

Nowa

Scena

95
GR.
I

Nr. 28.

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

Najnowszy przebój "Teatru Wielkiej Rewji" w Warszawie

JOLA

tango węgierskie

SŁOWA :
AL. JELLIN

MUZYKA ;
Z. BIAŁOSTOCKI



NINA GRUDZIŃSKA



SKŁAD GŁÓWNY: WYDAWNICTWO „NOWA SCENA”
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 2.39-55

JOLA

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Tango węgierskie

Słowa: Al. Jellin.

Muzyka: Z. Białostocki.

p *non legato* *f*

^ ^ ^
v v v

Ej - że, Jo - la! Ej, Jo - lan - ta! Cze - mu siedzisz z bo - ku?! Łzę masz wo - ku? - dajże po - kój!

mf

Głupstwo ła! Bój się Bo - ga, mo - ja dro - ga! Wszystko tań - czy wo - kół,

f *mf*

Refrain

A ty je - dna siedzisz sro - ga, ła! Jo - la! Jo - la!

f *p*

Nie bądź ta-ka zła! Gra banžo-la I gi-ta-ra tka. Nie bądź dzi-ka, niech muzy-ka

cresc.

tan-go gra, Weź-że so-bie fa-ty-gan-ta, Ej, Jo-lan-tal Jo-lal Jo-lal

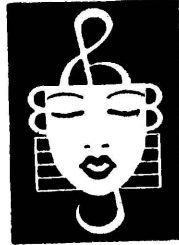
f p p

Wy-pij wi-na dzban! Wi-wat! Sto lat! No, a po-tem-w tan! Wy-pij wi-no, hej, dziewczyno,

Troski zgi-ną! Ej! Jo-lal Jo-lal! Śmieć się z nami, śmieć! Śmieć się z nami, śmieć!

p f

CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

„NOWA SCENA“

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

- | | | |
|--|-----------------------|------------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie
St. L. Szmaragd | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy....
St. J. Oraczewska | — tano | Muz. B. Hopfer |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd.
St. J. Wrzos | — tano | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertz | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzos | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „bajgielki“
St. B. Rald | — Slow-fox | Muz. J. Markus |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragd | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekscelencja-Subjekt“
St. K. Tom | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Ekscelencja Subjekt“
St. K. Tom | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 11) Oj powoli.....
St. Hatel | — tango | Muz. K. Wiehler |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała.... 3 wyd.
St. Harryman | — tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd.
St. L. Starski | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moja
St. Al. Jellin | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości
St. L. Starski | — tango | Muz. L. Steld |
| 17) 100 lat!
St. K. Chrzanowski | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!...
St. M. Wereszczyńska | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Zanadto dobrze cię znam ...
St. Marjan Hemar | — Slow-fox | Muz. Miecz. Hoherman |
| 20) Marie
St. Al. Jellin | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |
| 21) Andrjusza
St. L. Starski | — foxtrot rosyjski | Muz. Z. Białostocki |
| 22) Narkoza
St. Al. Jellin | — walc angielski | Muz. J. Belzacki |
| 23) Nanette
St. Al. Jellin | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 24) Marika
St. Al. Jellin | — foxtrot węgierski | Muz. Jerzy & H. Rosner |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał
St. J. Nel | — tango | Muz. T. Wróblewski |
| 26) Wspomnienia
St. Al. Jellin | — tango | Muz. T. Wiśniewski |
| 27) Nie kocham Cię
St. J. Nel | — tango | Muz. J. Tychowski |
| 28) Jula
St. Al. Jellin | — tango węgierskie | Muz. Z. Białostocki |

DALSZE NR. NR. W DRUKU

w układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

Druk. „Carbonizacja” Białostocka 9.