

GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

Nr
84



Julia Kraszewska

**KTÓŻ MI
CIĘ WZIAŁ...?**

Tango

Słowa NAŁĘCZA

Muzyka M. CIEŚLAKÓWNEJ

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINE

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
N° 119

KTÓŻ MI CIĘ WZIAŁ?

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

T A N G O

Muz. M. CIEŚLAKÓWNEJ.
arr. Z. Białostocki.

Słowa: NAŁĘCZ.

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time, featuring a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

1. Że są rozstania, żyli że-gnania O tem cóż każdy wie.
2. Wiedz jednak o tem, że przecież potem I wszystko je-dno gdzie

Nagle się wszystko
Nic już nie zmieni

Piano accompaniment for the first two lines of the song, marked *p*. The music continues with a steady rhythm, supporting the vocal lines.

rwie. nie to nie
się tak czy nie?

Że są trudniejsze Dni co-dzienniejsze
Bę-da nudniej-sze I co-dzienniejsze

Piano accompaniment for the third and fourth lines of the song, marked *p*. The music features a more complex rhythmic pattern in the right hand.

O ten wiesz dobrze ty i ja,
O-powia-da-nia o swem „ja”

A-le skąd przyszła ta chwila śmieszna i zła
Te-go co dziś cię ma znów przyjdzie chwila ta

Piano accompaniment for the fifth and sixth lines of the song, marked *cresc.*. The music builds in intensity, with a more active bass line.

REF.

Że cię wzięło „nic” I że to nikt cię skradł,
Że cię porwie „nic” Zapomnisz słów i rad,

Te ty-sią-ce lic,
Przyjdzie ty-siąc lic,

Piano accompaniment for the refrain of the song, marked *f-p*. The music is in 2/4 time and features a strong, rhythmic melody.

Którym na i-mię „Świat“ Znowu zadrwił ktoś, Ktoda-wno szydził
 z nas. Wzię-ło mi cię coś, Którym na i-mię „czas“
 z nas. Weźmie mu cię coś, Co ma na i-mię „czas“
 Ze-by ja-kiś „On“ Młody,sil-ny,z cia-ła i krwi. Tadekał-bo John,Ten ów lub ci,
 Lecz cię wzięło „Nic“ Po-prostu „Nikt“ cię skradł,
 Lecz cię weźmie „Nic“ Na-przekór szeptom rad.
 Te ty-sią-ce lic, Którym na i - mię „Świat“

95 Groszowa Biblioteka Przebojów 95

1. Serce na ulicy—Boston (IV wydanie)
2. Tęsknota—Tango (V wydanie)
3. Królowa i Dama—Boston
4. Mój kochanek—Walczyk
5. MaledŹka Ninoon—Tango
6. Jak pan cudownie robi tel—Fox-trot
7. Ja nie mam nic!—Slow-fox
8. Piraci—„Wypij do dna”—Tango
9. Jeden raz—Boston
10. Spójrz na mnie...—Tango
11. Czy mu dać?—Rumba (II wydanie)
12. Za jedną noc—Tango (na wyczerpaniu)
13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodje } III wydanie
14. Jesli tak—Slow-fox { z filmu } II wydanie
15. Ułanił Ułanił—Fox-trot { „Ułanił Ułanił” } VI wydanie
16. Skrawione serce—Tango (XIII wydanie)
17. Zosiu...—Tango (II wydanie)
18. Słodka tajemnica—Walc angielski
19. Wesoło żyj—Fox-trot
20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango (II wydanie)
21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie
22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango
23. Tango Węgierskie
24. To winna rumba
25. Melodja—Tango (II wydanie)
26. Kiedy zegar północ bije—Tango
27. Weź na pamiątkę—Slow-fox-tango
28. Wszystko zapomnieć—Tango (II wydanie)
29. Nie igraj Senerito—Tango (II wydanie)
30. Brygida—Tango
31. I ty mnie kiedyś zdradzisz!—Boston (II wydanie)
32. „Księżna Łowicka”—film
33. Nie trzeba wcale słów—Walc
33. Berberota—(II wydanie)

34. Gazel Gazel—Marsz-fox
35. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox (III wyd.)
36. Sardinenisz—Tango
37. Grunt się nie przejmować—Fox-trot
38. Czy wierzysz mi?—Tango
39. 10 proc dla mnie—Fox-marsz
40. Albo nikt, albo Ty!—Walc
41. „Pałac na kółkach”—film
41. Pójdź za głosem pieśni...—Tango
42. Floretta—Fox-marsz
43. Jutro...—Slow-fox
44. Ty, albo żadna—Tango (IV wyd.)
45. Kres miłości—Tango
46. A może przyjdź esz dzisiaj do mnie—Tango
47. Perła Grenady—Tango
49. Przebrzmiała pieśń—Tango (II wyd.)
50. Serce matki—Tango (V wydanie)
51. Po tym walczyku swe serce dasz—Walc
52. Zgadnij—Tango
53. To tango ci przypomni—Tango
54. Twe oczy—Tango (II wydanie)
55. „Romeo i Julcia”—film
55. „Nie warto”—Tango
56. „To wszystko umiem ja”—Slow-fox
57. Kujawiaki i Oberek—T. Kwiecińskiego
58. Późno wybiła—Walc
59. „Każdemu wolno kochać”—film
59. Każdemu wolno kochać—Slow-fox (VIII wydanie)
60. Sam na sam—Walc boston

61. Włosna—Tango—S. Katuszka
62. Duszę rwie tęsknota—Sierota—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego
63. Kołysanka—Tango—Z. Karasińskiego
64. Jeśli zostać to na zawsze...—Tango z teatru „Rex”—W. Dana (II wyd.)
65. Gdy on zatańczy ze mną—Tango—Wł. Dana z teatru „Rex”

JACHT MIŁOŚCI (NEW-YORK BABY) — Operetka Muzyka FANNY GORDON

66. Melodja serc—tango serenada
67. Betty—Slow-fox
68. Bardzo przepraszam—Boston
69. Indje—Tango wschodnie
70. Weselne dzwony—Walc
71. New-York Baby—Fox-trot
72. Jak w wschodniej bajce—Tango
73. Nie wierz w swój pech—Slow-fox

74. Morze i Miłość—Tango patetyczne z repertuaru H. Ordonówny—Fanny Gordon
75. Kieliszek czystej wódki—Fox-trot światowy przebój—M. Marjanowskiego
76. Bo miłość zjawia się nagle—Tango—M. Jaworskiego

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę
lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

WYDAWNICTWO

LEON IDZIKOWSKI

**KSIEGARNIA, CZYTELNA,
SKŁAD NUT I PŁYT
GRAMOFONOWYCH**

Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

Przy kompletowaniu „95-groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”

OSTATNIE
NOWOŚCI