

TANGO POŚWIĘCONE MISS POLONJI.

SŁOWA A. WŁASTA.

MUZYKA J. KAGANA.



*Fot. Van-tyck
WARSZAWA.*

LIMBA.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ
F. GRĄCZEWSKI
WARSZAWA KRAK-PRZEDM-1

Prawo wykonania pu-
blicznego zastrzeżone.

„LIMBA”

TANGO

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka J. KAGANA.

PIANO.



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

CANTO



The vocal introduction features a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a rest, followed by a series of notes that lead into the first line of lyrics. The piano accompaniment continues from the previous section.

1. Z kopciusz-ka
2. Przeszło-ści

buj-ny kwiat, — Co o - cza - rował świat A - niol za którym wślad — Marzenia bic-gą — Promienny,
zgi-ną cię, — Więc przyjdzie wkrótce dzień, Gdy ser-ce peł-ne drzeń — Za-płonie szczęściem — Królc-wicz



The first line of lyrics is set to a melodic line with a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

ja-sny wziok, — Pu-szystych włosów lok, — Po-dziwił ją jak cud — Warsza-wy lud, — Nie porwał
z bajki sam — U - chy - li ra - ju bram — I tak się skończy ten — Błę-kit-ny sęń. — Gdy wiel-ka



The second line of lyrics continues the melodic and piano accompaniment. The piano part maintains its rhythmic pattern, providing a solid harmonic foundation for the vocal line.

jej Pa-ry-za szum i gwar, — Przywiozła do nas swójdziewczęcy czał... — 1.2. Nie za - po -
 mi-łość weźmie cię w swą moc, — Niech piosnka ta ko-ły- sze Cię co noc, —

mni-my cie-bie, miss Po - lo - njo, — Gdy po-ma - ga - łaś in-nym hoj-ną dło-nią, — Gdy

los u-śmiechną ci się pe-ten łask, Szaś mię-dzy biednych ni-by szczęścia brzask, — Nie za-po -

mni-my cie-bie miss Po - lo - njo, — I na-sze ser - ca za-wsze Cię o - bro-nią, — Choć

mi - nie, co kopciuszka tył-ko by-ło snem, — Zosta-nie to, co by-ło ser-cem twem. Nie za-po- twem.

OSTATNIE NOWOŚCI

Limba

Tango, poświęcone Miss Polonji. Słowa
A. Własta muzyka J. Kagana.

Blues cygański

Słowa A. Własta, muzyka Z. Wiehlera.

Nie kładź palca

Foxtrot, słowa A. Własta, muz. K. Oberfelda.

Jak pani się ten pan podoba

Foxtrot, słowa A. Własta, muzyka H. Warsa.

Usta twe jak róży kwiat

Blues orientale, słowa A. Własta, muzyka
K. Oberfelda.

Polonia

Najnowszy taniec salonowy, układu
E. J. Kużyły, muzyka H. Warsa.

WYDAWNICTWO F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE № 1.