

Z REPERTUARU  
KAROLA HANUSZA



**FOXTROT**

# MAM WRA- ZENIE ZE MNIE PANI NIE ZNA

**SŁOWA K. BRZEŃSKIEGO**  
**MUZYKA J. KAGANA**

**LIRA  
POLSKA**

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE  
SKŁAD GŁÓWNY  
GEBETHNER I WOLFF

WARSZAWA - PARYŻ - KRAKÓW - ŁÓDŹ - POZNAŃ - KATOWICE - LUBLIN - LWÓW - WILNO - BIAŁYSTOK - SOSNOWIEC - ZAKOPANE - INOWROCŁAW



Z repertuaru Karola Hanusza

## Mam wrażenie, że mnie pani nie zna...

FOX-TROT.



Słowa Kazimierza Brzeskiego.

Muz. J. Kagana.

Bristol.Tan-go. Pły-ną to-ny.  
Pro-po-uu-je jej ko-la-cję  
U-kwiecio-ną gar-son-je-rę

O- na tańczy z nim. Jazz-baudhu-czy, zapach perfum, krzyczy mu lat Jim.  
zjesć wchambre-se-pa-ré spędzić kil-ka chwil u-poj-nych tyl-ko z nim en deux.  
za-stań dzi-cun-ny brzask, Słoń-ce wca-le im nie sz-czędzi swych go-ra-nych łask,

On ma wprawę i per-fi-dję wie-dzie w tańcu prym At-mo-sfe-ra dan-cin-go-wa  
O- na mo-wi o-bu-rzo-na: Pa-nie jak pan śmie! Wpa-ro-kszymie gnie-wu pło-nie  
Ra-zi o-czy pie-szczo-tli-wy i u-poj-ny blask, I wy-glą-da rau-ne słoń-ce

pa-pie-ro-sów dym. Po skoń-czo-nem pas, da-mie swej po-da-je  
na lu-strza-nym tle. Czy to żar-ty są? Jam uc-zę ci-wa jest dzie-w.  
jak zło-ci-sły kask. O- na że-gna go, Mówi-ąc cał-kiem mu do-

ra\_mie, Sznyt i gra\_cję ma i wnet mo\_wa ply\_nie ta:  
czy\_na, Brzydko, ach, fi - done! Lecz on nu\_cj piosnkę swą: Mam wra-  
bi\_tnie Już od\_cho\_dzę, no? On się smie\_je nu\_cąc to:

*p* *f* *rall.* *p*

## REFRAIN.

że\_nie, że mnie pa\_ni nie zna wca - le nie, tu - taj wiel\_ką ro - lę  
*a tempo*

*p* *f* *f*

gra\_ja spostrze\_że - nia me. Po\_daj pręd\_kopiękna da\_mo bia\_łe dło - nie

*f* *cresc.* *f*

1. 2.  
swe, Mam wra\_że\_nie, że mnie pa\_ni nie zna wca - le nie. Mam wra\_ nie.

*f*



# OSTATNIE NOWOŚCI

## NASAMPRZÓD PRĘDKO, A POTEM... POWOLI.

Słowa K. Brzeskiego.

CHARLESTON-FOZ.

Muz. A. Piotrowskiego.

Refralu.

rall.

a tempo



## CAŁOWAĆ DAJ USTA TWE.

Słowa A. A. Wolskiej.

Muzyka A. Piotrowskiego.



## JĄ CHCĘ NA PŁÓTNIE! X MUZA. SHIMMY.

Słowa Nela.

Muzyka J. Haftmana.

REFRAIN.



## NIMBA. TANGO.

Słowa L. Skórcwicza.

Muz. K. Oberfelda.

Refralu.



WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA”  
W WARSZAWIE