

LEŚNA PRZYGODA

PIOSENKA.

100. Amerykański Fox-trot.
101. Joujou. Piosenka kab.
102. Hesitation. Valse-Boston.
103. Ja sam z siebie dziś śmieję się, z rep. A. Wertyńskiego.
104. My little Girl. One-step.
105. Hindustan. Fox-trot.
106. Twój uśmiech słodki.
107. Twoje palce zimne są, z rep. A. Wertyńskiego.
108. Tylko za gotówkę. Kuplety z rep. H. Domańskiego.
109. Tell-me. Fox-trot.
110. „Jamais“, z rep. Wertyńskiego.
111. Cordoba. One-step.
112. Więdy róże zdeptane.
113. Mister Mendelssohn. One-step.
114. Chwilka, z rep. A. Wertyńskiego.
115. Trójka. (Гай да тройка). Romans cygański.
116. I będę całować cię. Rom. cygański.
117. Souvenir Lointaine. Walc.
118. Nie dla mnie wiosny radość płocha. Rom. cyg.
119. Smiles. Fox-trot.
120. Kącik. Romans cygański
121. Czarna Kolombina, z rep. Wertyńskiego.
122. I nad Wisłą stał się cud Piosenka.
123. Całuj mnie. Romans cyg.
124. Pijmy zdrowie. (Какъ двѣтокъ душевный). Rom. cygański.
125. Przy kominku. Rom. cyg.
126. Pod mostami Paryża. Walc.
127. Dreaming. Walc.
128. M n Home (Blady Niko) Schotisch espagnole.
129. Sko kum. Shimy. Fox-Trot.
130. Charming. Valse, p. A. Joyce.



Karol Hanusz.

Poprzednie numery na
ostatniej stronie

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

LEŚNA PRZYGODA.

Muzyka Tadeusza Wołowskiego.

Comodo.

Piano.

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The left hand starts with a bass clef and the same key signature. The music begins with a forte (*f*) dynamic, then moves to mezzo-piano (*mp*), and ends with a diminuendo (*dim.*) dynamic. The melody is simple and rhythmic, with the left hand providing a steady accompaniment.

Mała Zosia poszła raz
Idzie Zosia pośród drzew
Zbóje nie to strzelec był

The first vocal line is written on a single staff with a treble clef. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a section marked "piano solo". The lyrics are: "Mała Zosia poszła raz / Idzie Zosia pośród drzew / Zbóje nie to strzelec był".

Sama jednią w ciemny las
U ciłt leśnych ptaszkał śpiew
Śliczny młodzian pełen sił

The second vocal line is written on a single staff with a treble clef. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a section marked "piano solo". The lyrics are: "Sama jednią w ciemny las / U ciłt leśnych ptaszkał śpiew / Śliczny młodzian pełen sił".

Choć na zie-mi był już mrók
Nagle sły-chał szelest krzyk
Pie-kny jak a nie-li w snach

Zo-sia szybko stawia krok
Choć od-waż-na Zo-sia drży
Wnet Zosie-kę mi-nał strach

The piano accompaniment for the final vocal line consists of two staves in 2/4 time. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The music is in one flat. The lyrics "po-co a po-co" are written below the notes. The dynamics are mezzo-piano (*mp*).

Bo Zosienka dziewczę zuch
Zbó-je mo-że Bo-że strzeż
Strzelec ją w ramio na wzięt

Furda dla niej w nocy duch
Al-bo in-ny ja-ki zwierz
I coś wuszek szeptać ją

cres - *cen* - *do* *Tempo di Valse.*

1. 2. 3. Księżyc sta-ry z gó-ry świe-ci hm... hm... hm...

dell'ito ma misterioso al fine

Przez o-pa-ry światłonicę hm... hm... hm... hm...

Przez o-pa-ry światłonicę hm... hm... hm... hm...

I z u-śmiechem gło-wą ki-wa hm... hm... hm...

I z u-śmiechem gło-wą ki-wa hm... hm... hm...

hm... Co tam dzie-ją się za dzi-wa hm... hm... hm...

forte hm... Co tam dzie-ją się za dzi-wa hm... hm... hm...

WYDAWNICTWA MINIATUROWE

F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO

Skład główny I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedm. 1. Tel. 26-77.

1. My pierwsza brygada
2. Missouri, Walc.
3. Hallerczyk, Piosenka aktualna.
4. Jak dymek z papierosa
5. Ostatnie tango
6. Pobór na kobiety, Piosenka aktualna.
7. Rytm amerykański.
8. Kominek zgasł. Rom. cygański.
9. Czar walca. Piosenka kabaretowa.
10. Białe róże. Piosenka żołnierska.
11. Leśna przygoda.
12. Maryśka moja Maryśka. Piosenka żołnierska.
13. Pod samochodem. One step.
14. Dessous mojej żonki.
15. Stach wdział mundurzary
16. Kwiaty. Rom. cygański.
17. Stary cygan.
18. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Hej Madziar pije, 2) Przecudowny karafioł.
19. Taniec wschodni. (Danse du ventre) p. Vollstedt.
20. Sztajerek.
21. O pieśni mnie prosisz. Rom. cygański.
22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą. Rom. cygański.
23. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Wojenka, wojenka, 2) Jak to na wojenka.
24. Małgorzatkadziewczę młode - Tumbaj ryja. Piosenki żołnierskie.
25. Madame Loulou.
26. La belle Nana. Piosenka z rep. Izy Kremer.
27. Jesień. Piosenka.
28. I tak sobie śwista. Piosenka żołnierska.
29. Ostatni dzień. Romans cygański.
30. „Jamsczyk“. Rom. cyg.
31. Motyle Piosenka z repert. Izy Kremer.
32. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Ułani, ułani. 2) Przybyli ułani.
33. Mary. Piosenka kabaret.
34. Przez cudny park. Rom. cygański.
35. Pragnę zabawy. Rom cyg
36. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Prosiłem ją przy jabłoni, 2) Co użyjemy to dla nas.
37. Major ułanów. Operatka. Piosenka.
38. Złamana życie Walc.
39. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Na kwaterze, 2) Haniś moja Haniś.
40. Ten pierwszy raz. Piosenka kabaretowa.
41. Milczałem. Rom. cygański.
42. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Idzie dziewczę po lesia, 2) Świeci miesiąc na niebie.
43. Kiedy można. Rom. cyg.
44. Ałlawerdy Piosenka kaukaska
45. Jestem córą stepów, gór. Rom. cygański.
46. Major ułanów. Operatka, Rom. cygański.
47. Orzy zapłaczcie gorąco.
48. Pamiętam wieczór. Rom. cygański.
49. Ciocia Ymca. Piosenka żołnierska.
50. O nory cudna. Rom. cyg.
51. Wolga. Romans cygański.
52. Sztajerek № 2.
53. Orzeł i Pogoń Piosenka żołnierska.
54. Pijana. Rom. cygański.
55. Oczy czarne. Rom. cyg.
56. Za ostatni grosz. Romans cygański.
57. Pragnę mówić ci. Romans cygański.
58. Ja kocham cię. Rom. cygański.
59. Przysięgasz mi. Rom. cygański.
60. Manon. Piosenka z repert. Izy Kremer.
61. Kazbek. Pieśń gruzińska.
62. Murzyn z Zanzibaru (A la Martinique) z repert. Izy Kremer.
63. Jasne czarowne. Rom. cygański.
64. Incanto Walc.
65. Para gniadych. Rom. cygański.
66. Piosenka o trzech paziach z rep. Wertyńskiego.
67. Poranek tak smutny. Rom. cygański.
68. Złoty Fox-trot
69. Słońce wschodzi i zachodzi. Rom. cygański.
70. Lotnik. Piosenka.
71. Kochał się. Rom. cyg.
72. Wietrzyk. Rom. cygański
73. Czarne huzary. Piosenka
74. Cichutko, cichutko. Rom. cygański.
75. Zasnąc i umrzeć. Romans cygański.
76. Pamiętam walca ten preczysty. Rom. cygański.
77. Precz z rozpaczą, dosyć też. Rom. cygański.
78. Boston-Walc.
79. Pelikan. One Step
80. Naprzód wiara.
81. Z wojennej przędzy.
82. Oczarowały oczy mnie. Romans cygański.
83. Wesoleście mijskie wre.
84. Kochanie władzę ma. Rom. cygański
85. Liljowy negr, z rep. Wertyńskiego.
86. Zerwane struny. Walc.
87. Salome. Fox-trot-One-step
88. Orientale. One-step.
89. Czardasz.
90. Osiołek. Piosenka z rep K. Hanusza.
91. Strójnisia. Piosenka kab.
92. Przekazanie. Walc.
93. Dzieci i róża. Rom. cyg.
94. Z ciemnych kart życia. Piosenka kabaretowa
95. Czemu panie zmróżasz oczy. Rom. cygański.
96. Nasz syreni gród. Piosenka kabaretowa
97. Lecz to był sen. Rom. cyg.
98. Te dziury. Kuplety z rep H. Domńskiego.
99. Woźnico mój ty lejeś złóć. Romans cygański.
100. Amerykański Fox-trot.