-ko za-le-ży od cie-bie, Cdy

