

➡ Nakład piąty ➡

Pieśń o marynarzu

do słów nieznanego autora.



„Chłopcy, na nas już czas“

LA PALOMA

Tango meksykańskie

na fortepian z tekstem



„TEMPO“

Wydawnictwo Nowości Muzycznych

POZNAŃ

TANGO

L A P A

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second system contains repeat signs. The third system includes a dynamic marking of *p* (piano) and features triplets. The fourth system contains first and second endings, marked with '1' and '2' respectively, and concludes with a triplet. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

L O M A

TANGO

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with several triplet markings (indicated by the number '3' above the notes) and some rests. The lower staff contains a bass line with chords and single notes.

The second system of musical notation is divided into two measures, labeled '1' and '2'. Measure 1 contains a melodic line with a triplet and a bass line. Measure 2 contains a melodic line with a triplet and a bass line. A dynamic marking 'p' (piano) is present in the lower staff of measure 2.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with several triplet markings. The lower staff contains a bass line with chords and single notes.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with several triplet markings. The lower staff contains a bass line with chords and single notes. A dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is present in the lower staff.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with several triplet markings. The lower staff contains a bass line with chords and single notes. A double bar line with repeat dots is present in the lower staff.

TEMPO", Poznań, Zupańskiego 8

L A P A L O M A

tango meksykańskie

Wzburzone dno morskie, wiatr groźnie żagle dmie,
Do matki tak szepce: "módl się za dziecią swe."
Gdzie stromych hen płynie kwiecista cudna bżon,
Żegnając, serdecznie ścisną jej zlekką dłoń.
Gdy moje ciało padnie ofiarą wzburzonych fal,
Biały gołębek przyleci do cię z morskich fal,
Otwórz okienko, przytul ptaszynę do skroni swej,
Ona przyniesie ostatnie ciepło duszy mej.

REFRAIN:

Hej marynarzu słysz.
Żagle i masz to twój cel...
Porzuć złote marzenia - cierpienia
I nie wspominaj jej.
Hej marynarzu słysz.
Żagle i masz to twój cel...
Porzuć złote marzenia - cierpienia
I nie zapominaj jej.

Już morze ucichło, pokonany jest wróg.
Po burzy już wracam w stęskniony własny próg.
A ona ma luba stoi i w oczach ma łzy.
W ogródkach zakwitły róże i wonne bzy.
Słyszę już głośnie "veni creator", z nią biorę ślub,
łody gorące kładę na ołtarz Twórcy stół,
"Hej marynarzu zbudź się i spojrzysz, już mamy dzień"...
O kapitanie, ach, prawda, to był tylko sen...