

GROSZOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

Rewelacyjny
przebój
autora tanga
„Serce
matki”



Foto „Dzys” — W-wa

ASTON

Nr. 63.

KOŁYSANKA

Śpij skarbie mój...

T a n g o

Muzyka Z. KARASIŃSKIEGO
Słowa L. SZMARAGDA

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCZE
MANDOLINE

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№ 119

HQR

„Kołysanka“

(„ŚPIJ, MÓJ SKARBIE!“)

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

TANGO

Słowa L. SZMARAGDA.

Muz. Z. KARASIŃSKIEGO.

8 $\frac{2}{4}$ *pp*

FINE.

1. Ta-ta nie wra-ca, Chy-ba jest „praca“ W brydża gdzieś gra...
2. Niania nie kła-mie, Nie bój się! Ma-mie Nie jest tam źle _____

p

Jeszcze go niema Mo-że już szlema ma... Ma-ma, jak ma-ma,
Pi-je, sza-le-je, Tańczy i śmieje się. _____ Po-co się smućić?

p

Zresztą nie sa-ma W, Adrji“ jest, Mu-rzy-nek w smokingu Z nią na dancingu
Ma-ma gdy wróci, Ba-lon da, Da dziecku bez ża-lu Lal-kę z loka-lu

mf *f*

REFRAIN

tań - czy...
pięk - ną...
Śpij, mój skarbie, mój a-nie-le, Oczki zmrucz I jasną,

główkę zióż, Bo późno już. ————— Za oknem gwiazdy lśnią na nie-bie,

Księżyc chce się do nas śmiać Gdy u-ko-ły-szę cie-bie, Także pójdę spać.

A więc Śpij, mój skarbie, mój a-nie-le, Oczki zmrucz I jasną główkę zióż,

Bo późno już. ————— już. —————

Szych. K. Drzewiecki.

L. 7376 I.

Wydanie na orkiestrę salonową kosztuje zł. 2.

Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.

95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”

35-groszowa

BIBLIOTEKA MANDOLINISTY I SKRZYPKI
System nutowy i cyfrowy. — Do nabycia we wszystkich składach nut.
KATALOG DARMO.

35-groszowa

1. Serce na ulicy—Boston—S. Kataszka (IV wydanie)
 2. Tęsknota—Tango z teatru „Morskie Oko”—W. Krupińskiego (V wydanie)
 3. Księża i Dama—Boston—Z. Wiehlera
 4. Mój kochanek—Walczyk—Z. Tirlinga
 5. Maleńka Ninon—Tango—L. Julskiego (na wyczerpaniu)
 6. Jak pan cudownie robi to!—Fox-trot—H. Golda
 7. Ja nie mam nic!—Slow-fox—W. Dana
 8. Piraci—„Wypij do dna”—Tango—Fanny Gordon (na wyczerpaniu)
 9. Jeden raz—Boston—S. Kataszka
 10. Spójrz na mnie...—Tango—A. Morbitzera
 11. Czy mu dać?—Rumba—Z. filmu „Biała trucizna”—Opr. Z. Białostocki (II wydanie)
 12. Za jedną noc—Tango—Z. Karasińskiego (na wyczerpaniu)
 13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodie } W. Dana { III wydanie }
 14. Jeśli tak—Slow-fox { z filmu } { II wydanie }
 15. Ułani! Ułani!—Fox-trot { „Ułani! Ułani!” } { VI wydanie }
 16. Skrwawione serce—Tango—Fanny Gordon (XI wydanie)
 17. Zosiu...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
 18. Słodka tajemnica—Walc angielski— (Z filmu „Szyb L. 23”) H. Warsa
 19. Wesóło zyj—Fox-trot
 20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
 21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie—Z. Białostockiego
 22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango—W. Krupińskiego
 23. Tango Węgierskie—Z. „Morskiego Oka”—W. Krupińskiego
 24. To winna rumba—Henryka Golda
 25. Melodia—Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna”—W. Dana (II wydanie)
 26. Kiedy zegar północ bije—Tango nastrojowe—Fanny Gordon
 27. Weź na pamiętkę—Slow-fox-tango z „Morskiego Oka”—Z. Karasińskiego
 28. Wszystko zapomnieć—Tango—W. Krupińskiego (II wydanie)
 29. Nie igraj Senorito—Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości”—W. Dana (II wydanie)
 30. Brygada—Tango—Fanny Gordon (II wydanie)
 31. I ty mnie kiedyś zdradzisz!—Boston—Artura Golda (II wydanie)
„Księżna Łowicka”—film dźwiękowy
 32. Nie trzeba wcale słów—Walc } F. Rybickiego (II wydanie)
 33. Barkarola—śpiewana przez St. Gruszczyńskiego }
„100 mtr. miłości”—film dźwiękowy
 34. Gazu! Gazu!—Marsz-fox
 35. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox } W. Dana (II wydanie)
 36. Sardinienfisz—Tango
 37. Grunt się nie przejmować—Fox-trot }
„10 proc. dla mnie”—film dźwiękowy
 38. Czy wierzysz mi?—Tango } Adama Rapackiego
 39. 10 proc. dla mnie—Fox-marsz }
 40. Albo nikt, albo Ty!—Walc }
„Pałac na kółkach”—film dźwiękowy
 41. Pójdź za głosem pieśni...—Tango } W. Dana
 42. Fioretta—Fox-marsz }
 43. Jutro...—Slow-fox }
-
44. Ty, albo żadna—Tango—J. Petersburskiego (II wydanie)
 45. Kres miłości—Tango—Z. Wiehlera
 46. A może przyjdiesz dzisiaj do mnie—Tango—Z. Wiehlera
 47. Perła Grenady—Tango hiszpańskie—Fanny Gordon
 49. Przebrzmiała pieśń—Tango z „Bandy”—W. Dana (II wydanie)
 50. Serce matki—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego i S. Kataszka
 51. Po tym walczyku swe serce dasz—Walc—J. Petersburskiego
 52. Zgadnij—Tango argentyńskie—K. Wirskiej
 53. To tango Ci przypomni—Tango—M. Julskiego
 54. Twe oczy—Tango cygańskie—Kabaret „Femina”—muz. W. Eigera
„Romeo i Julcia”—film dźwiękowy
 55. „Nie warto...”—Tango } muz. H. Warsa
 56. „To wszystko umiem ja”—Slow-fox }
-
57. Kujawiaki i Oberek—(nagrodzone) T. Kutecińskiego
 58. Północ wybiła—Walc—J. Swidlera
„Każdemu wolno kochać...”—film dźwiękowy
 59. Każdemu wolno kochać—Slow-fox } muz. Z. Karasińskiego
 60. Sam na sam—Walc boston } i J. Kataszka

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę
lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

WYDAWNICTWO

LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, CZYTEL-
NIA, SKŁAD NUT I PŁYT
GRAMOFONOWYCH

Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

25
12.50
0.163
52
21.5